Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лесногородская средняя общеобразовательная школа

Одинцовского городского округа Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Шушин

Приказ №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 33020)

по предмету «Русский язык»

Базовый уровень

5-9 класс

основное общее образование

(ФОП ООО)

Составитель:

Озун Анастасия Дмитриевна,

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории.

2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

​​**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах ­человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь**

Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

**Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, ­непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (-**с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; -**ек-** – **-ик-** (-**чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: -**лаг**- – -**лож**-; -**раст**- – -**ращ**- – -**рос**-; -**гар**- – -**гор**-, -**зар**- – -**зор**-; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-.**

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и:** -**бер**- – -**бир**-, -**блест**- – -**блист**-, -**дер**- – -**дир**-, -**жег**- – -**жиг**-, -**мер**- – -**мир**-, -**пер**- – -**пир**-, -**стел**- – -**стил**-, -**тер**- – -**тир**-.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова**- –-**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная ­информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго­низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня -**кас**- – -**кос**- с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре**- и **при**-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

**Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол**- и **полу**- со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -**к**- и -**ск**- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание место­имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

**Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь ­языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на -**о** (-**е**); правописание суффиксов -**а** и -**о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

**Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ­ные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не**- и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц -**то**, -**таки**, -**ка**.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

**Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

**Двусоставное предложение**

**Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

**Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

**Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

**Простое осложнённое предложение**

**Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и.**

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либo... либo**, **ни... ни**, **тo... тo**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

**Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при­соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

**Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнитель­ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ­ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**Система языка**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро­нимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а**//**о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова**-– -**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употреб­ления фра­зеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-­ по­пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со­здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра­вила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос­новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац­ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых ­типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб­ления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий,** **горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -**вш**- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -**нн**- страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

**Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных ­видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль сою­зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художест­венных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со­здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употреб­ления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с ввод­ными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод­ные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе­ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

​

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Богатство и выразительность русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речевой деятельности | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 7 |  |  |  |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст. Функционально-смысловые типы речи. Информационная переработка текста | 11 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 11 |  | 3 |  |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка (общее представление) | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 4 |  | 1 |  |
| **Раздел 5.** **Система языка** | | | | | |
| 5.1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия.Орфография | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 5.2 | Морфемика. Орфография | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 5.3 | Лексикология | 11 | 2 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 37 | 3 | 1 |  |
| **Раздел 6.** **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 6.1 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.2 | Простое двусоставное предложение | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.3 | Простое осложнённое предложение | 6 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.4 | Сложное предложение | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.5 | Прямая речь | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.6 | Диалог | 2 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 28 | 2 | 2 |  |
| **Раздел 7.** **Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 7.1 | Система частей речи в русском языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.2 | Имя существительное | 22 | 2 | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 12 | 2 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.4 | Глагол | 24 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 60 | 5 | 7 |  |
| Повторение пройденного материала | | 9 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 12 | 12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 168 | 12 | 14 |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Основные функции русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 1.2 | Литературный язык | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 6 |  | 1 |  |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Информационная переработка текста | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.2 | Функционально-смысловые типы речи | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.3 | Виды описания. Смысловой анализ текста | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 13 |  | 2 |  |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Официально деловой и научный стиль. Жанры | 11 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 11 | 1 | 1 |  |
| **Раздел 5.** **Лексикология. Культура речи** | | | | | |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению.Активный и пассивный запас лексики | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. | 17 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.3 | Лексический анализ слова. Фразеологизмы | 3 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 22 | 2 | 1 |  |
| **Раздел 6.** **Словообразование. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.2 | Виды морфем.Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.3 | Орфографический анализ | 5 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.4 | Понятие об этимологии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 16 | 1 | 2 |  |
| **Раздел 7.** **Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.2 | Имя существительное | 11 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 18 | 3 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.4 | Имя числительное | 21 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.5 | Местоимение | 20 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.6 | Глагол | 34 | 2 | 13 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 106 | 8 | 23 |  |
| Повторение пройденного материала | | 13 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 14 | 14 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 14 | 30 |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 2 | 1 |  |  |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.2 | Информационная переработка текста | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 4 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 8 | 1 | 3 |  |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 4.2 | Официально деловой стиль | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 5.** **Система языка. Морфология. Культура речи. Орфорграфия** | | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 | 2 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 | 2 | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.4 | Наречие | 21 | 1 | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.7 | Предлог | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.8 | Союз | 12 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.9 | Частица | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 101 | 5 | 33 |  |
| Повторение пройденного материала | | 8 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 36 |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 4 |  | 1 |  |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста.Информационная переработка текста | 5 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 | 1 | 2 |  |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Научный стиль. Жанры. | 5 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 | 1 | 1 |  |
| **Раздел 5.** **Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 6.** **Система языка. Словосочетание** | | | | | |
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | 2 |  |
| **Раздел 7.** **Система языка. Предложение** | | | | | |
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений | 6 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) | 5 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения | 10 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 10 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 | 1 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 | 1 | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 63 | 5 | 25 |  |
| Повторение пройденного материала | | 8 | 2 | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Роль русского языка в Российской Федерации | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 1.2 | Русский язык в современном мире | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | 4 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 | 1 |  |  |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 4.2 | Научный стиль | 3 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 5 | 1 | 1 |  |
| **Раздел 5.** **Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 5.1 | Сложное предложение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.2 | Сложносочинённое предложение | 12 | 2 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.3 | Сложноподчинённое предложение | 27 | 2 | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.4 | Бессоюзное сложное предложение | 16 | 1 | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.5 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | 9 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.6 | Прямая и косвенная речь. Цитирование | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 69 | 5 | 20 |  |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 21 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата изучения по плану** | **Дата изучения по факту** | **Примечание** |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке (2ч.)** | | | | |
| 1 | Богатство и выразительность русского языка. *Инструктаж по ТБ, ОТ на уроках русского языка* |  |  |  |
| 2 | Лингвистика как наука о языке |  |  |  |
| **Повторение (5ч+1 к.р)** | | | | |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе) |  |  |  |
| 4 | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе) |  |  |  |
| 5 | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе) |  |  |  |
| 6 | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе) |  |  |  |
| 7 | Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе) |  |  |  |
| 8 | **Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)** |  |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь (7ч.)** | | | | |
| 9 | Речь устная и письменная. *.* |  |  |  |
| 10 | Монолог, диалог, полилог |  |  |  |
| 11 | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо |  |  |  |
| 12 | Виды чтения |  |  |  |
| 13 | Виды аудирования |  |  |  |
| 14 | Речевой этикет |  |  |  |
| 15 | Сочинение-повествование (обучающее) |  |  |  |
| **Раздел 3. Текст (11ч.)** | | | | |
| 16 | Понятие о тексте |  |  |  |
| 17 | Текст и его основные признаки |  |  |  |
| 18 | Средства связи предложений и частей текста |  |  |  |
| 19 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение |  |  |  |
| 20 | Функционально-смысловые типы речи. Практикум |  |  |  |
| 21 | Повествование как тип речи. Рассказ |  |  |  |
| 22 | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум |  |  |  |
| 23 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста |  |  |  |
| 24 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум |  |  |  |
| 25 | Изложение и его виды |  |  |  |
| 26 | Изложение (обучающее). Подробное изложение текста |  |  |  |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка (4ч.)** | | | | |
| 27 | Понятие о функциональных разновидностях языка |  |  |  |
| 28 | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка |  |  |  |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Практикум |  |  |  |
| 30 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" |  |  |  |
| **Раздел 5. Система языка (37ч.)** | | | | |
| **5.1 Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (13 ч.)** | | | | |
| 31 | Буква и звук. Алфавит |  |  |  |
| 32 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные |  |  |  |
| 33 | Правописание согласных в корне слова |  |  |  |
| 34 | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм |  |  |  |
| 35 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные |  |  |  |
| 36 | Гласные звуки и обозначающие их буквы |  |  |  |
| 37 | Слог и ударение |  |  |  |
| 38 | Сочинение (обучающее). Описание картины А. Пластова «Летом» |  |  |  |
| 39 | Правописание безударных гласных в корне слова |  |  |  |
| 40 | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм |  |  |  |
| 41 | Фонетический анализ слова |  |  |  |
| 42 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы |  |  |  |
| 43 | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа |  |  |  |
| **5.2 Морфемика. Орфография. (13ч.+1 ч. кр)** | | | | |
| 44 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка |  |  |  |
| 45 | Окончание и основа |  |  |  |
| 46 | Приставки |  |  |  |
| 47 | Суффиксы |  |  |  |
| 48 | Чередование звуков в морфемах |  |  |  |
| 49 | Морфемный анализ слов |  |  |  |
| 50 | Правописание ё-о после шипящих в корне слова |  |  |  |
| 51 | Правописание неизменяемых на письме приставок |  |  |  |
| 52 | Правописание приставок на -з (-с) |  |  |  |
| 53 | Правописание ы — и после приставок |  |  |  |
| 54 | Правописание ы — и после ц |  |  |  |
| 55 | Повторение темы «Морфемика. Орфография» |  |  |  |
| 56 | Практикум по теме «Морфемика. Орфография» |  |  |  |
| 57 | **Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»** |  |  |  |
| **5.3 Лексикология (11ч. + 1ч. кр)** | | | | |
| 58 | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова |  |  |  |
| 59 | Толковые словари |  |  |  |
| 60 | Однозначные и многозначные слова |  |  |  |
| 61 | Понятие о лексической сочетаемости |  |  |  |
| 62 | **Сочинение. Устный рассказ** |  |  |  |
| 63 | Тематические группы слов |  |  |  |
| 64 | Синонимы |  |  |  |
| 65 | Антонимы |  |  |  |
| 66 | Омонимы. Паронимы |  |  |  |
| 67 | Лексический анализ слова |  |  |  |
| 68 | Повторение темы "Лексикология" |  |  |  |
| 69 | Повторение темы "Лексикология". Практикум |  |  |  |
| 70 | **Контрольная работа по теме "Лексикология"** |  |  |  |
| **Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (26ч.)** | | | | |
| **6.1 Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание (2ч.)** | | | | |
| 71 | Что изучает синтаксис |  |  |  |
| 72 | Словосочетание |  |  |  |
| **6.2 Простое двусоставное предложение (9ч.)** | | | | |
| 73 | Предложение - основная единица речевого общения |  |  |  |
| 74 | Виды предложений по цели высказывания |  |  |  |
| 75 | Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация |  |  |  |
| 76 | Грамматическая основа предложения |  |  |  |
| 77 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения |  |  |  |
| 78 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения |  |  |  |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Определение |  |  |  |
| 80 | Дополнение |  |  |  |
| 81 | Обстоятельство |  |  |  |
| **6.3 Простое осложненное предложение (6ч+1 РР.)** | | | | |
| 82 | Однородные члены предложения |  |  |  |
| 83 | Предложения с однородными членами |  |  |  |
| 84 | **Сочинение-описание картины И. Грабаря «Февральская лазурь»** |  |  |  |
| 85 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |  |  |
| 86 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум |  |  |  |
| 87 | Обращение |  |  |  |
| 88 | Изложение с элементами сочинения (обучающее) |  |  |  |
| **6.4 Сложное предложение (5ч.)** | | | | |
| 89 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью |  |  |  |
| 90 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью |  |  |  |
| 91 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение) |  |  |  |
| 92 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да |  |  |  |
| 93 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум |  |  |  |
| **6.5 Прямая речь (2ч.)** | | | | |
| 94 | Предложения с прямой речью |  |  |  |
| 95 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью |  |  |  |
| **6.6 Диалог (2ч.+2ч. ппрактикум+1ч. кр)** | | | | |
| 96 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога |  |  |  |
| 97 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум |  |  |  |
| 98 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация» |  |  |  |
| 99 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум |  |  |  |
| 100 | **Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»** |  |  |  |
| **Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография (60ч.)** | | | | |
| **7.1 Система частей речи в русском языке (2ч.)** | | | | |
| 101 | Система частей речи в русском языке |  |  |  |
| 102 | Самостоятельные и служебные части речи |  |  |  |
| **7.2 Имя существительное (22ч.+1ч. практикум+1ч. кр)** | | | | |
| 103 | Имя существительное как часть речи |  |  |  |
| 104 | Род имён существительных. Имена существительные общего рода |  |  |  |
| 105 | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа |  |  |  |
| 106 | **Изложение выборочное** |  |  |  |
| 107 | Падеж имён существительных |  |  |  |
| 108 | Типы склонения имён существительных |  |  |  |
| 109 | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих |  |  |  |
| 110 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных |  |  |  |
| 111 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум |  |  |  |
| 112 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные |  |  |  |
| 113 | Род несклоняемых имён существительных |  |  |  |
| 114 | Морфологический анализ имени существительного |  |  |  |
| 115 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных |  |  |  |
| 116 | Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных |  |  |  |
| 117 | Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных |  |  |  |
| 118 | Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных |  |  |  |
| 119 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными |  |  |  |
| 120 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор- |  |  |  |
| 121 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум |  |  |  |
| 122 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос |  |  |  |
| 123 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум |  |  |  |
| 124 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч- |  |  |  |
| 125 | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное" |  |  |  |
| 126 | **Контрольная работа по теме "Имя существительное"** |  |  |  |
| **7.3 Имя прилагательное (12ч.+1ч. практикум+ 1ч. кр)** | | | | |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи |  |  |  |
| 128 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного |  |  |  |
| 129 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных |  |  |  |
| 130 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных |  |  |  |
| 131 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции |  |  |  |
| 132 | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции |  |  |  |
| 133 | Морфологический анализ имен прилагательных |  |  |  |
| 134 | **Сочинение-описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки»** |  |  |  |
| 135 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных |  |  |  |
| 136 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум |  |  |  |
| 137 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными |  |  |  |
| 138 | Повторение по теме «Имя прилагательное» |  |  |  |
| 139 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум |  |  |  |
| 140 | **Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"** |  |  |  |
| **7.4 Глагол (24ч.+1ч. пракитикум)** | | | | |
| 141 | Глагол как часть речи |  |  |  |
| 142 | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи |  |  |  |
| 143 | Инфинитив и его грамматические свойства |  |  |  |
| 144 | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола |  |  |  |
| 145 | Глаголы совершенного и несовершенного вида |  |  |  |
| 146 | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум) |  |  |  |
| 147 | Глаголы возвратные и невозвратные |  |  |  |
| 148 | Сочинение на тему «Если хочешь стать футболистом (теннисистом и т.п.)» |  |  |  |
| 149 | Изменение глаголов по временам |  |  |  |
| 150 | Настоящее время: значение, образование, употребление |  |  |  |
| 151 | Изменение глаголов по лицам и числам |  |  |  |
| 152 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение |  |  |  |
| 153 | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение) |  |  |  |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |  |  |  |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум |  |  |  |
| 156 | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих |  |  |  |
| 157 | Морфологический анализ глагола |  |  |  |
| 158 | Правописание корней с чередованием е//и |  |  |  |
| 159 | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум |  |  |  |
| 160 | Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и" |  |  |  |
| 161 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола |  |  |  |
| 162 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум |  |  |  |
| 163 | Слитное и раздельное написание не с глаголами |  |  |  |
| 164 | Повторение по теме «Глагол». **Проверочная работа** |  |  |  |
| 165 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |  |
| **Повторение (4ч.+1 ч. кр)** | | | | |
| 166 | **Итоговая контрольная работа за курс 5 класса** |  |  |  |
| 167 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия |  |  |  |
| 168 | Повторение. Лексикология. Культура речи |  |  |  |
| 169 | Повторение. Морфология. Культура речи |  |  |  |
| 170 | Повторение. Синтаксис. Культура речи |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170 | | | | |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата изучения по плану** | **Дата изучения по факту** | **Примечание** |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке (3ч.)** | | | | |
| **1.1 Основные функции русского языка (2ч)** | | | | |
| 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. *Инструктаж по ТБ, ОТ на уроках русского языка* |  |  |  |
| 2 | Русский язык — язык межнационального общения |  |  |  |
| **1.2 Литературный язык (1ч.)** | | | | |
| 3 | Понятие о литературном языке |  |  |  |
| **Повторение (6ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 4 | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) |  |  |  |
| 5 | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе) |  |  |  |
| 6 | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе) |  |  |  |
| 7 | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе) |  |  |  |
| 8 | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе) |  |  |  |
| 9 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) |  |  |  |
| 10 | **Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»** |  |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь (6ч.)** | | | | |
| 11 | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание |  |  |  |
| 12 | Монолог-повествование |  |  |  |
| 13 | Монолог-рассуждение |  |  |  |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему |  |  |  |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями. *Роль умения вести диалог в профессии учителя русского языка* |  |  |  |
| 16 | Монолог и диалог. Практикум |  |  |  |
| **Раздел 3. Текст (13ч.)** | | | | |
| **3.1 Информационная переработка текста (6ч.)** | | | | |
| 17 | Информационная переработка текста |  |  |  |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация |  |  |  |
| 19 | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста |  |  |  |
| 20 | Простой и сложный план текста |  |  |  |
| 21 | Назывной и вопросный план текста |  |  |  |
| 22 | План текста. Практикум |  |  |  |
| **3.2 Функционально-смысловые типы речи (4ч.)** | | | | |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи (повторение) |  |  |  |
| 24 | Особенности функционально-смысловых типов речи |  |  |  |
| 25 | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира |  |  |  |
| 26 | Особенности описания как типа речи |  |  |  |
| **3.3 Виды описания. Смысловой анализ текста (3ч.)** | | | | |
| 27 | Сочинение-описание (обучающее) |  |  |  |
| 28 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение |  |  |  |
| 29 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум |  |  |  |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка (11ч.)** | | | | |
| **4.1 Официально деловой и научный стиль. Жанры (11ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 30 | Официально-деловой стиль и его жанры |  |  |  |
| 31 | Особенности официально-делового стиля |  |  |  |
| 32 | Заявление, расписка |  |  |  |
| 33 | Научный стиль и его жанры |  |  |  |
| 34 | Особенности научного стиля |  |  |  |
| 35 | Научное сообщение |  |  |  |
| 36 | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи |  |  |  |
| 37 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" |  |  |  |
| 38 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум |  |  |  |
| 39 | Составление вопросного плана к тексту изложения |  |  |  |
| 40 | Изложение (обучающее) |  |  |  |
| 41 | **Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"** |  |  |  |
| **Раздел 5.** **Лексикология. Культура речи (22ч.)** | | | | |
| **5.1 Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики (2ч.)** | | | | |
| 42 | Лексика русского языка (повторение) |  |  |  |
| 43 | Лексические средства выразительности |  |  |  |
| **5.2 Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности (13 ч.)** | | | | |
| 44 | Лексические средства выразительности. Эпитет |  |  |  |
| 45 | Метафора |  |  |  |
| 46 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения |  |  |  |
| 47 | Исконно русские слова |  |  |  |
| 48 | Заимствованные слова |  |  |  |
| 49 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями |  |  |  |
| 50 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы |  |  |  |
| 51 | Общеупотребительные слова. Диалектизмы |  |  |  |
| 52 | Профессионализмы |  |  |  |
| 53 | Жаргонизмы |  |  |  |
| 54 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика |  |  |  |
| 55 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика |  |  |  |
| **5.3 Лексический анализ слова. Фразеологизмы (8ч+2ч. кр)** | | | | |
| 56 | Лексический анализ слова |  |  |  |
| 57 | Фразеологизмы. Их признаки и значение |  |  |  |
| 58 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов |  |  |  |
| 59 | **Сочинение-описание природы и местности** |  |  |  |
| 60 | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные |  |  |  |
| 61 | Фразеологизмы и их роль в тексте |  |  |  |
| 62 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи" |  |  |  |
| 63 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум |  |  |  |
| 64 | **Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"** |  |  |  |
| 65 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |  |
| **Раздел 6.** **Словообразование. Культура речи. Орфография (16ч.)** | | | | |
| **6.1 Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (1ч.)** | | | | |
| 66 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) |  |  |  |
| **6.2 Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращенных слов (6ч.)** | | | | |
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке |  |  |  |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем |  |  |  |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова |  |  |  |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов |  |  |  |
| 71 | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов |  |  |  |
| 72 | Понятие об этимологии |  |  |  |
| **6.3 Орфографический анализ (5ч.+1ч. кр+3ч. практ.+рно)** | | | | |
| 73 | Морфемный и словообразовательный анализ слов |  |  |  |
| 74 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум |  |  |  |
| 75 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о |  |  |  |
| 76 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум |  |  |  |
| 77 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ |  |  |  |
| 78 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум |  |  |  |
| 79 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" |  |  |  |
| 80 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум |  |  |  |
| 81 | **Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"** |  |  |  |
| 82 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |  |
| **Раздел 7.** **Морфология. Культура речи. Орфография (106ч.)** | | | | |
| **7.1 Части речив русском языке (2ч.)** | | | | |
| 83 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке |  |  |  |
| 84 | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения |  |  |  |
| **7.2 Имя существительное (11ч.+1кр)** | | | | |
| 85 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) |  |  |  |
| 86 | Имя существительное как часть речи |  |  |  |
| 87 | Особенности словообразования имен существительных |  |  |  |
| 88 | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа |  |  |  |
| 89 | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа |  |  |  |
| 90 | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол- |  |  |  |
| 91 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами |  |  |  |
| 92 | Описание помещения (интерьера). Сбор материала |  |  |  |
| 93 | Практикум. Описание помещение (интерьера) |  |  |  |
| 94 | Повторение темы "Имя существительное" |  |  |  |
| 95 | **Контрольная работа по теме "Имя существительное"** |  |  |  |
| 96 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |  |
| **7.3 Имя прилагательное (18 ч.+3кр)** | | | | |
| 97 | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) |  |  |  |
| 98 | Имя прилагательное как часть речи |  |  |  |
| 99 | Разряды имён прилагательных по значению |  |  |  |
| 100 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные |  |  |  |
| 101 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные |  |  |  |
| 102 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные |  |  |  |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных |  |  |  |
| 104 | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных |  |  |  |
| 105 | Сжатое изложение. Смысловой анализ текста |  |  |  |
| 106 | **Изложение сжатое** |  |  |  |
| 107 | Морфологический анализ имен прилагательных |  |  |  |
| 108 | Правописание н и нн в именах прилагательных |  |  |  |
| 109 | Правописание н и нн в именах прилагательных (закрепление). Практикум |  |  |  |
| 110 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных |  |  |  |
| 111 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум |  |  |  |
| 112 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных |  |  |  |
| 113 | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум |  |  |  |
| 114 | **Сочинение-описание внешности человека** |  |  |  |
| 115 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум |  |  |  |
| 116 | **Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"** |  |  |  |
| 117 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |  |
| **7.4 Имя числительное (21ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 118 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного |  |  |  |
| 119 | Синтаксические функции имен числительных |  |  |  |
| 120 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные |  |  |  |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум |  |  |  |
| 122 | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные |  |  |  |
| 123 | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные |  |  |  |
| 124 | Склонение количественных имен числительных |  |  |  |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных |  |  |  |
| 126 | Склонение числительных. Практикум |  |  |  |
| 127 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) |  |  |  |
| 128 | Дробные числительные, их склонение, правописание |  |  |  |
| 129 | Собирательные числительные, их склонение |  |  |  |
| 130 | Нормы употребления собирательных числительных |  |  |  |
| 131 | Нормы словообразования имен числительных |  |  |  |
| 132 | Синтаксическая роль имён числительных |  |  |  |
| 133 | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум |  |  |  |
| 134 | Морфологический анализ имен числительных |  |  |  |
| 135 | Орфографический анализ имен числительных |  |  |  |
| 136 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум |  |  |  |
| 137 | Проверочная работа по теме «Имя числительное» |  |  |  |
| 138 | **Контрольная работа по теме "Имя числительное"** |  |  |  |
| 139 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |  |
| **7.5 Местоимение (20ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 140 | Местоимение как часть речи |  |  |  |
| 141 | Разряды местоимений |  |  |  |
| 142 | Личные местоимения |  |  |  |
| 143 | Сжатое изложение. Смысловой анализ |  |  |  |
| 144 | Сжатое изложение (обучающее) |  |  |  |
| 145 | Возвратное местоимение себя |  |  |  |
| 146 | Притяжательные местоимения |  |  |  |
| 147 | Сочинение. Сбор материала |  |  |  |
| 148 | **Сочинение-описание картины А. Герасимова «После дождя» (Мокрая терраса).** |  |  |  |
| 149 | Указательные местоимения |  |  |  |
| 150 | Определительные местоимения |  |  |  |
| 151 | Вопросительно-относительные местоимения |  |  |  |
| 152 | Неопределенные местоимения |  |  |  |
| 153 | Отрицательные местоимения |  |  |  |
| 154 | Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок |  |  |  |
| 155 | Морфологический анализ местоимений |  |  |  |
| 156 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений |  |  |  |
| 157 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум |  |  |  |
| 158 | Повторение по теме "Местоимение" |  |  |  |
| 159 | Практикум по теме "Местоимение" |  |  |  |
| 160 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |  |
| **7.6 Глагол (34ч.+2ч. кр)** | | | | |
| 161 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе) |  |  |  |
| 162 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум |  |  |  |
| 163 | Словообразование глаголов |  |  |  |
| 164 | Сочинение. Сбор материала |  |  |  |
| 165 | Сочинение на морально-этическую тему (обучающее) |  |  |  |
| 166 | Переходные и непереходные глаголы |  |  |  |
| 167 | Переходные и непереходные глаголы. Практикум |  |  |  |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы |  |  |  |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум |  |  |  |
| 170 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении |  |  |  |
| 171 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум |  |  |  |
| 172 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |  |  |  |
| 173 | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум |  |  |  |
| 174 | Условное наклонение глагола |  |  |  |
| 175 | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум |  |  |  |
| 176 | Повелительное наклонение глагола |  |  |  |
| 177 | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум |  |  |  |
| 178 | Употребление наклонений |  |  |  |
| 179 | Употребление наклонений. Практикум |  |  |  |
| 180 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола |  |  |  |
| 181 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум |  |  |  |
| 182 | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола» |  |  |  |
| 183 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте |  |  |  |
| 184 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум |  |  |  |
| 185 | **Изложение. Смысловой анализ текста** |  |  |  |
| 186 | Изложение (обучающее) |  |  |  |
| 187 | Морфологический анализ глагола |  |  |  |
| 188 | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум |  |  |  |
| 189 | Описание действий. Сбор материала |  |  |  |
| 190 | **Сочинение-описание действий** |  |  |  |
| 191 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами |  |  |  |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе) |  |  |  |
| 193 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум |  |  |  |
| 194 | Орфографический анализ глагола. Практикум |  |  |  |
| 195 | **Контрольная работа по теме "Глагол"** |  |  |  |
| 196 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |  |
| **Повторение** | | | | |
| 197 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе) |  |  |  |
| 198 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе) |  |  |  |
| 199 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе) |  |  |  |
| 200 | Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе) |  |  |  |
| 201 | Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе) |  |  |  |
| 202 | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе) |  |  |  |
| 203 | **Итоговая контрольная работа за курс 6 класса** |  |  |  |
| 204 | Повторение. Анализ итоговой контрольной работы |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 204 | | | | |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата изучения**  **По плану** | **Дата изучения по факту** | **Примечание** |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке (1ч)** | | | | |
| **1.1 Язык как развивающееся явление (1ч.)** | | | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. *Инструктаж по ТБ, ОТ на уроках русского языка* |  |  |  |
| **Повторение (4ч. +1 ч. кр)** | | | | |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) |  |  |  |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) |  |  |  |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание |  |  |  |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание |  |  |  |
| 6 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 6 классе»** |  |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь (2ч)** | | | | |
| **2.1 Монолог и его виды (1ч.)** | | | | |
| 7 | Монолог и его виды |  |  |  |
| **2.2 Диалог и его виды (1ч.+1ч кр)** | | | | |
| 8 | Диалог и его виды. *Роль умения выстраивать диалог в профессии учителя русского языка* |  |  |  |
| 9 | **Сочинение на лингвистическую тему** |  |  |  |
| **Раздел 3. Текст (8ч)** | | | | |
| **3.1 Основные признаки текста (повторение) (2ч.)** | | | | |
| 10 | Текст как речевое произведение |  |  |  |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте |  |  |  |
| **3.2 Информационная переработка текста (2ч.)** | | | | |
| 12 | Тезисный план текста |  |  |  |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум |  |  |  |
| **3.3 Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи (4ч.+1ч. кр )** | | | | |
| 14 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи |  |  |  |
| 15 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум |  |  |  |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения |  |  |  |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум |  |  |  |
| 18 | **Сочинение-рассуждение на тему «В чем основа настоящей дружбы?»** |  |  |  |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка (6ч)** | | | | |
| **4.1 Публицистический стиль (4ч.)** | | | | |
| 19 | Функциональные разновидности языка |  |  |  |
| 20 | Публицистический стиль |  |  |  |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля |  |  |  |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум |  |  |  |
| **4.2 Официально-деловой стиль (2ч.+1ч. рр)** | | | | |
| 23 | Официально-деловой стиль |  |  |  |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция |  |  |  |
| 25 | Сочинение на тему «[О чём мечтает молодое поколение?](https://www.sochinyashka.ru/russkiy_jazik/o-chem-mechtaet-molodoe-pokolenie.html)» (обучающее) |  |  |  |
| **Раздел 5. Сиситема языка. Морфология. Культура речи. Орфография (101ч)** | | | | |
| **5.1 Морфология как раздел науки о языке (обобщение) (1ч.)** | | | | |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. |  |  |  |
| **5.2 Причастие как особая форма глагола (20ч.+2ч. кр)** | | | | |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола |  |  |  |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия |  |  |  |
| 29 | Причастный оборот |  |  |  |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |  |  |  |
| 31 | Действительные и страдательные причастия |  |  |  |
| 32 | Полные и краткие формы причастий |  |  |  |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени |  |  |  |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени |  |  |  |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум |  |  |  |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени |  |  |  |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум |  |  |  |
| 38 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях |  |  |  |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум |  |  |  |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных |  |  |  |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных |  |  |  |
| 42 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных |  |  |  |
| 43 | Морфологический анализ причастия |  |  |  |
| 44 | **Сжатое изложение** |  |  |  |
| 45 | Правописание не с причастиями |  |  |  |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |  |  |  |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум |  |  |  |
| 48 | **Контрольный диктант по теме «Правописание причастий»** |  |  |  |
| **5.3 Деепричастие как особая фолрма глагола (14ч.+2ч. кр)** | | | | |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола |  |  |  |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии |  |  |  |
| 51 | Деепричастный оборот |  |  |  |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом |  |  |  |
| 53 | Правописание не с деепричастиями |  |  |  |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум |  |  |  |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида |  |  |  |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум |  |  |  |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению |  |  |  |
| 58 | **Сочинение-описание картины Б. М. Кустодиева «Масленица»** |  |  |  |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия |  |  |  |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум |  |  |  |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум |  |  |  |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий |  |  |  |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум |  |  |  |
| 64 | **Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"** |  |  |  |
| **5.4 Наречие (21ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 65 | Наречие как часть речи |  |  |  |
| 66 | Разряды наречий по значению |  |  |  |
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум |  |  |  |
| 68 | Степени сравнения наречий |  |  |  |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум |  |  |  |
| 70 | Словообразование наречий |  |  |  |
| 71 | Морфологический анализ наречия |  |  |  |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) |  |  |  |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум |  |  |  |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях |  |  |  |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных |  |  |  |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум |  |  |  |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) |  |  |  |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум |  |  |  |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий |  |  |  |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум |  |  |  |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий |  |  |  |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум |  |  |  |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |  |  |  |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум |  |  |  |
| 85 | Повторение темы «Наречие» |  |  |  |
| 86 | **Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»** |  |  |  |
| **5.5 Слова категории состояния (2ч.)** | | | | |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи |  |  |  |
| 88 | Слова категории состояния и наречия |  |  |  |
| **5.6 Служебные части речи (1ч.)** | | | | |
| 89 | Служебные части речи в русском языке |  |  |  |
| **5.7 Предлог (12ч.)** | | | | |
| 90 | Предлог как часть речи |  |  |  |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные |  |  |  |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум |  |  |  |
| 93 | Предлоги простые и составные |  |  |  |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум |  |  |  |
| 95 | Правописание предлогов |  |  |  |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум |  |  |  |
| 97 | Употребление предлогов в речи |  |  |  |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум |  |  |  |
| 99 | Морфологический анализ предлога |  |  |  |
| 100 | Повторение темы «Предлог» |  |  |  |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум |  |  |  |
| **5.8 Союз (12ч.)** | | | | |
| 102 | Союз как часть речи |  |  |  |
| 103 | Разряды союзов |  |  |  |
| 104 | Разряды союзов. Практикум |  |  |  |
| 105 | Сочинительные союзы |  |  |  |
| 106 | Подчинительные союзы |  |  |  |
| 107 | Правописание союзов |  |  |  |
| 108 | Правописание союзов. Практикум |  |  |  |
| 109 | Союзы и союзные слова |  |  |  |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях |  |  |  |
| 111 | Морфологический анализ союза |  |  |  |
| 112 | Повторение темы «Союз» |  |  |  |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум |  |  |  |
| **5.9 Частица (12ч.+1ч. практ.)** | | | | |
| 114 | Частица как часть речи |  |  |  |
| 115 | Разряды частиц |  |  |  |
| 116 | Разряды частиц. Практикум |  |  |  |
| 117 | Правописание частиц |  |  |  |
| 118 | Правописание частицы не |  |  |  |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум |  |  |  |
| 120 | Разграничение частиц не и ни |  |  |  |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум |  |  |  |
| 122 | Морфологический анализ частицы |  |  |  |
| 123 | Повторение темы «Частица» |  |  |  |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум |  |  |  |
| 125 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум |  |  |  |
| **5.10 Междометия и звукоподражательные слова (4ч.)** | | | | |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи |  |  |  |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум |  |  |  |
| 128 | Морфологический анализ междометия |  |  |  |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум |  |  |  |
| **5.11 Омонимия слов разных частей речи (2ч.)** | | | | |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи |  |  |  |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум |  |  |  |
| **Повторение(4ч.) +1ч. кр** | | | | |
| 132 | **Контрольная итоговая работа за курс 7 класса** |  |  |  |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями |  |  |  |
| 134 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях |  |  |  |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий |  |  |  |
| 136 | Повторение. Правописание служебных частей речи |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136 | | | | |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата изучения по плану** | **Дата изучения по факту** | **Примечание** |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке (1ч)** | | | | |
| **1.1 Русский язык в кругу других славянских языков (1ч)** | | | | |
| 1 | Русский язык в кругу других славянских языков. *Инструктаж по ТБ, ОТ на уроках русского языка* |  |  |  |
| **Повторение (4ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 2 | Повторение. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум |  |  |  |
| 3 | Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум |  |  |  |
| 4 | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум |  |  |  |
| 5 | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум |  |  |  |
| 6 | **Контрольная работа «Повторение пройденного в 5-7 классах»** |  |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь (4ч)** | | | | |
| **2.1 Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности (4ч.)** | | | | |
| 7 | Что такое культура речи. Монолог-повествование |  |  |  |
| 8 | Монолог-рассуждение |  |  |  |
| 9 | Монолог и диалог. *Роль умения выстраивать диалог в профессии учителя русского языка* |  |  |  |
| 10 | Монолог и диалог. Практикум |  |  |  |
| **Раздел 3. Текст (5ч)** | | | | |
| **3.1 Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста (5ч.+2ч. рр)** | | | | |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте |  |  |  |
| 12 | Средства и способы связи предложений в тексте |  |  |  |
| 13 | Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум |  |  |  |
| 14 | Сочинение-рассуждение. Виды аргументации |  |  |  |
| 15 | Сочинение-рассуждение. Практикум |  |  |  |
| 16 | **Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце»** |  |  |  |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка (5ч)** | | | | |
| **4.1 Официально-деловой стиль. Научный стиль. Жанры (5ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 17 | Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль |  |  |  |
| 18 | Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста |  |  |  |
| 19 | Официально-деловой стиль |  |  |  |
| 20 | Жанры официально-делового стиля |  |  |  |
| 21 | Повторение по теме. Практикум |  |  |  |
| 22 | **Изложение сжатое** |  |  |  |
| **Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (2ч)** | | | | |
| **5.1 Синтаксис как раздел лингвистики (1ч.)** | | | | |
| 23 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса |  |  |  |
| **5.2 Пунктуация. Функции знаков препинания (1ч.)** | | | | |
| 24 | Пунктуация. Функции знаков препинания |  |  |  |
| **Раздел 6. Система языка. Словосочетание (5ч)** | | | | |
| **6.1 Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании (5ч.)** | | | | |
| 25 | Словосочетание, его структура и виды |  |  |  |
| 26 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) |  |  |  |
| 27 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум |  |  |  |
| 28 | Синтаксический анализ словосочетаний |  |  |  |
| 29 | Повторение темы. Практикум |  |  |  |
| **Раздел 7. Система языка. предложение (63ч)** | | | | |
| **7.1 Предложение и его основные признаки. Виды предложений (6ч.)** | | | | |
| 30 | Понятие о предложении. Основные признаки предложения |  |  |  |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум |  |  |  |
| 32 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум |  |  |  |
| 33 | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум |  |  |  |
| 34 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум |  |  |  |
| 35 | Предложения полные и неполные. Практикум |  |  |  |
| **7.2 Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) (5ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 36 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения |  |  |  |
| 37 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое |  |  |  |
| 38 | **Изложение подробное** |  |  |  |
| 39 | Составное глагольное сказуемое |  |  |  |
| 40 | Составное именное сказуемое |  |  |  |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |  |
| **7.3 Второстепенные члены предложения (10ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 42 | Второстепенные члены и их роль в предложении |  |  |  |
| 43 | Определение как второстепенный член предложения и его виды |  |  |  |
| 44 | Определения согласованные и несогласованные |  |  |  |
| 45 | Приложение как особый вид определения |  |  |  |
| 46 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные |  |  |  |
| 47 | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум. |  |  |  |
| 48 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств |  |  |  |
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум |  |  |  |
| 50 | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |  |  |
| 51 | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум |  |  |  |
| 52 | **Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"** |  |  |  |
| **7.4 Односоставные предложения. Виды односоставных предложений (10ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 53 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения |  |  |  |
| 54 | Основные группы односоставных предложений и их особенности |  |  |  |
| 55 | Определённо-личные предложения |  |  |  |
| 56 | Неопределённо-личные предложения |  |  |  |
| 57 | Неопределённо-личные предложения. Практикум |  |  |  |
| 58 | Обобщённо-личные предложения |  |  |  |
| 59 | **Сочинение-описание картины С. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли»** |  |  |  |
| 60 | Безличные предложения |  |  |  |
| 61 | Безличные предложения. Практикум |  |  |  |
| 62 | Назывные предложения |  |  |  |
| 63 | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум |  |  |  |
| **7.5 Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами (10ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 64 | Понятие о простом осложнённом предложении |  |  |  |
| 65 | Понятие об однородных членах предложения |  |  |  |
| 66 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними |  |  |  |
| 67 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум |  |  |  |
| 68 | Однородные и неоднородные определения |  |  |  |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. Практикум |  |  |  |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |  |  |
| 71 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум |  |  |  |
| 72 | Синтаксический анализ простого предложения |  |  |  |
| 73 | Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум |  |  |  |
| 74 | **Сочинение-рассуждение на тему "Как поступки характеризуют внутренний мир человека?"** |  |  |  |
| **7.6 Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции (12ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 75 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений |  |  |  |
| 76 | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений |  |  |  |
| 77 | Обособление приложений |  |  |  |
| 78 | Обособление приложений. Практикум |  |  |  |
| 79 | Обособление обстоятельств |  |  |  |
| 80 | Обособление обстоятельств. Практикум |  |  |  |
| 81 | Обособление дополнений |  |  |  |
| 82 | Обособление дополнений. Практикум |  |  |  |
| 83 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. |  |  |  |
| 84 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум |  |  |  |
| 85 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» |  |  |  |
| 86 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум |  |  |  |
| 87 | **Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"** |  |  |  |
| **7 .7 Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции (10ч.)** | | | | |
| 88 | Предложения с обращениями |  |  |  |
| 89 | Предложения с обращениями. Практикум |  |  |  |
| 90 | Предложения с вводными конструкциями |  |  |  |
| 91 | Предложения с вводными конструкциями. Практикум |  |  |  |
| 92 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений |  |  |  |
| 93 | Предложения со вставными конструкциями |  |  |  |
| 94 | Предложения со вставными конструкциями. Практикум |  |  |  |
| 95 | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум |  |  |  |
| 96 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» |  |  |  |
| 97 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум |  |  |  |
| **Повторение (4ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 98 | **Итоговая контрольная работа за курс 8 класса** |  |  |  |
| 99 | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум |  |  |  |
| 100 | Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум |  |  |  |
| 101 | Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум |  |  |  |
| 102 | Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102 | | | | |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата изучения по плану** | **Дата изучения по факту** | **Примечание** |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке (4ч.)** | | | | |
| **1.1 Роль русского языка в Российской Федерации (2ч.)** | | | | |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. *Инструктаж по ТБ, ОТ на уроках русского языка* |  |  |  |
| 2 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации |  |  |  |
| **1.2 Русский язык в современном мире (2ч.)** | | | | |
| 3 | Русский язык в современном мире |  |  |  |
| 4 | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков |  |  |  |
| **Повторение (4ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 5 | Повторение. Правописание корней и приставок |  |  |  |
| 6 | Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи |  |  |  |
| 7 | Повторение. Средства связи в предложении и тексте |  |  |  |
| 8 | Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении |  |  |  |
| 9 | **Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»** |  |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь (4ч.)** | | | | |
| **2.1 Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. (4ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 10 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение |  |  |  |
| 11 | Виды речевой деятельности. Виды чтения |  |  |  |
| 12 | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой |  |  |  |
| 13 | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению |  |  |  |
| 14 | **Изложение сжатое** |  |  |  |
| **Раздел 3. Текст (3ч.)** | | | | |
| **3.1 Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста (3ч.)** | | | | |
| 15 | Текст как речевое произведение |  |  |  |
| 16 | Функционально-смысловые типы речи (обобщение) |  |  |  |
| 17 | Информационная переработка текста |  |  |  |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка (5ч.)** | | | | |
| **4.1 Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка (2ч.)** | | | | |
| 18 | Язык художественной литературы. *Значимость художественной литературы в профессии филолога* |  |  |  |
| 19 | Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка |  |  |  |
| **4.2 Научный стиль (3ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 20 | Научный стиль |  |  |  |
| 21 | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише |  |  |  |
| 22 | Информационная переработка научного текста. Практикум |  |  |  |
| 23 | **Сочинение-рассуждение на тему "Как характеризуют человека его нравственные ценности?"** |  |  |  |
| **Раздел 5. Сиситема языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (69ч.)** | | | | |
| **5.1 Сложное предложение (1ч.)** | | | | |
| 24 | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений |  |  |  |
| **5.2 Сложносочиненнное предложение (12ч.+2ч. кр)** | | | | |
| 25 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении |  |  |  |
| 26 | **Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова** |  |  |  |
| 27 | Виды сложносочинённых предложений |  |  |  |
| 28 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения |  |  |  |
| 29 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум |  |  |  |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях |  |  |  |
| 31 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум |  |  |  |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения |  |  |  |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум |  |  |  |
| 35 | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи |  |  |  |
| 36 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение» |  |  |  |
| 37 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум |  |  |  |
| 38 | **Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"** |  |  |  |
| **5.3 Сложноподчиненное предложение (27ч.+2ч. кр)** | | | | |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении |  |  |  |
| 40 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении |  |  |  |
| 41 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |  |  |  |
| 42 | **Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)** |  |  |  |
| 43 | Классификация сложноподчинённых предложений |  |  |  |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными |  |  |  |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум |  |  |  |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |  |  |  |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум |  |  |  |
| 48 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными |  |  |  |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени |  |  |  |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места |  |  |  |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины |  |  |  |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели |  |  |  |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия |  |  |  |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия |  |  |  |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки |  |  |  |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия |  |  |  |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени |  |  |  |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными |  |  |  |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными |  |  |  |
| 60 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении |  |  |  |
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях |  |  |  |
| 62 | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум |  |  |  |
| 63 | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения |  |  |  |
| 64 | Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум |  |  |  |
| 65 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение» |  |  |  |
| 66 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум |  |  |  |
| 67 | **Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение"** |  |  |  |
| **5.4 Бессоюзное сложное предложение (16ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном предложении |  |  |  |
| 69 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения |  |  |  |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений |  |  |  |
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум |  |  |  |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления |  |  |  |
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум |  |  |  |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения |  |  |  |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум |  |  |  |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения |  |  |  |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум |  |  |  |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения |  |  |  |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум |  |  |  |
| 80 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум |  |  |  |
| 81 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум |  |  |  |
| 82 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» |  |  |  |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум |  |  |  |
| 84 | **Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)** |  |  |  |
| **5.5 Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (9ч.)** | | | | |
| 85 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи |  |  |  |
| 86 | Типы сложных предложений с разными видами связи |  |  |  |
| 87 | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи |  |  |  |
| 88 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи |  |  |  |
| 89 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум |  |  |  |
| 90 | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи |  |  |  |
| 91 | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи |  |  |  |
| 92 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи" |  |  |  |
| 93 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум |  |  |  |
| **5.6 Прямая и косвенная речь. Цитирование (4ч.)** | | | | |
| 94 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи |  |  |  |
| 95 | Косвенная речь |  |  |  |
| 96 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании |  |  |  |
| 97 | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум |  |  |  |
| **Повторение (4ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 98 | **Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)** |  |  |  |
| 99 | Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи |  |  |  |
| 100 | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении |  |  |  |
| 101 | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении |  |  |  |
| 102 | Повторение. Тире в простом и сложном предложении |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102 | | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2021

Русский     язык:     Учебник     для     7     кл.      общеобразовательных     учреждений /Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. - 33-е издание, доработанное. - М.: Просвещение 2022

С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. Русский язык: учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение;

Учебник для общеобразовательных организаций. М.: «Просвещение» 2021

‌‌‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Русский язык. Методические рекомендации и поурочные разработки. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. ― М. : Просвещение, 2021.

С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников- М.:Просвещение, 2011

 Г.А. Богданова  Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2022.

  Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.

 Н.В. Егорова Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс – М.:ВАКО, 2010

  П.Ф. Ивченков Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 2020.

В.И.Капинос   Развитие    речи:    теория    и    практика    обучения:    5-7    классы / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. - М., 2019.

Баранов М.Т. Программа по русскому языку к учебнику 8 класса / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, н.М. Шанский // Программно-методические материалы: Русский язык: 5-9 классы /  Составитель Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2020. – с. 10-62. / Универсальные поурочные разработки по русскому языку: 6 класс. – М.: ВАКО, 2018.‌‌​

Большой сборник сочинений и изложений. Русский язык: 5-9 классы/авт.-сост. Л.В. Мельникова, Г.Н. Король. – Ростов н/Д, 2021.

Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М., 2020.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ**

**СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://myschool.edu.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Дистанционное образование для школьников. <https://uchi.ru/teachers/lk/main>

​​‌‌​

**ПРИЛОЖЕНИЕ №** 1

**ОЦЕНОЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ**

**по предмету Русский язык,**

**5 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **График проведения** | | |
| **Дата** | **Вид оценочной работы** | **Название работы** |
|  | Контрольная работа | «Повторение изученного в начальной школе» |
|  | Контрольная работа | «Морфемика. Орфография» |
|  | Контрольная работа | «Лексикология» |
|  | Сочинение | Сочинение-описание картины И. Грабаря «Февральская лазурь» |
|  | Контрольная работа | «Синтаксис и пунктуация» |
|  | Изложение | Выборочное изложение |
|  | Контрольная работа | «Имя существительное». |
|  | Сочинение | Сочинение-описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки» |
|  | Контрольная работа | «Имя прилагательное» |
|  | Сочинение | Сочинение на тему «Если хочешь стать футболистом (теннисистом и т.п.)» |
|  | Контрольная работа | «Итоговая контрольная работа за курс 5 класса» |

Для эффективного выполнения контрольных работ обучающиеся должны знать теоретические материалы и применять знания при выполнении практических заданий.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

С помощью оценочных работ ученики:

1. Овладевают системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развивают готовность и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладевают важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
2. Усваивают знания об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развивают способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащают активный и потенциальный словарный запас, совершенствуют орфографическую и пунктуационную грамотность, развивают умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка.

Возможны дополнительные задания повышенной сложности на 15-20 минут: словарный диктант, проблемный вопрос, индивидуальные карточки с заданиями, небольшой тест, проверочная работа.

1. Демонстрационная контрольная работа. Повторение изученного в начальной школе

1) Становится прохладнее. 2) По утрам стелется над долиной туман, сеет колючий дождь.

3) Деревья колышутся от зябкого ветра, шепчутся друг с другом, жалеют о прекрасном лете. 4) Разноцветные листья кружатся, мелькают в воздухе, разлетаются в разные стороны. 5) Лесные жители готовятся к зиме, прячутся в свои норки. 6) Скачет по ветке ели рыжеватая белочка, тащит в дупло грибы и вкусные орешки. 7) Тишь и глушь вокруг.

8) Вдали виднеется поле. 9) Рожь уже убрали, и земля отдыхает. 10) По всей окрестности разносятся печальные птичьи крики. 11) Прощаются пернатые с родными краями до радостных весенних деньков.

(85 слов)

Грамматическое задание

1. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Е.
2. т…шина
3. об…жать маленьких
4. об..жать вокруг дома
5. зап…вать лекарство
6. Укажите глагол 2 спряжения.
7. стел..шь
8. се..шь
9. бре…шь
10. слыш…шь
11. Укажите вариант, в котором на месте пропуска в слове пишется Ь.
12. Виднеет…ся поле.
13. Колышут…ся травы.
14. Надо старат…ся.
15. Крики разносят..ся
16. Укажите слово с Ь на конце.
17. тиш…
18. борщ…
19. плащ…
20. много туч…
21. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.
22. чу…ство
23. опас..ный
24. небес..ный
25. прекрас..ный
26. Выпишите грамматическую основу предложения 5.
27. Среди предложений 1-4 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.
28. Среди предложений 7-9 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

Время проведения  - 45 мин

Максимальный балл - 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). *Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.*

Часть В

Количество баллов не должно превышать максимального;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | итого |
| Кол-во баллов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 баллов |

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

**«5»  - 13  баллов**

**«4»  -  12 – 10  баллов**

**«3»  - 9 – 7  баллов**

**«2»  -  6  баллов и ниже**

**Темы для подготовки:**

|  |
| --- |
| Орфография. Правописание гласных и согласных в корне |
| Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков |
| Состав слова |
| Морфология. Самостоятельные и служебные части речи |
| Синтаксис |

1. Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»

**Темы для подготовки:**

|  |
| --- |
| Темы для подготовки: |
| Значимые части слова (морфемы) |
| Морфемный анализ слова |
| Основа слова и окончание. |
| Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. |
| Словообразующие и формообразующие морфемы. |
| Чередование звуков в морфемах. |
| Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы |
| Буквы з и с на конце приставок. |
| Правописание О-Ё в корнях слов после шипящих |
| Буквы и-ы после ц. |
| Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных |
| Знаки препинания при однородных членах. |
| Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| Знаки препинания при прямой речи |
| Главные члены предложения |

**Демонстрационная контрольная работа по теме «Морфемика и орфография»**

**1. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?**1) Вертолётный; 2) светить; 3) сделка; 4) пробежала.

**2. В каком слове пропущена буква з?**1) Бе\_шумный; 2) бе\_делье; 3) про\_ьба; 4) ра\_сказать.

**3. В каком слове после шипящей пропущена буква о?**1) Щ\_тка; 2) ш\_рох; 3) реш\_тка; 4) ш\_пот.

**4. В каком слове после ц пропущена буква и?**1) Ц\_рк; 2) ц\_плёнок; 3) птиц\_; 4) ц\_ган.

**5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1) и\_пользовать, бе\_доказательный, ни\_вергнуть

2) сестриц\_н, синиц\_, ц\_ркуль

3) р\_стительность, выр\_щенный, изл\_гать

4) прил\_жение, р\_сток, отр\_сль

**6. Назовите форму слова ВЕСЕННИЙ.**

1) весна 2) весенние 3) по весне 4) веснушка

**7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**

А) зар\_сли Б) крыж\_вник В) ш\_в Г) ч\_лка

1) А Б В 2 ) А В 3) Б В Г 4) А

**8. Какое из слов не имеет словоформ?**

1) Дом 2) Привозил 3) Хорошо 4) Двойка

***Прочитайте текст и выполните задания***

1)Мы долго бродили по лесу. 2)День кончался, и приближались сумерки. 3)Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. 4)Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен.  
5)Но вот замолкли птицы, только иногда раздается одинокий голосок птички. 6)Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес. 7)Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать.

**9. Укажите верную характеристику предложения 1.**

1) сложное предложение

2) простое предложение

**10. Какие сочетания слов являются грамматической основой в одном из предложений или части сложного предложения?**

1) бродили (предложение 1) 2) солнце уходило (предложение 3)

3) она ползла (предложение 4) 4) след стал (предложение 7)

**11. Из предложения 3 выписать слово, образованное с помощью приставки и суффикса одновременно.**

**12. Из второй части предложения 6 выписать слово с чередованием согласной в корне.**

***Часть 2.***

1. ***Выполни морфемный разбор слов***

***ВЫНЕСЛА, РАСТЕНИЕ, ГРИБНОЙ, ПОДОПЫТНЫЙ, ВЕСЕЛО***

***Часть 3.***

**Перепиши предложения, вставив пропущенные буквы и расставив, если необходимо, знаки препинания. К каждому составь схему.**

1.Кто-то ра..бил чашку во..кликнула мама.

2.С..нели звезды на ра..свете и над з..млей редела ч..рная мгла.

3.Я п..весил ружье на плечо с н..слаждением слушал глухариную песню.

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | баллы |
| Часть 1 |  |
| 1 | Верно выбран ответ- 1 , неверно-0 |
| 2 | Верно выбран ответ- 1, неверно-0 |
| 3 | Верно выбран ответ -1, неверно-0 |
| 4 | Верно выбран ответ -1 ,неверно-0 |
| 5 | Верно выбран ответ -1 ,неверно-0 |
| 6 | Верно выбран ответ -1 ,неверно-0 |
| 7 | Верно выбран ответ-1 ,неверно-0 |
| 8 | Верно выбран ответ-1, неверно-0 |
| 9 | Верно выбран ответ-1, неверно-0 |
| 10 | Верно выбран ответ-1, неверно-0 |
| 11 | Верно выбран ответ-1, неверно-0 |
| 12 | Верно выбран ответ-1, неверно-0 |
| Часть 2.1 | Безошибочный разбор слова – 3 балла.  Одна ошибка – 2 балла;  Две ошибки – 1 балл;  Более двух ошибок – 0 баллов |
| Часть 3.1 | Максимальное количество баллов – 9  в каждом предложении:  отсутствие орфографических ошибок –3 балла;  отсутствие пунктуационных ошибок – 3 балла;  отсутствие ошибок в схеме – 3 балла |

**Максимальное количество баллов за работу: 24**

**Шкала перевода баллов в отметку:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество баллов | 0-9 | 10-15 | 16-20 | 21-24 |
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |

1. **Контрольная работа по теме "Лексикология"**

*1. Что изучает лексикология?*

а) словарный состав языка б) части речи в) знаки препинания

*2. В каком словаре дается толкование* лексического значения слова?

а) толковом б) орфографическом в) фразеологическом

*3. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются*

а) синонимами в) многозначными словами

б) однозначными словами г) антонимами

*4. В словосочетании «свежее белье» слово «свежее» означает*

а) прохладное б) новое в) чистое г) только что приготовленное

*5. Найдите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении*

а) железный гвоздь в) волчий аппетит

б) золотой браслет г) волчий след

*6. Выберите предложение, в котором нет слова в переносном значении.*

а) Снег падает. в) Петя светился от счастья.

б) На морозе щеки горят. г) Мороз сковал речку.

*7. Омонимами называют*

а) словарный состав языка

б) слова, имеющие одно лексическое значение

в) слова, имеющие несколько лексических значений

г) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению

*8. В каких предложениях есть омонимы?*

а) Поверни ключ в замке. Ключ бьет на дне реки.

б) Снег падает на землю. Моряки рады ступить на землю.

в) Во поле березка стояла. Клён шумит над озером.

г) Золотое блюдо нашли археологи. У мамы золотые руки.

*9. Синонимы – это*

а) слова, имеющие несколько лексических значений

б) слова одной и той же части речи, которые совпадают или близки по лексическому значению

в) слова одной и той же части речи

г) слова, имеющие одно лексическое значение

*10. Выбери предложение, в котором есть синоним к слову «алфавит»*

а) Азбука – к мудрости ступенька. в) Книгу нужно читать не торопясь.

б) Словари – наши помощники. г) В первом классе учат писать цифры.

*11. Выберите строку, в которой записаны синонимы.*

а) синий – красный в) большой – низкий

б) горячий – холодный г) тревожный – беспокойный

*12. Найдите синоним к слову «отечество»*

а) дом б) радость в) отчизна г) гордость

*13. Какое слово НЕ является синонимом к слову «блестеть»?*

а) сиять б) светиться в) нравиться г) сверкать

*14. Антонимы – это*

а) слова, имеющие несколько лексических значений

б) слова одной и той же части речи, которые совпадают по лексическому значению

в) слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением

г) слова, имеющие одно лексическое значение

*15. Найдите антоним к слову «ранний»*

а) широкий б) утренний в) сонный г) поздний

*16. В каких предложениях есть антонимы?*

А) Ярко светит солнце. Тускло горит лампа под потолком.

Б) Весело танцуют дети. Громко играет музыка.

В) Верхняя полка заставлена книгами. Словари лежат на последнем столе.

Г) Зима скоро закончится. Все ждут тепла.

*17. Найдите антоним слову «нагреть»*

а) сверкать б) жарить в) остудить

18. Из данного предложения выпишите существительное, которое имеет омонимы.

*Англичане на завтрак едят овсянку.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

19. В каком предложении есть фразеологизм?

А) Инна на уроках часто клюет носом.

Б) Коля опоздал в школу.

В) Нам задали писать сочинение.

20. Догадайся, какие фразеологизмы здесь названы. Запиши их. С одним составь предложение.

*Как в ……. канул, толочь …. в ступе, носить ….. решетом.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Распределите слова по графам таблицы. Вставьте пропущенные буквы. Орфограммы обозначьте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чередование Е//И в корне | Чередование О//А в корне | Буквы З//С на конце приставок |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Бе\_печный, бе\_грамотный, предл\_жение, переб\_рать, сл\_жение, во\_нестись, отт\_реть, ра\_свет, прик\_снись, пост\_лить (постель).*

Задания 22-25 выполняйте по тексту.

*Утром в низинах расстилается туман. Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.*

*Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необъятным полям желтой пшеницы, верхушкам далекого леса.*

22. Выпишите из текста слово с орфограммой «*Чередование Е//И в корне*».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Выпишите из текста слово с орфограммой *«Буквы З//С на конце приставок».*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

24. Подберите антоним к слову «*поднимается*».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Выпишите из текста слово в переносном значении.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ключи. Система оценивания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Ответы. 1 вариант | Количество баллов | |
|  | А | 1 | |
|  | А | 1 | |
|  | В | 1 | |
|  | В | 1 | |
|  | В | 1 | |
|  | А | 1 | |
|  | Г | 1 | |
|  | А | 1 | |
|  | Б | 1 | |
|  | А | 1 | |
|  | Г | 1 | |
|  | В | 1 | |
|  | В | 1 | |
|  | В | 1 | |
|  | Г | 1 | |
|  | А | 1 | |
|  | В | 1 | |
|  | Овсянка. | 1 | |
|  | А | 1 | |
|  | *Как в воду канул, толочь воду в ступе, носить воду решетом.* | По баллу за каждый правильно записанный фразеологизм, 1 балл – за пример употребления.  Всего – 4 балла. | |
|  | По 1 баллу – за каждую верно записанную группу. В случае ошибочного написания слов(а) баллы не засчитываются.  Всего – 3 балла. | |
|  | Расстилается. | 1 | |
|  | Расстилается/ разбрасывает. | 1 | |
|  | Опускается. | 1 | |
|  | Съедает/ разбрасывает. | 1 | |

Максимальное количество баллов – 30.

0 -14 баллов – «2»

15-21 баллов – «3»

22-27 баллов – «4»

28-30 баллов – «5»

**Темы для подготовки:**

|  |
| --- |
| Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова |
| Толковые словари |
| Однозначные и многозначные слова |
| Понятие о лексической сочетаемости |
| Сочинение. Устный рассказ |
| Тематические группы слов |
| Синонимы |
| Антонимы |
| Омонимы. Паронимы |
| Лексический анализ слова |

1. **Демонстрационная контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»**

Часть 1.

Задание: из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.

А. перед щенком В. на пне сидит

Б. перед щенком сидит Г. большая стрекоза

Отметьте словосочетание с главным словом существительным. А. произносить громко В. ветки сирени

Б. совсем неудачно Г. двигался к реке

Укажите неверное утверждение

А. В конце побудительных и повествовательных предложений нельзя ставить восклицательный знак.

Б. По цели высказывания предложения бывают повествовательными, побудительными, вопросительными.

В. Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения.

Г. По наличию или отсутствию второстепенных членов можно различить распространённое и нераспространённое предложения.

Найдите повествовательное предложение. А. Памяти павших будьте достойны!

Б. Кто желает выступить на празднике? В. Закружилась листва золотая.

Г. Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?

Укажите предложение с одним главным членом.

А. Уходит зима. В. Берега живописные.

Б. Прекрасное утро. Г. Дождь – мелкие брызги.

Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа. А. Уставшие путники видели вокруг только пустыню.

Б. Вещь мы изготовили из простого материала.

В. Учёный теперь находился в лаборатории.

Г. Дом озарил резкий свет молнии.

Укажите предложение, в котором есть определение.

А. Ветер раскачивает деревья.

Б. Ночь заглядывает в окна.

В. Светлый луч солнца пробежал по стволам деревьев.

Г. Вдали блеснул огонёк.

Найдите нераспространённое предложение.

А. Пепельные тучки. В. Почти рассвело.

Б. Прохлада освежает и бодрит Г. Снова замерло всё до рассвета.

Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым. А. Врач благородная профессия. В. Он человек без совести.

Б. Небо высоко и прозрачно. Г. Изумительные летние вечера.

Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

А. Ты не забывай писать родителям. В. Дети участвуют в озеленении школьного участка Б. Я люблю тебя Россия. Г. Территории эти пострадали от лесных пожаров.

Укажите, в каком предложении союз и связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

А. Всю ночь шёл снег и к утру земля была белая.

Б. Промелькнула короткая осень и нам взгрустнулось.

В. Гуляешь по осеннему лесу и наслаждаешься его красотой. Г. Закружила зима белыми хлопьями и зашумели метели.

Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены. А. Поведай ты мне эту легенду.

Б. Он поделился своими размышлениями о творчестве.

В. Писатель рассказал нам о том как создавал произведение. Г. Всем хорошим во мне я обязан книгам говорил М.Горький.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Оловянный солдатик молчал и крепко сжимал ружьё. (2) Лодка быстро неслась по течению, а крыса плыла за ней вдогонку. (3) Она и сердилась, и скрежетала зубами, и пищала. (4) Кружились разные предметы: ветки, щепки, сучки и солома. (5) Вдруг крыса закричала:

«Соломинки, щепки, держите его!»

(По Г.-Х. Андерсену)

Найдите в тексте и выпишите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.

Запишите номер предложения с прямой речью, составьте его схему.

Из предложения 5 выпишите обращения.

Выпишите предложение 3, подчеркните в нём однородные члены как члены предложения.

Выпишите предложение 4, произведите синтаксический разбор этого предложения, составьте его полную схему

Продолжительность выполнения заданий составляет 40 минут.

Первая часть работы (тест) состоит из 12 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

За каждое правильно решённое тестовое задание присваивается по 1 баллу.

Вторая часть работы требует самостоятельных ответов. Задания 1, 2 и 5 оцениваются от 1 до 2 баллов, задания 3 и 4 - 1 баллом (итого максимальное количество баллов за 2 часть работы составляет 8 баллов)

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество набранных баллов - 20.

Перевод полученных за тест баллов в пятибалльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице «Критерии оценки»

Таблица

Критерии оценки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцениваемый  показатель | Количество баллов, обеспечивающих получение  отметки: | | | |
|  | Неудовлетворительно  «2» | Удовлетворительно  «3» | Хорошо  «4» | Отлично  «5» |
| Процент набранных баллов из 100%  возможных | менее 50% | 50% - 69% | 70% - 94% | 95% - 100% |
| Максимальное количество баллов: 20 | менее 10 баллов | 10 – 13  баллов | 14 - 18  баллов | 19 – 20  баллов |

**Темы для подготовки:**

|  |
| --- |
| Что изучает синтаксис |
| Словосочетание |
| Предложение - основная единица речевого общения |
| Виды предложений по цели высказывания |
| Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация |
| Грамматическая основа предложения |
| Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения |
| Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения |
| Второстепенные члены предложения. Определение |
| Дополнение |
| Обстоятельство |
| Однородные члены предложения |
| Предложения с однородными членами |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| Обращение |
| Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью |
| Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью |
| Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные |
| Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да |
| Предложения с прямой речью |
| Пунктуационное оформление предложений с прямой речью |
| Диалог. Пунктуационное оформление диалога |

1. **Демонстрационная контрольная работа по теме "Имя существительное"**

Имя существительное изменяется по:

А) родам Б) числам В) падежам Г) склонениям

Укажите существительное 1 склонения:

А) далью Б) ранцем В) на пальце Г) на ромашке

Укажите разносклоняемое существительное.

А) семья Б) знамя В) оттепель Г) санаторий

Укажите строку, в которой все существительные женского рода:

А) молодежь, картофель, буфет

Б) ладонь, простыня, полотенце

В) вестибюль, картошка, метро

Г) тень, мозоль, потеря

Укажите ошибку в определении рода имени существительного.

А) стройная лань Б) серая кенгуру В) чёрный кофе Г) красивое колье

Укажите существительные общего рода.

А) Дядя, Б)зевака, В) долина, Г) соня Д)недоучка, Е) мужчина, Ж)старушка.

Укажите существительное, которое имеет форму только множественного числа:

А) вермишель Б) такси В) ворота Г) пальцы

Укажите существительное, которое имеет форму только единственного числа:

А) праздник Б) верхушка В) автомобиль Г) темнота

Укажите существительное, в окончании которого пишется И:

А) бежать по алле.. Б) остановиться на станци…

В) подойти к опушк… Г) находиться в галере…

Укажите существительное, в окончании которого пишется Е:

А) передайте Мари.. Б) к Лиди.. Семеновне

В) позвони Ксени.. Г) передача о Софь.. Ковалевской

Укажите строку, в которой во всех словах пишется Е.

А) экипаж..м, гараж..м, массаж..м

Б) трикотаж..м, тираж..м, этаж..м

В) дач.й, финиш..м, душ..м

Г) врач..м, рубеж..м, груш..й

Укажите строку, в которой во всех словах пишется Ь.

А) доч.., дич.., из рощ.., мелоч…

Б) около дач.., пейзаж.., полноч.., тиш..

В) рож.., роскош.., гореч.., печ..

Г) вещ.., стеллаж..., из груш.., лещ…

Укажите слова, в которых пишется Ё.

А) ш..пот Б) крюч..к В) дириж..р Г) борщ..м Д) собач..нка

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Воз..ик, гон..ик, стекол..ик, груз..ик, барабан..ик, доклад..ик.

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Голосоч..к, колокольч..к, дубоч..к, хвост..к, замоч..к, прут..к.

В каком примере НЕ пишется раздельно?

А) какая (не)ряха Б) случилось (не)счастье В) моя (не)внимательность Г) (не)друг, а враг.

Спишите, раскрывая скобки.

Город (орёл), рассказ (орёл), степной (орёл).

Каким членом предложения является выделенное слово в предложении

СОЛНЦЕ закрыла огромная туча.

А) подлежащим; Б) дополнением; В) обстоятельством; Г) сказуемым

Спишите предложение. Выполните морфологический разбор выделенного имени существительного.

Рядом с шалаш..м л..сника ст..яли б..гряные клёны и з..л..тые б..рёзы.

**Критерии оценивания:**

«2» - 0-11

«3» - 12-16

«4» - 17-20

«5» - 21-23

**Темы для подготовки:**

|  |
| --- |
| Имя существительное как часть речи |
| Род имён существительных. Имена существительные общего рода |
| Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа |
| Падеж имён существительных |
| Типы склонения имён существительных |
| Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих |
| Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных |
| Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные |
| Род несклоняемых имён существительных |
| Морфологический анализ имени существительного |
| Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных |
| Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных |
| Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных |
| Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных |
| Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными |
| Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор- |
| Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум |
| Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос |
| Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч- |

1. **Демонстрационная контрольная работа по теме "Имя прилагательное"**

В заданиях 1- 12 выберите правильный вариант ответа из предложенных.

1. Имя прилагательное отвечает на вопрос:

А) какой? чей? Б) кто? что? В) что делать? что сделать? Г) сколько?

2. Имя прилагательное обозначает:

А) действие Б) предмет В) признак предмета Г) порядок предметов при счете

3. Имена прилагательные в единственном числе изменяются:

А) по спряжениям Б) по лицам В) по родам Г) по временам

4. Имена прилагательные в краткой форме в предложении являются:

А) подлежащим Б) сказуемым В) обстоятельством Г) определением

5. Отметьте предложения, в которых сказуемое выражено прилагательным:

А) Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик.

Б) Небо сегодня закрыли плотные облака.

В) Хороши белые березы!

Г) По небу со всех сторон поползли свинцово-серые грозовые тучи.

6. Чтобы правильно написать безударное окончание имени прилагательного, надо:

А) найти существительное, от которого зависит это прилагательное, и задать вопрос;

Б) определить, каким членом предложения является прилагательное;

В) поставить ударение в существительном;

Г) определить значение прилагательного.

7. В словосочетании ВОСХИТИТЕЛЬНУЮ КАРТИНУ прилагательное стоит в форме:

А) единственного числа, женского рода, винительного падежа;

Б) множественного числа и винительного падежа;

В) единственного числа, женского рода, именительного падежа.

8. Что неверно для кратких прилагательных:

А) отвечают на вопросы: каков? какова? каково? каковы?

Б) изменяются по падежам;

В) изменяются по числам и в единственном числе по родам;

Г) в предложении являются сказуемыми.

9. Найдите предложение без ошибки в окончании прилагательного:

А) На берегу Черного моря расположен город Сочи, в котором в 2014 году проходили зимние олимпийские игры.

Б) Ночью синий, ночью звездной ветер стукнет мне в окно.

В) Небо сегодня чистая.

Г) Веру нарядили в платье изумрудново цвета.

10. На конце кратких прилагательных после шипящих мягкий знак

А) пишется;

Б) не пишется.

11. Отметьте слово, на конце которого нужно писать мягкий знак:

А) поджеч\_ спичкой Б) голос певуч\_ В) сын могуч\_ Г) завтрак хорош\_

12. Укажите ряд, в котором НЕ с прилагательными следует писать раздельно.

А) (не)лепые слова, (не)громкий возглас;

Б) малыш (не)уклюж, вовсе (не)верное решение;

В) (не)светлыми, а темными обоями; (не)городской автобус.

Прочитайте текст и выполните задания после текста.

(1)За окном сентябрь.

(2)Озябла в холодные осенние ночи и захворала осинка. (3)Пригорюнилась, свесила листы. (4)Вскоре после осинки занедужила березка. (5)Лисьим хвостом приникла к земле ее желтая прядка. (6)Побледнела с испуга рябина. (7)Пригнула свои ветви с сочными жаркими гроздьями и начала ронять фасонистые резные листья. (8)Жгучий осенний утренник ошпарил и лиственницу.

(9)Наступила осень.

13. Какова основная мысль текста? Сформулируйте её и запишите.

14. Выпишите из предложения 5 все прилагательные с существительными, к которым они относятся.

15. Образуйте краткую форму прилагательного от прилагательных предложения 8, где это возможно.

16. Из предложений 7 выпишите эпитет.

17. Составьте предложение с прилагательным бархатный, использовав его в качестве эпитета.

Система оценивания контрольной по теме «Имя прилагательное».

Критерии и ответы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № зад. | Содержание задания. | 1 вариант | 2 вариант | Баллы |
| 1 | Определение прилагательного как части речи (вопрос). | А | А | 1 балл |
| 2 | Определение прилагательного как части речи (значение). | В | Б | 1 балл |
| 3 | Определение прилагательного как части речи (морфологические признаки). | В | А | 1 балл |
| 4 | Определение прилагательного как части речи (синтаксическая роль). | Б | Г | 1 балл |
| 5 | Определение синтаксической роли прилагательного в предложении. | В | А | 1 балл |
| 6 | Правописание безударных окончаний прилагательных. | А | А | 1 балл |
| 7 | Определение морфологических признаков прилагательного. | А | В | 1 балл |
| 8 | Прилагательные в краткой форме (морфологические признаки и синтаксическая роль). | Б | Б | 1 балл |
| 9 | Соблюдение грамматических норм (согласование окончаний прилагательных-определений, прилагательных-сказуемых). | А | А | 1 балл |
| 10 | Неупотребление мягкого знака после шипящих на конце прилагательных в краткой форме. | Б | Б | 1 балл |
| 11 | Употребление мягкого знака после шипящих на конце прилагательных в краткой форме и в словах других частей речи. | А | Г | 1 балл |
| 12 | Слитное и раздельное написание прилагательных с НЕ. | В | Б | 1 балл |
| 13 | Смысловой анализ текста (тема, главная мысль). | С наступлением осени лес изменился.  (или похожие варианты) | Осень наступила.  Сентябрь.  (или похожие варианты) | 2 балла |
| 14 | Связь существительного и прилагательного в словосочетании. | Лисьим хвостом, желтая прядка. | | 2 балла |
| 15 | Образование краткой формы прилагательного. | жгуч | холоден | 1 балл |
| 16 | Выразительные средства языка (эпитет). Поиск в тексте. | жаркими | жгучий | 1 балл |
| 17 | Выразительные средства языка (эпитет). Составление своего примера. | Пример:  бархатный голосок, бархатная шерстка… | Пример:  хрустальная льдинка, хрустальный звон… | 2 балла |
| Всего | | | | 20 баллов |

Оценки:

«5» - 18 - 20 баллов

«4» - 14 – 17 баллов

«3» - 10 – 13 баллов

«2» - менее 10 баллов

1. **Демонстрационная итоговая контрольная работа за курс 5 класса**

В каком РЯДАХ во всех словах пропущена одна и та же буква?

Под крыш..й, ш…пот, за плащ…м

реш.тку, ч..лку, щ..тку

ш…рстка, над меч…м, ж…лоб

ключ..м, морж..м, врач..м

расч…ска, удальц…в, в круж…к

В каких рядах во всех словах пропущена буква

Саша ошибает….ся, больно ушибит….ся, надо познакомит.…ся,

хочется вытянут….ся, валят….ся на травке, мыт….ся под душем ,

копат…ся в огороде, старают….ся понравит….ся,

можно ошибит….ся, нужно осмотрет….ся

В каких РЯДАХ в словах пропущена одна и та же буква? \*

з(о/а)брался, п(о/а)двинул

бе(з/с)вкусный, бе(з/с)жалостный

о(д/т)ставил, по(д/т)росли

(з/с)доровье, ра(з/с)горелся

ра(з/с) жигал, во(з/с ) кликнул

Выбери верную схему для предложения: Смотри не упади крикнул он ей (знаки препинания не расставлены)

А: "П".

"П", - А.

"П!"-а.

«П?» - А.

В каких РЯДАХ во всех окончаниях глаголов пропущена буква – и \*

он гон..тся, стел…тся

Он труд…тся, он помн..т

он усво…л, ты спрос…шь

он удивля..т, ты ненавид.шь

он улета.т, ты смотр..шь

Укажите предложения с прямой речью (знаки препинания не расставлены). \*

1) Любовь Ивановна во сколько я могу вам перезвонить уточнил Василий Петрович

2) Не шумите попросила нас мама

3) А вам разве не говорили что отправление поезда задерживается

4) По свидетельству историков здесь проходил оживлённый торговый путь

7. В каких РЯДАХ в словах пропущена одна и та же буква? \*

Акац..я, ц..клон, станц..я

ц..ганский, ц..ц, ц..почки

ц..фра, братц.., куриц..н

лекц..я, молодц.., ц..пленок

8. Укажите СЛОВА без окончания \*

белый

низко

нора

внимательно

метр

9. Укажите предложения с обращением (знаки препинания не расставлены). \*

Дорогой дедушка поздравляю тебя с праздником.

Мы приглашаем тебя в гости Нина.

Миша приезжает к бабушке.

Папа писал что ты хочешь остаться.

Коля ты пойдешь с нами в туристический поход?

10. В каких РЯДАХ во всех словах пропущена одна и та же буква? \*

Р..стки, предл..жение, выр..с

р…стение, вл…жить, к…бинет

взр…стить, сл…гать, кв…ртал

уб..рали, зап..рали, зам..реть

бл..снул, зап..рать, выт..р

выр..сла, р..сток, зар..сли

11.Укажи имя прилагательное, которое соответствует следующей характеристике: средний род, единственное число, родительный падеж \*

хорошего здоровья

синее небо

охотничью избушку

морозными ночами

12. Какая характеристика соответствует предложению: В солнечные, теплые дни мы ходили на дальнее озеро. \*

Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, осложнено однородными членами

Побудительное, невосклицательное, распространенное, простое с однородными членами

Повествовательное, невосклицательное, простое, нераспространенное, осложнено однородными членами

Повествовательное, невосклицательное, распространенное, сложное

13. Укажи строки, в словах которых на месте пропусков пишется буква И \*

о лодк... в пустын...

в начал... алле...

на задани... редакци...

о пол... гречих...

отдыхать в санатори.. в новом здани..

14.Укажите ряды со сложными предложениями. (знаки препинания не расставлены) \*

Между деревьями зашарахались тени темнота отступила подальше.

Васютка лёг на живот отгрёб рукой зелёную кашицу ряски и жадно припал губами к воде.

Потом он сел усталым движением снял мешок начал было вытирать кепкой лицо и вдруг навзрыд расплакался.

Лицо и руки жалила крапива но Васютка не обращал внимание на это внимания.

Васютка пал на четвереньки затявкал и стал осторожно продвигаться вперёд.

15. Укажите, СЛОВА каких частей речи отсутствуют в предложении: Школьники приехали на увлекательную экскурсию

существительное

прилагательное

глагол

наречие

местоимение

союз

предлог



16.Укажите СЛОВА, в котором количество звуков и букв совпадает \*

ночь

съесть

боюсь

яблоко

скамья

17. Какой тип речи представлен в тексте?

Какая яркая и красивая птица-синица!

Головка у синички чёрненькая. Щёчки беленькие. Спина и крылья зеленовато-серые. Грудка жёлтая с чёрным галстучком.

повествование

описание

рассуждение

18.Укажите ряды с простыми предложениями с однородными членами (знаки препинания не расставлены) \*

Небо уже потемнело в лес опускались сумерки.

Васютка ощипал уток зарыл их в горячие угли костра лёг на пихтовые ветки и начал щёлкать орехи.

Устал Васютка за день но сон не шёл.

Васютка бросился вперёд упал на край берега и жадными глотками стал хватать воду шлёпать по ней руками окунать в неё лицо.

19. В каких рядах НЕ с глаголами пишется раздельно? \*

Жили они тяжело, спали мало, (не) доедали, много работали.

Дети часто (не) доедали суп в столовой.

Дважды в год лета (не) бывает.

Он (не) доумевал.

20.В каких рядах во всех словах пропущена буква – ь ? \*

кипуч…, овощ…

дич.., тиш..

задач…, шипуч…

пахуч…, колюч…

молодёж…, ноч…

2 часть

(1)  Я подошел к крутому обрыву.  (2) Передо мной раскрылась чудесная картина.  (3) Громадное расстояние можно было окинуть взором.  (4) До самого горизонта расстилаются бесконечные поля.  (5) Солнце печет беспощадно.  (6) Раскаленный воздух чуть колышется.  (7) Бесчисленное количество тропинок сбегает вниз и пересекает луг.  (8) Запах цветущих растений распространяется в воздухе.

1.  Укажите  грамматическую основу предложения 2

2.  Выпишите слово, значение которого: «не имеющий конца, пределов; бесконечный, непомерно длинный, не прекращающийся (предл.4-8)

3.  Подберите антоним к прилагательному из предложения 3

4.  Среди предложений 6-8 найдите предложения с однородными членами. Выпишите номер этого предложения.

5..Из предложения 4 выпишите все существительные определите склонения.

 3 Часть

Напишите сочинение-описание о своем любимом времени года.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сиситема оценивания:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Оценка | Содержание и речь | Грамотность | | «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки | | «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки | | «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые  синтаксические конструкции, встречается  неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь  недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  7 орфографических и  4 пунктуационные ошибки,  или 6 орф. и 5 пунк., или  7 пунк. при отсутствии  орфографических (в 5 кл.- также  4 грамматических ошибки | | «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  а также 7 грамматических  ошибок | |

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №** 1

**ОЦЕНОЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ**

**по предмету Русский язык,**

**6 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **График проведения** | | |
| **Дата** | **Вид оценочной работы** | **Название работы** |
|  | Диктант/контрольная работа | «Повторение изученного в 5 классе» |
|  | Сочинение | Сочинение-описание природы и местности |
|  | Контрольная работа | «Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"» |
|  | Контрольная работа | Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" |
|  | Контрольная работа | «Имя существительное». |
|  | Изложение | Сжатое изложение |
|  | Сочиннеие | Сочинение-описание внешности человека. |
|  | Контрольная работа | «Имя прилагательное» |
|  | Контрольная работа | Контрольная работа по теме "Имя числительное" |
|  | Изложение | Сжатое изложение |
|  | Сочинение | Сочинение-описание действий |
|  | Сочинение | Сочинение-описание картины А. Герасимова «После дождя» (Мокрая терраса). |
|  | Контрольная работа | Контрольная работа по теме "Глагол" |
|  | Контрольная работа | «Итоговая контрольная работа за курс 6 класса» |

Для эффективного выполнения контрольных работ обучающиеся должны знать теоретические материалы и применять знания при выполнении практических заданий.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

С помощью оценочных работ ученики:

1. Овладевают системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развивают готовность и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладевают важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
2. Усваивают знания об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развивают способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащают активный и потенциальный словарный запас, совершенствуют орфографическую и пунктуационную грамотность, развивают умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка.

Возможны дополнительные задания повышенной сложности на 15-20 минут: словарный диктант, проблемный вопрос, индивидуальные карточки с заданиями, небольшой тест, проверочная работа.

**Контрольная работа по русскому языку . 6 класс.**

**Тема «Повторение изученного в 5 классе»**

**К каждому заданию А1-А13 даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа.**

А1 Укажите слово, в котором **ВСЕ** согласные буквы обозначают **МЯГКИЕ** звуки.

1. шить 2) щавель 3) дружить 4) ценитель

А2 В каком слове ударение падает на первый слог?

1. цемент 2) звонит 3) мельком 4) партер

А3 Укажите слово **С ДВУМЯ ПРИСТАВКАМИ**.

1. восход 2) насыпать 4) перебирать 4) наперегонки

А4 Укажите, слово какой части речи **ОТСУТСТВУЕТ** в предложении.

Громадная величина и глубина озера Байкал, чистота и прозрачность его вод производят сильное впечатление.

1. существительное 2) глагол 3) предлог 4) союз

А5 Укажите глагол 1 спряжения, который употреблён в форме 2 лица множественного числа настоящего времени.

1. нарисуете 2) снимаете 3) гоните 4) держишь

А6 В каком ряду в обоих словах пропущены безударные **проверяемые** гласные?

1)зар..сли, в..дяной 2) переб..жал, защ..щался

3) л..сник, прик..саться 4) г..ризонт, сл..гаемое

А7 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. учиться вшкол.., слыш..шь шорох
2. в зимн..м пальто, о Марь.. Петровне
3. играть на гитар.., ранн..м утром
4. на речной пристан.., в белой рубашк..

А8 В каком ряду в обоих словах пишется буква **С** ?

1. в..бираться, ра..бег
2. во..хождение, во..можность
3. бе..дельник, в..хлипывать
4. во..становить, ..делать

А9 В каком случае на месте пропуска пишется буква**Ы**?

1. весенние луж.. 3) пуш..стый котёнок
2. жёлтыйц..плёнок 4) пользоваться ц..ркулем

А 10 В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. детская руч..нка, сухие ж..луди
2. выч..ркивать из списка, услышать ш..пот
3. в еж..вых рукавицах, красиваяприч..ска
4. длинная ч..лка, спелый крыж..вник

А 11В каком ряду в обоих словах пропущена буква **Ь**?

1. торопиш..ся домой, тёплая печ..ка
2. много задач.., послушнаядоч..
3. высокая рож.., спрячеш..ся от дождя
4. кожаный мяч.., увлеч..ся рисованием

А12 Укажите предложение **с прямой речью** (знаки препинания не расставлены).

1. Внимательно прочитайте текст и письменно ответьте на все вопросы к нему.
2. Внимательно прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему сказал учитель.
3. Учитель сказал чтобы дети внимательно прочитали текст и ответили на все вопросы к нему.
4. Учитель предложил школьникам следующее задание внимательно прочитать текст и письменно ответить на все вопросы к нему.

А13 В каком предложении необходимо поставить **запятую** (знаки препинания не расставлены)?

1. Из-за туч выглянуло солнце и осветило деревню и дорогу к лесу.
2. Прошёл тёплый летний дождь и всё вокруг стало свежим и ярким.
3. Я дружу с Алей давно и поэтому понимаю её с полуслова.
4. Настоящий друг разделит с тобой горе и радость.

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.**

**Ответы к заданиям В1-В4 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на них в отведённом для них месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый ответ.**

(1)Что делать людям, у которых плохая речь? (2) Идти к врачу логопеду и выполнять его советы.

(3) Но самое лучшее лечение – это собственный упорный труд.

(4) В Древней Греции был выдающийся оратор по имени Демосфен. (5) В детстве он был косноязычным, но мальчику очень хотелось стать оратором. (6) И он сам занялся исправлением своей речи. (7) По утрам он уходил на речку, чтобы никому не мешать, клал себе в рот речные камешки и упражнялся в правильном и отчётливом произношении слов и фраз. (8) Затруднение, которое он сам себе устроил, заставляло его говорить особенно старательно и отчётливо. (9) Постепенно голос его окреп, у него выработалась правильная дикция, и это помогло ему стать одним из самых замечательных ораторов Древней Греции.

**В1** В предложениях 8-9 найдите слово со значением **«отчётливое произношение слов ислогов в речи».** Выпишите это слово.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В2** В предложениях 4-7 найдите слово, являющееся **синонимом** к прилагательному **РАЗБОРЧИВЫЙ**. Выпишите это слово.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В3** Среди предложений 1-3 найдите предложение(-я) **с однородными членами**. Запишите его (их) номер(-а).

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В4**Из первой части сложного предложения 9 выпишите **грамматическую основу**.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Критерии оценок:**

**«5» - 17 – 15 баллов**

**«4» - 14 – 12 баллов**

**«3» - 11 - 8 баллов**

**«2» - 7 баллов и менее.**

**Контрольная работа по теме: «Лексикология. Культура речи».**

1. ***Что изучает лексикология?***
2. Слово как единицу словарного состава языка.
3. Морфемный состав языка.
4. Звуковой состав языка.
5. Словарный состав языка.
6. Лексическое значение слов.
7. ***Найдите верные утверждения.***
8. Лексика русского языка с точки зрения происхождения делится на исконно русскую и заимствованную.
9. К пассивной лексике относят устаревшие и новые слова.
10. Грамматические значения слов изучаются лексикологией.
11. Лексика ограниченного употребления – это диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.
12. Лексическое значение слова можно узнать в орфоэпическом словаре.
13. ***Какие пары слов не являются омонимами?***
14. Топить (печь) – топить (в воде)
15. (Наточить) лук – (крупный) лук
16. Золотая (цепочка) – золотая (осень)
17. Мышка (в сарае) – (беспроводная)  мышка
18. Ветреный (мальчишка) – ветреный (вечер)
19. ***Установите соответствие между терминами и определениями.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Однозначные слова | А.Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением. |
| 2.Омонимы | Б.Слова, имеющие одно лексическое значение. |
| 3. Синонимы | В.Однокоренные слова, сходные по звучанию и написанию, но разные по значению. |
| 4. Антонимы | Г. Слова одной и той же части речи одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению. |
| 5. Паронимы | Д. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи. |

1. ***Какие изобразительные средства встречаются в пословицах и загадках. Запишите их.***
2. Острое словечко колет сердечко.
3. Будь прост как голубь, а хитер, как змей.
4. Весна и осень на пегой кобыле ездят.
5. В трех соснах заблудился.
6. Доброе молчанье лучше худого ворчанья.
7. **К выделенным словам подберите слова – антонимы. Запишите их.**
8. Корень учения **горек**, да плод его….
9. Трусливый **друг** опаснее …..
10. ***Найдите в пословице синонимы. Запишите.***

Пришли на Настю **беды и напасти**.

1. ***Какая профессия представлена в тексте? Выпишите спе­циальные слова.***

Лешему он (Римский-Корсаков) придумал два лейтмотива. Один поручил струнным инструментам. Второй играют четыре валторны и четыре тарелки.

1. ***Устаревшие слова замените синонимичными общеупотреби­тельными. Запишите их.***
2. Уста –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Сей -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Воитель -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. ***Найдите заимствованное слово:*** акварель, осанка, согласие. ***Запишите и объясните его.***
6. ***Отметь все предложения, в которых нет лексической ошибки.***
7. Право подписи под этими документами – исключительная прерогатива директора.
8. Встреча произвела на него неизгладимое впечатление.
9. Наши организации и впредь планируют продолжить совместное сотрудничество.
10. Напишите, пожалуйста, автобиографию.
11. Текст написан очень понятливым языком.

**Темы для подготовки:**

|  |
| --- |
| **Описание элементов содержания, проверяемых в ходе промежуточной аттестации** |
| Лексикология как наука |
| Лексическое значение слова |
| Синонимы. Антонимы. Омонимы. |
| Изобразительно-выразительные средства |
| Группы слов по происхождению и употреблению |
| Лексические нормы |

**Критерии оценивания:**

|  |  |
| --- | --- |
| **оценка** | **процент** |
| Отметка «2» | 49% и менее |
| Отметка «3» | От 50% до 69% |
| Отметка «4» | От 70% до 90% |
| Отметка «5» | От 91% до 100% |

Выполнение заданий 7 оценивается от 0 до 1 балла.

Ответ на задание 3,6, 10 оценивается от 0 до 2 баллов.

Ответ на задание 1, 2, 9,11 оценивается от 0 до 3 баллов.

Ответ на каждое из заданий 4,5,8 оценивается от 0 до 5 балла.

**Итого:  34 баллов**

Отметка «5» – от 31 до 34 баллов

Отметка «4» - от 24 до 30 баллов

Отметка «3» - от 17 до 23 баллов

Отметка «2» – менее 17 баллов

**Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография».**

|  |
| --- |
| Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) |
| Основные способы образования слов в русском языке |
| Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем |
| Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова |
| Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов |
| Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов |
| Понятие об этимологии |
| Морфемный и словообразовательный анализ слов |
| Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум |
| Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о |
| Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум |
| Правописание приставок ПРЕ/ПРИ |

**1.** В каком варианте ответа указаны ряды, в которых пропущены только безударные гласные корня, проверяемые ударением?

А) уд..вляешься, пом..риться, уд..литься;

Б) т..миться, бл..снуть, к..саться;

В) прист..гнуться, гл..тать, раздр..жать;

Г) запл..сать, заг..рать, р..сти.

1) Б,Г 2) В,Г 3) А,В 4) А,Б

**2.** Найдите слово с пропущенной чередующейся гласной.

А) р..стаять; Б) р..скошный; В) л..жбинка; Г) сл..гать.

**3.** В каком слове на месте пропуска пишется буква А?

А) заг..рать; Б) сл..жить; В) отр..сль; Г) прик..сновение.

**4.** Найдите ошибку в определении способа образования слова?

А) цветник – суффиксальный;

Б) водопровод – сложение основ;

В) ванная – переход одной части речи в другую;

Г) переходник – приставочный.

**5.** В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

А) непр..ступный; Б) пр..задуматься; В) пр..возмочь; Г) пр..дорожный.

**6.** В каком случае неправильное объяснение выбора орфограммы ведет к орфографической ошибке?

А) пр..старый – приставка **пре-**, сходна со значением слова очень;

Б) к..сание – в корне **-кас-**пишется А, так как после него следует суффикс -а-;

В) сверх..нтересный – после приставки на согласный пишется Ы, если слово без приставки начинается на И;

Г) заг..реть – в безударном положении в корне с чередующейся гласной пишется **-гор-** .

**7.** Как правильно сказать?

А) ДПС установил новые правила парковки автомашин;

Б) ДПС установила новые правила парковки автомашин;

В) ДПС установило новые правила парковки автомашин;

Г) ДПС установили новые правила парковки автомашин.

**8.** В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

А) пр..готовить, пр..морский, пр..небречь;

Б) пр..сутствовать, пр..вратить, пр..выкнуть;

В) пр..ручить, пр..целиться, пр..глядеться;

Г) пр..влечь, пр..рекаться, пр..тронуться;

**9.** Найдите ошибку в определении способа образования слова:

А) предыстория – приставочный;

Б) распахать – приставочный;

В) плащ-палатка – сложение основ;

Г) безграмотный – приставочно-суффиксальный.

**10.** Найдите ошибку в написании сложного слова:

А) мореплаватель; Б) путепровод; В) баснеписец; Г) местожительство.

**Критерии оценивания:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды работ** | **Контрольные работы** |
| Отметка «2» | 49% и менее |
| Отметка «3» | От 50% до 69% |
| Отметка «4» | От 70% до 90% |
| Отметка «5» | От 91% до 100% |

**Контрольная работа по теме «Имя существительное».**

ЧАСТЬ А

1. Какое существительное стоит в форме родительного падежа?
2. сургуч
3. Копытами
4. Марине
5. без воротника
6. Какое существительное относится к 3-му склонению?
7. знамя
8. зелёнка
9. Бутыль
10. лягушка
11. В каком утверждении допущена неточность?

1) Существительные *степь, тушь, морковь* в формах дательного и предложного падежей имеют окончание –*и*.

2) Существительные *варенье, соленье, селение* в форме предложного падежа имеют окончание – *е*.

3) Существительное *цапля* имеет форму родительного падежа множественного число *цапель*.

4) Существительное *путь* в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеет окончание –*и*.

4. Какое из данных существительных может относиться и к лицу женского, и к лицу мужского пола?

1) актер

2) коллега

3) кухарка

4) доярка

5. Образуйте от данных слов и запишите однокоренные имена существительные и выделите в них корень.

1) негодовать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) ненавидеть - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) нелепый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) немощный - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какое существительное образовано с помощью суффикса –чик?

1) бетон..ик

2) стеколь…ик

3) автомат..ик

4) зелен..ик

7. В каком существительном в суффиксе пишется буква *и*

1) с мяч..ком

2) ободоч..к

3) мешоч..к

4) горшоч…к

8. Образуйте от данных слов и запишите однокоренные существительные, в которых содержится орфограмма «Правописание гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных»

1) луг- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) стог- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) крюк - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) галка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какое слово не может употребляться как существительное?

1) сладкое

2) мостовая

3) закусочная

4) морское

10. Какое существительное не имеет формы множественного числа?

1) брошь

2) кружево

3) разруха

4) дверь

11. Какое существительное относится к женскому роду?

1) Альпы

2) Чикаго

3) Онтарио

4) Замбези

12. В каком примере не с существительным пишется раздельно?

1) ожидать с (не)терпением

2) (не)интерес, а любопытство

3) (не)брежность в одежде

4) (не)вероятность событий

13. Какое существительное в именительном падеже множественного числа имеет окончание –ы?

1) директор

2) якорь

3) торт

4) доктор

14. В каком случае слово *орел* заключается в кавычки?

1) город Орел

2) теплоход Орел

3) птица орел

4) горный орел

15. В какой строчке во всех словах пропущена буква е?

1) кружоч..к, тем..чко, колес..ко

2) им..на, н..дотепа, солнц..м

3) паромщ..ка, строит..лем, нет..провол

4) д..ван, тер..мок, медв..жонок

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведенные после него. Ответы на 16-18 вопросы напишите, используя предоставленные для этого строки.

1. Я водитель самосвала, который может за один раз увезти целую гору угля или руды. (2) А начинал я свою огненную профессию с трактора. (3) На нём я землю пахал. (4) Потом пересел на комбайн и стал хлеба убирать. (5) Когда пошёл в армию, водил танки, боевую и броневую машину пехоты, которую называют БМП. (6) В каждом из двигателей моих машин огонёк трудился на славу! (7) Такие точно огненные, только огромные двигатели стоят на тепловозах, теплоходах.

(8) Не зря так машины называются. (9) Кстати, можно бы и самолёт назвать теплолётом. (10) Говорят, нет дыма без огня. (11) А в машинах нет тепла без огня. (12) Так что я тоже вхожу в славное братство огненных дел! (*По Г. Юрмину и А. Дитриху*.)

16. Укажите номера предложений, в которых используются сложные имена существительные.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Выпишите сложносокращенное слово и укажите его род.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Выпишите фразы, которые содержат слова, употребленные в переносных значениях.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы и критерии оценивания заданий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Правильный ответы** | **баллы** |
| 1 | 4)без воротника | 1 |
| 2 | 3) бутыль | 1 |
| 3 | 2) Существительные *варенье, соленье, селение* в форме предложного падежа имеют окончание – *е*. | 1 |
| 4 | 2) коллега | 1 |
| 5 | 1. негодование; 2) ненависть;   3) нелепость; 4) немощь | 1 |
| 6 | 3) автоматчик | 1 |
| 7 | 1. с мячиком | 1 |
| 8 | 1. Лужок; 2) сторожок; 3) крючок; 4) галчонок | 1 |
| 9 | 4) морское | 1 |
| 10 | 3) разруха | 1 |
| 11 | 4) Замбези | 1 |
| 12 | 1. не интерес, а любопытство | 1 |
| 13 | 1. торты | 1 |
| 14 | 1. теплоход «Орёл» | 1 |
| 15 | 2) имена, недотёпа, солнцем | 1 |
| 16 | 1, 7, 9 | 1 |
| 17 | БМП ж.р. | 1 |
| 18 | Целая гора угля или руды, огненная профессия, огонёк трудился на славу, огненные двигатели, славное братство огненных дел | 1 |

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных баллов** | **Оценка** |
| 16 - 18 | «5» |
| 13 - 15 | «4» |
| 10 - 12 | «3» |
| 0 - 9 | «2» |

**Темы для подготовки:**

|  |
| --- |
| Имя существительное как часть речи |
| Особенности словообразования имен существительных |
| Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа |
| Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа |
| Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол- |
| Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами |

**Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».**

**1. Укажите неверное утверждение:**

1) имена прилагательные обозначают признак предмета;

2) имена прилагательные изменяются по родам, падежам, числам;

3) имена прилагательные бывают только определениями

**2. Укажите ошибку в образовании составной формы сравнительной степени:**

1) белее; 2) более проще; 3) самый милый; 4) светлейший

**3.Укажите вариант ответа, в котором все словах одного ряда являются краткими прилагательными:**

1) стрич.., трескуч.., ноч..; 3) могуч.., шипуч.., дремуч..;

2) доч.., задач.., береч..; 4) колюч.., дач.., врач..

**4.Укажите вариант ответа, в котором все словах одного ряда являются относительными прилагательными:**

1) зимний, яркий, нижний; 3) восковой, ручной, звонкий;

2) белый, земляной, лисий; 4) лесной, тюлевый, бумажный

**5. Укажите качественное прилагательное:**

1) городской; 2) мрачный; 3) вечерний; 4) лебяжий

**6.Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена буква О:**

1) еж..вый, пунц...вый, камыш..вый; 3)лиц..вому, пищ..вому, свеж..му;

2) больш..го, образц..вого, меньш..го ; 4) кумач..вую, ландыш..вую, глянц..вую

**7. Укажите, в каком случае после шипящего в суффиксе пишется Е:**

1) песц..вый; 2) морж..вый; 3) свинц..вый; 3) вещ..вой

**8 Укажите слово, которое является исключением из правила «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных»:**

1) каме..ый; 2) оловя..ый; 3) комари..ый; 4) серебря..ый

**9.Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пишется НН:**

1) масля…ый, румя..ый, ветре..ый; 3) утре..ий, лимо...ый, деревя…ый;

2) клюкве..ый, ути..ый, безветре..ый; 4) письме..ый, звери..ый, оловя..ый

**10. Укажите, в каком слове пишется Н:**

1) стекля..ый; 2) лебеди..ый; 3) традицио..ый; 4) соломе..ый

**11. Укажите словосочетание, в котором использован эпитет:**

1) сильный мороз; 2) печальная песня; 3) больное сердце; 4) летний дождь

**12.На месте каких цифр в предложении пишется НН( Выпишите эти цифры)?**

Через форточку доносился моното(1)ый звук дождевых капель о жестя(2)ой подоко(3)ик и деревя(4)ый настил.

**Прочитайте текст, выполните задания 13-15.**

1) Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса, которая так заманчива. 2) Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги. 3) Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь. 4) Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. 5) Еще в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном. 6) Вот зазвенел сушняк, захрустел снег. 7) Это через сугробы по лунной дорожке пробираются дымчато-серые лоси. 8) В поисках пищи шагают они по глубокому снегу в юго-восточном направлении. 9) Трудно искать пищу зимой! 10) Скоро весна, но золотисто-красное солнышко придет в тайгу только в апреле.

13.Выпишите грамматическую основу предложения 2.

14. Среди предложений 3-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Запишите его номер.

15. Из предложений 5-7 выпишите относительное прилагательное.

*Темы для подготовки:*

|  |
| --- |
| Имя прилагательное как часть речи |
| Разряды имён прилагательных по значению |
| Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные |
| Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные |
| Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные |
| Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных |
| Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных |
| Морфологический анализ имен прилагательных |
| Правописание н и нн в именах прилагательных |
| Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных |
| Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных |

**Контрольная работа по теме: «Имя числительное».**

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 8 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

1.Укажите **неверное** утверждение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имя числительное – самостоятельная часть речи. |
| 2) | Количественные числительные отвечают на вопрос *сколько*? |
| 3) | По структуре имена числительные бывают простыми, составными и порядковыми. |
| 4) | При склонении сложных количественных числительных от 50 до 80 изменяются обе части сложного слова. |

2. В каком ряду все слова являются именами числительными?

1) утроить, тройка

2) три, третий

3) третьеклассник, трёхместный

4) тремя, тройник

3. В каком ряду перечислены разряды количественных числительных?

1) целые числа, дробные, составные

2) целые числа, дробные, собирательные

3) дробные, собирательные, сложные

4) сложные, простые, составные

4. В каком ряду верно указаны формы Д.п. числительных ***полтора*** и ***полтораста***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | полтора, полтораста |
| 2) | полтора, полутораста |
| 3) | полутора, полтораста |
| 4) | полутора, полутораста |

5. Каким примером можно проиллюстрировать утверждение: «Количественное числительное может быть в предложении определением»?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Дважды два – четыре. |
| 2) | Мне нравится число «семь». |
| 3) | Шесть делится на три. |
| 4) | Нужно решить три задачи. |

6. В каком случае падежная форма числительного образована **неправильно**?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Р.п. – восьмисот |
| 2) | Д.п.– восьмистам |
| 3) | Т.п.– восемьюстах |
| 4) | П.п.– восьмистах |

7. В каком ряду все слова пишутся без ***Ь***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | свеж.., восем..сот |
| 2) | ноч.., сем..надцать |
| 3) | могуч.., пят..десят |
| 4) | сторож.., пят..надцать |

8. Укажите ряд, в котором при склонении числительного допущена ошибка.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | в двухтысячном году |
| 2) | в двух тысяча пятом году |
| 3) | свыше двухсот |
| 4) | двумястами учениками |

9. Какое слово пишется раздельно?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (сто)тысячный |
| 2) | (пять)сот |
| 3) | (двести)шестнадцать |
| 4) | (полтора)ста |

10. В каком числительном нет удвоенных согласных?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ми(л/лл)ион |
| 2) | ми(л/лл)иард |
| 3) | оди(н/нн)адцать |
| 4) | две(н/нн)адцать |
|  |  |

11. У какого слова **неверно** образована грамматическая форма?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | полутораста килограммами |
| 2) | ста процентами |
| 3) | обоими подругами |
| 4) | восемьюдесятью спортсменами |

12. Укажите словосочетание, в котором числительное употреблено **неверно**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (готовимся) к Восьмое марта |
| 2) | приближаемся к Первому сентября |
| 3) | (горжусь) Девятым мая |
| 4) | (готовимся) ко дню Восьмое марта |
| Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) В обычной жизни королевский титул дается по праву наследования. (2) А вот награждают званием «королева» только необычайно талантливых и одаренных женщин. (3) «Ледовой королевой» восхищенный мир признал симпатичную девушку с выбившимися из-под спортивной шапочки непокорными золотыми вихрами – Лидию Скобликову из маленького городка на Южном Урале со сказочным названием Златоуст.  (4)Будущая звезда ледовой дорожки родилась 8 марта 1939 г. (5) Детство Лиды и ее трех сестер и брата пришлось на тяжелые военные и послевоенные годы. (6) Благодаря прекрасному педагогу Б. Н. Мишину, открывшему Лиде дорогу в большой спорт, любимым уроком у нее стала физкультура. (7) Особых успехов Лида добилась в лыжном спорте.(8) Силы и выносливости у нее хватило бы на троих человек.  (8) В 1959 году с чемпионата мира в Свердловске Скобликова привезла свою первую «бронзу» мирового значения. (9) Как мощный стайер, она уверенно вошла в число лучших многоборцев мира, ни на день не ослабляя подготовки. (10) Даже летом – кроссы, велосипед, ролики, гимнастические снаряды, толкание ядра, бег, а вместо отдыха – плавание, волейбол, пешие прогулки. (11) И в результате – ошеломляющий результат на чемпионате мира в шведском Эстерсунде – две золотые медали на дистанции 500 и 3000 метров. (12) Обаятельная челябинская студентка сделала серьезную заявку на победу на Олимпиаде в Скво-Велли (США, 1960 г.) и горела желанием победить. (13) Она верила в свои силы и дважды поднялась на высшую ступень пьедестала почета, установив мировой рекорд на дистанции 1500 метров.  (14) На Олимпийских играх в Инсбруке (Австрия, 1964 г.) Скобликова совершила практически невозможное: четыре раза гимн Советского Союза звучал в ее честь – вновь все медали высшей пробы легли в копилку «Золотой девушки России».(15) «Королева беговой дорожки», «Уральский самородок» приобрела очередной титул «Царицы медалей»: восемь золотых медалей мирового значения из восьми возможных за один зимний сезон. (16) Такое достижение можно только повторить, но не превзойти.  (По материалам Интернета) |

13.На какой вопрос в тексте **нет** ответа?

1) Когда родилась Лидия Скобликова?

2) Какое спортивное сооружение в Челябинске носит имя прославленной спортсменки?

3) Кто привил Скобликовой любовь к спорту?

4) Сколько золотых медалей завоевала «Уральская молния» на Олимпийских играх в Инсбруке?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14Дополните предложение однородными членами, выбрав из текста **все возможные варианты**:

***Лидию Скобликову по праву называют ледовой королевой, \_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_,***

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Определите и запишите значение слова ***стайер*** (предложение 9), воспользовавшись необходимым словарём *(можете использовать электронный вариант словаря)*.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Из предложения 15 выпишите все числительные и их формы.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложения 13 числительное 1500 (метров) запишите словами.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Из второго абзаца выпишите собирательное числительное.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Среди предложений 8-11 найдите то, которое отвечает на вопрос: ***В результате чего можно добиться небывалых успехов в спорте?*** Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Для чего автор использует в своём тесте имена числительные?

1) чтобы сделать текст выразительным и образным.

2) чтобы придать тексту научный характер.

3) чтобы дать точную и объективную информацию.

4) чтобы передать последовательность действий героини текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы и критерии оценивания заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ и критерии оценивания** |
| **Критерии оценивания первой части работы**  *1 балл –* записан верный ответ  *0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует | |
| **1** | 3 |
| **2** | 2 |
| **3** | 2 |
| **4** | 4 |
| **5** | 2 |
| **6** | 3 |
| **7** | 4 |
| **8** | 2 |
| **9** | 3 |
| **10** | 4 |
| **11** | 3 |
| **12** | 1 |
| **Критерии оценивания второй части работы (кроме заданий 14 и 16)**  1 балл – записан полностью верный ответ  0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует | |
| **13** | 3 |
| **14** | Звезда ледовой дорожки  Золотая девушка России  Королева беговой дорожки  Уральский самородок  Царица медалей  ***Оценивание*: *по 0,5 за каждое. Итого: 2,5 балла*** |
| **15** | Стайер – спортсмен-конькобежец на длинные дистанции (спортсмен-легкоатлет, бегун на длинные дистанции) |
| **16** | Восемь, восьми, один  ***Оценивание: по 0,5 за каждое. Итого: 1,5 балла*** |
| **17** | тысяча пятьсот |
| **18** | троих |
| **19** | 10 (или 9) |
| **20** | 3 |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:**  При выполнении заданий части 2 учитывается грамотность записи ответов:   * если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл * если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. | |

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Первичный балл** |
| «5» | 20– 22 |
| «4» | 15 – 19 |
| «3» | 8 – 14 |
| «2» | 0 – 7 |

**Темы для подготовки:**

|  |
| --- |
| Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного |
| Синтаксические функции имен числительных |
| Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные |
| Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные |
| Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные |
| Склонение количественных имен числительных |
| Склонение порядковых имен числительных |
| Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) |
| Дробные числительные, их склонение, правописание |
| Собирательные числительные, их склонение |
| Нормы употребления собирательных числительных |
| Нормы словообразования имен числительных |
| Синтаксическая роль имён числительных |
| Морфологический анализ имен числительных |
| Орфографический анализ имен числительных |

**Контрольная работа по теме: «Глагол».**

**Часть 1**

**А1.** В каждом предложении употреблен глагол 1 спряжения?

1) Он всегда держ…тся очень уверенно.

2) А ветер суш…т сад.

3) Стыдливо белая берёза зелене...т.

4) Он цен…т каждый час.

**А2.** В каждом предложении употреблен глагол 2 спряжения?

1) Толя не стан…т много говорить.

2) Успе…т встать он за станок.

3) Валя протира…т каждый листочек.

4) Андрей стро…т новые дома.

**А3.** В каком примере в глаголе пропущена буква **е**?

1) Мы готов… мся к торжественной встрече.

2) Алексей выкладыва…т стену из кирпича.

3) Грузовик подвоз…т доски.

4) Мы подход…м к штукатуру.

**А4.** В каком примере в глаголе пропущена буква **и**?

1) Мы еще побор…мся за победу.

2) Нигде не дыш…тся вольней родных полей.

3) Скоро стемне…т.

4) Пахн…т весной.

**А5.** В каком словосочетании **не** пишется слитно?

1) собрание (не)закончилось.

2) работу (не)выполнил.

3) никого (не)заметил.

4) мне (не)здоровится.

**А6.** В каком словосочетании **не** пишется раздельно?

1) (не)взлюбил соседа.

2) (не)навидеть за предательство.

3) (не)скосили траву.

4) как будто (не)доумевала.

**А7.** В каком примере в глаголе пишется **ь** знак?

1) С топором весь свет пройдёш… .

2) Волк на добычу стремит…ся.

3) Дуб для жилища не годит…ся.

4) Он добросовестно трудит…ся.

**А8.** В каком примере в глаголе не пишется **ь** знак?

1) Все должны трудит…ся. 3) Пословица век не ломит…ся.

2) Я обещаю хорошо трудит…ся. 4) Что написано пером – не вырубиш… топором

**А9.** Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

1) Девочка повсюду видела только степь.

2) Мне хочется войти в цирк.

3) Медвежата составляли одну из забав помещика.

4) Нас просили не опаздывать.

**А10.** Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс **– ова - (- ева -).**

1) Овсянников придерж…вался старинных обычаев.

2) Я люб…вался картиной охоты.

3) Волны с грохотом разб…ваются о скалы.

4) Ты вслуш…ваешься в рокот прибоя.

**А11.** В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

1) Меня называют мастерицей.

2) А вы его знаете?

3) Вынесите из класса лишнюю мебель.

4) Голубей надо беречь.

**А12.** В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

1) Отметьтесь в явочном листе.

2) Я бы сходила с вами на экскурсию.

3) Вы обязательно услышите пение птиц.

4) Запомните это правило.

**А13.** В каком предложении употреблен глагол в изъявительном наклонении?

1) Лягте в воде на спину.

2) У нас был бы дружный класс.

3) Вчера мы ходили в музей.

4) Мы бы не нашли дороги назад.

**А14.** В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

1) любоваться пейзажем

2) перебежать дорогу

3) бороться с врагом

4) радовался встрече

**А15.** В каком словосочетании употреблен непереходный глагол?

1) допустить ошибку

2) вынести мусор

3) нашел грибы

4) не ссориться с друзьями

**А16.** В каком словосочетании употреблён безличный глагол?

1) мне не верится

2) надейся на лучшее

3) оденься теплее

4) собрание состоится

**А17.** В каком примере пишется **ь** знак?

1) у рощ… . 3) береч… .

2) могуч… . 4) кирпич… .

**А18.**  Укажите ошибку в употреблении глагола.

1) надеть платье 3) езжу на машине

2) лягте удобнее 4) поехайте туда летом

**А19.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) копИровать 3) премИровать

2) прибылА 4) формИровать

**А20.** Укажите лишнее слово, учитывая суффикс глагола.

1) та…л. 3) ве…л.

2) стро…л. 4) чу…л.

**Часть 2**

Прочитайте текст и выполните задания 21-28. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Можно и проще ловить раков в реке, только не во всякое время года. (2) Летом заберешься в воду и идешь вдоль кручи тенистого берега. (3) Стараешься держаться против течения, чтобы муть относило. (4) Обшариваешь все попутные коряги, камни, корни, - рак любит там прятаться. (5) Для ловли годятся и старые, уже негодные сети. (6)

Расстелешь их по дну с привязанной к ним приманкой, раки почувствуют съедобное, набьются сюда и запутаются в тонких нитяных ячейках.

**Б1.** Какое утверждение не соответствует содержанию текст? Напишите его номер.

1) Раки любят находиться около камней, коряг;

2) Раком можно ловить сетями с привязанными к ним приманками.

3) Раков ловят около крутых берегов.

4) Идти нужно по течению реки.

**Б2.** Из предложений 1,2 выпишите глагол 2 спряжения.

**Б3.** Из предложений 3, 4 выпишите безличный глагол.

**Б4.** Из предложения 6 выпишите глагол во 2-м лице.

**Б5.**  Напишите наклонение глагола *годятся* (предложение 5)

**Б6.** Из предложений 1,2 выпишите глагол в неопределённой форме.

**Б7.** Из предложений 2-5 выпишите глагол с чередующейся гласной в корне.

**Б8.**  Из предложений 4-6 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

**Критерии отметок:**

«3» - 19-23вопросов

«4» - 24-26 вопросов

«5» - 27-28 вопросов

«2» - менее 20 вопросов

*Список тем для подготовки:*

|  |
| --- |
| Глагол как часть речи |
| Словообразование глаголов |
| Переходные и непереходные глаголы |
| Разноспрягаемые глаголы |
| Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении |
| Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |
| Условное наклонение глагола |
| Повелительное наклонение глагола |
| Употребление наклонений |
| Нормы образования форм повелительного наклонения глагола |
| Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте |
| Морфологический анализ глагола |

**Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 6 класса.**

1. **В каком слове *неверно* выделен ударный звук?**

1) стОляр 2) досУг 3) цЕнтнер 4) газопровОд

**2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) соб…раться, гр…бной, обв…нять 2) д…ждевой, приг…рел, возл…гать

3) т..полиный, предпол…гать, к…снитесь 4) прот…рать, ц…нитель, д…ржать

**3. В каком ряду во всех словах пропущена буква *И*?**

1) пр…вязать, пр…высить 3) пр...клеить,пр…скакать

2) пр…ехать, пр…одолеть 4) пр…глушить, пр…кратить

**4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква E?**

1) пил…те дрова, сдвин…шь плечом 2) вян…т букет, стел…тся туман

3) ненавид…л его, воз…т саночки 4) опрокин…шь ведро, выйд…те быстро на улицу

**5.Укажите предложение, в котором *не* со словом пишется раздельно.**

1) У него был (***не***)решительный характер. 2) (***Не***)взлюбила мачеха свою падчерицу.

3) (***Не***)кричите громко! 4) Голубые ***(не***)забудки росли на грядке.

**6.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

***Весен(1)ее настроение чувствуется и в аквамарин(2)овом небе, и в румян(3)ых***

***стволах яблонь, ждущих тепла.***

1) 1, 2 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 1

**7.В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) Когда(то) давно я был влюблен в эту сине(глазую) девочку.

2) (В)переди меня сидел широко(плечий) юноша.

3) На северо(востоке) небо было голубовато(серым)

4) (Кое)с(кем) из товарищей я (не)общался, потому что был в ссоре с ними

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

***Брат н(1)кому н(2) в чём н(3) мог отказать, и н(4)которые люди злоупотребляли***

***этим.***

1)1,2,3; 2)1,2,3,4; 3) 1,3; 4) 1,2

**9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А. Стриж…шь | Б. Ш…мпол | В. Ключ…м Г. Деш…вый |  |
| 1) А, Б, Г | 2) А, Б | 3) А, В, Г 4) А, Г |  |

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых**

**в предложении должны стоять запятые?**

***Ты (1) поведай мне (2) добрый молодец (3) ты (4) какого роду-племени (5) каким***

***именем прозываешься?***

1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 2, 3, 5 4) 3, 5

# Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Сколько превосходных слов существует в русском языке для называния природных явлений!

(2) Зарница – долгий отблеск далёких молний. (3) Чаще всего зарницы разгораются в июне. (4) Существует народное поверье, что зарницы «зарят хлеб», - и от этого он растет быстрее. (5) В одном поэтическом ряду с зарницей стоит слово «заря». (6) Это слово не произносится громко. (7) Оно возникает из тишины ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева.

(8) Вот на бревенчатые стены ложатся квадраты оранжевого света, и бревна загораются, как янтарь. (9) Восходит солнце. (10) Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. (11) Множество красок расстилается по небу – от червонного золота до бирюзы. (12) Загораются первые звезды, а заря еще долго остывает над далями и туманами.

**1. Какой тип речи используется в предложениях 1-6? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. К какому стилю относится текст? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. В каком предложении наиболее полно раскрывается основная мысль текста?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Какое из заглавий лучше отражает тему текста?**

1) Превосходные слова русского языка.

2) Природные явления.

3) Зарница

4) Заря и зарница

**5. Выпишите из предложений 8-10 слова-антонимы.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Составьте план текста из 3-х пунктов**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ответы и критерии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вариант 1** | |
| **Часть1** | | **Баллы** |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 1 |
| 3 | 3 | 1 |
| 4 | 2 | 1 |
| 5 | 3 | 1 |
| 6 | 4 | 1 |
| 7 | 2 | 1 |
| 8 | 4 | 1 |
| 9 | 4 | 1 |
| 10 | 3 | 1 |
| **Часть 2** | |  |
| 1 | Рассуждение | 1 |
| 2 | Художественный | 1 |
| 3 | 1 | 1 |
| 4 | 4 | 1 |
| 5 | Утренняя-вечерняя | 1 |
| 6 | 1.Слова для природных явлений  2.Зарница и заря  3.Утренняя и вечерня заря | 3 |
| Итого – 8 баллов | | |
| **Максимальный балл - 18** | | |

**Критерии**

**Высокий уровень (Отметка «5») -** выполнено 90-100% заданий теста

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** -**выполнено 75-89% заданий теста**

**Базовый уровень (Отметка «3»)** - выполнено 50-74% заданий теста

**Низкий уровень (Отметка «2»)** - выполнено менее 50% заданий теста

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Первичные баллы | 18-16 | 15-13 | 12-9 | 8-0 |

Критерии оценки сочинений и изложений

***Сочинения и изложения*** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «развитие навыков связной речи».

Примерный объект текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 4 классе – 150-200 слов, в 7 классе –200 –250 слов, в 8 классе – 250-350, в 9-350-450 слов

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:**

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1). Умение раскрывать тему; 2). Умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3). Соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

# ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Оценка* | *Содержание и речь* | *Грамотность* |
| «5» | - Содержание работы полностью соответствует теме  - Фактические ошибки отсутствуют  - Содержание излагается последовательно  - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления  - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста  - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается:  - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)  - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности  - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей  - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью  - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью  - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускается:  2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | - В работе допущены существенные отклонения от темы  - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности  - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление  -Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов | Допускается:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | - Работа не соответствует теме  - Допущено много фактических неточностей  - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану  - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления  - Нарушено стилевое единство текста  В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых | Допускается:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить их нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**ПРИЛОЖЕНИЕ №** 1

**ОЦЕНОЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ**

**по предмету Русский язык,**

**7 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **График проведения** | | |
| **Дата** | **Вид оценочной работы** | **Название работы** |
|  | Диктант | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 6 классе» |
|  | Сочинение | Сочинение на лингвистическую тему |
|  | Сочинение | Сочинение-рассуждение на тему... |
|  | Изложение | Сжатое изложение |
|  | Диктант | Диктант по теме «Правописание причастий» |
|  | Сочинение | Сочинение-описание картины Б. М. Кустодиева «Масленица» |
|  | Контрольная работа | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" |
|  | Диктант | Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» |
|  | Контрольная работа | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса |

Для эффективного выполнения контрольных работ обучающиеся должны знать теоретические материалы и применять знания при выполнении практических заданий.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

С помощью оценочных работ ученики:

1. Овладевают системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развивают готовность и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладевают важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
2. Усваивают знания об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развивают способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащают активный и потенциальный словарный запас, совершенствуют орфографическую и пунктуационную грамотность, развивают умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка.

Возможны дополнительные задания повышенной сложности на 15-20 минут: словарный диктант, проблемный вопрос, индивидуальные карточки с заданиями, небольшой тест, проверочная работа.

1. **Контрольный диктант «Повторение изученного материала в 6 классе»**

Перечень тем для подготовки к контрольной работе:

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы | Проверяемый результат |
| Фонетика и орфоэпия. Графика | Умение верно ставить ударение в словах. |
| Морфемика и словообразование | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова, определять часть речи |
| Лексикология и фразеология | Соотносить слова и сферу употребления |
| Морфология. Глагол | Поставить имена числительные в нужный падеж и записать |
| Орфография | Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных |
| Правописание: орфография | Применение правила «Приставки на з и с», анализ примеров |
| Правописание: орфография | Применение правила «Безударные окончания имен существительных», анализ примеров |
| Правописание: орфография | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма (в объёме содержания курса) |
| Типы и стили речи | Анализировать текст, определять тип текста, стиль текста |
| Синтаксис | Опознавать грамматическую основу предложения |
| Текст | Определять средства связи между предложениями в тексте, анализировать текст |

Примерный вариант диктанта:

Пр..щальными ра(с/з)катами прогр..мели летние грозы. Ливни пошли на убыль. Но со..нце ещё щедро отдаёт своё тепло.

В август.. в природ.. улавливаеш.. приметы перехода лета в осень. В этих приметах нежность и грусть.

Разн..травье превратилось в душистые скирды. Небо ра(с/з)чистилось от облаков и стало звонким. Оно приготовилось и ждёт, когда в нём зазв..нят пр..щальные поклики птиц.

Когда в полдень припекает со..нце, замечаеш.. особо нежное томление землт. Зелёная листва отслужила своё и начинает блёкнуть. Пол..няли краски летней поры.

Со..нце выплыва..т теперь в глубокой т..шине и посеревших от ноч..ной прохлады туманах.

Грамматическое задание:

1.Озаглавьте текст

2.Тема текста.

3.Основная мысль текста.

4.Стиль текста.

5.Тип текста.

6.Вставьте пропущенные буквы.

7. Произведите фонетический разбор слова ЕЩЁ

8.Найдите и выпишите из текста эпитеты.

9.Произведите морфемный разбор слов

ПРОХЛАДА, ДУШИСТЫЙ, ПРИПЕКАЕТ.

10.Произведите морфологический разбор одного глагола 2-го лица.

11.Найдите в тексте и подчеркните однородные члены предложения.

Критерии оценивания:

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за работу.

1. **Диктант «Правописание причастий»**

Перечень тем для подготовки к диктанту:

|  |  |
| --- | --- |
| Элементы   содержания | Проверяемые знания/умения |
| Орфография | - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;  - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:  - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание -Употребление гласных букв а, и, у после шипящих;  -Правописание корней;  -Употребление разделительных Ь и Ъ;  -Правописание приставок;  -Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных;  -Раздельное написание предлогов;  - Правописание Н и НН в разных частях речи;  - Слитное, дефисное и раздельное написание слов;  - Правописание падежных и родовых окончаний |
| Синтаксис | Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения в простом предложении;  -применять синтаксические знания и умения в практике правописания |
| Пунктуация | -Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма;  -Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами:   -Знаки препинания в простом осложненном предложении; в сложном предложении |

Грамматическое задание

|  |  |
| --- | --- |
| Элементы   содержания | Проверяемые знания/умения |
| Морфемика | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи |
| Морфология | Опознавать в тексте причастия, определять действительные и страдательные причастия. |
| 1. Синтаксис | 1. Анализировать предложения с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности,  определить части речи, члены предложения, синтаксический анализ осложненного предложения |
| 1. Озаглавливание текста | 1. Анализ текста, выявление темы и идеи текста, подбор названия. |

Примерный диктант по теме «Причастие»

У моря

      Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

      Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

      Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

(117 слов)

Грамматическое здание.

1. Выполните морфемный разбор слов:

1 вариант: набегавшим, пустынному, прятались.

2 вариант: пропитанная, бескрайнее, казалось.

2. Выпишите из текста 5 причастий, укажите, действительное оно или страдательное, выделите суффиксы в них.

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

1 вариант - Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча.

2 вариант - Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Озаглавьте текст.

Определение итоговой оценки

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Диктант  «1оценка»  Учитываются самостоятельные и служебные слова. | 0/0 или 1негрубая орф.+1негрубая пункт.  1-2 дисграфические ошибки (дефект речи ребёнка) | о/1; -0/4;  1/0-1/3;  2/0-  2/2;  Не более 2-3 дисграфических ошибок  Предел-2  Орфографические ошибки | 0/5-0/8;  1/4- 1/7;  2/3- 2/6;  3/0- 3/5;  4/0- 4/4  6/6-если есть однотипные, негрубые ошибки  4-5 дисграфических ошибок  Предел-4  Орфографические ошибки | 0/9;  1/8;  2//7;  3/6;  4/5;  5/0-5/9  6/8;  7/7;  8/6.  И более 4 дисграфических ошибок  Предел-7  Орфографические ошибки |
| Грамматическое задание  «2 оценка" | Все задания выполнены верно | Верно не менее 3/4 | Не менее 1/2 | Не выполнено более ½ задания |

Оценка грамматического задания

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 9-8 | отлично |
| 7-6 | хорошо |
| 5 | удовлетворительно |
| 4-0 | неудовлетворительно |

1. **Демонстрационная онтрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"**

 Задание 1 (базовый уровень).

 Укажите верное утверждение.

а) Причастие обладает признаками глагола и прилагательного.

б) Причастие обозначает действие предмета.

в) Причастие — это особая форма глагола.

                                                                                                                   (1балл)

Задание 2 (базовый уровень).

В каком сочетании НЕ пишется слитно?

А. (Не)прекращающийся дождь

Б. (Не)покрытая снегом земля

В. Комната (не)освещена

Г. (Не)исследованная, а дикая тайга

                                                                             (1балл)

Задание 3 (базовый уровень).

1. Определи ряд, в котором перечислены только действительные причастия:

а) приехавший, приезжающий, гонимый;

б) радовавшийся, задумавшийся, колотый;

в) рассмотренный, видимый, насмотревшийся;

г) думающий, занимавшийся, привлёкший;

д) закрытый, закрывающий, испугавший.

                                                                               (1балл)

Задание 4 (повышенный уровень).

Укажите предложения, в которых причастные обороты нужно выделить запятыми.  
а)  По улице шли лесовозы заляпанные едкой грязью.

б) Машины везли налитые соком сосновые стволы.

в) Несколько всадников скакавших рядом вдруг свернули влево.

г) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

                                                                                                                              (1балл)

Задание 5 (базовый уровень).

Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | а) | б) | в) | г) |
| бор...щийся за свободу | ю | ю | я | я |
| стел...щийся по земле | ю | я | я | ю |
| стро...щий дом | я | ю | я | ю |
| вид...щий зорко | я | я | ю | ю |

                                                                                                     (1балл)

                                                                                                                                           Задание 6 (повышенный уровень).

Какой схеме соответствует предложение : Город засыпанный снегом выглядел чистым (запятые не проставлены):

а)…. [x], [           ].              б) [x],[             ], …. .               в)[             ] [x] …. .

                                                                                                                     (2балла)

Задание 7 (базовый уровень).

В каком случае следует писать суффикс –ащ-?

А. Рису…щий ребенок                                          Б. Леч…щий врач

В. Стел…щийся дым                                              Г. Кол…щий предмет

                                                                                                                                            (1балл)

Задание 8 (базовый уровень).

Найдите причастный оборот в предложении: Слова, имеющие несколько значений, называются многозначными:

а) слова имеющие;                                  б) имеющие несколько значений;

в) слова называются;                              г)называются многозначными

                                                                                         (1балл)

Задание 9 (базовый уровень).

 Отметьте правильные ответы.

а) Деепричастие – это самостоятельная часть речи.

б) Деепричастие – это особая форма глагола.

в) Деепричастие обозначает признак предмета по действию.

г) Деепричастие обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом-сказуемым.

д) Деепричастие обозначает основное действие при добавочном действии.

е) Деепричастия несовершенного вида образуются при помощи суффикса –а-, -я-.

                                                                                                         (2 балла)

Задание 10 (повышенный уровень).

В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

1. Ленька растянулся на траве, положив голову на котомку и крепко уснул.

2. Однажды в лесу я провалился в глубокую яму, распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке.

3. С запада навстречу мутноватой заре, предвещавшей непогоду, катились, шумя, невысокие волны.

4. Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.

                                                                                                        (2балла)

Задание 11 (базовый уровень).

 Найдите словосочетание с деепричастием:

1. Закутанный в тулуп     2. Укрепил болт     3. Вырастив урожай      4. Запер на замок

                                                                                                              (1балл)

Задание 12 (повышенный уровень).

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая со словарем,

1.     Мне позвонили.

2.  Отрабатываются навыки анализа слова.

3.     Обращайте внимание на примечания.

 4.    Необходимо знание алфавита.

                                                                                                           (2балла)

Задание 13 (базовый уровень).

 Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов.

1) засекреченный         2) ненавидя             3) разрезая                    4) перелетят

                                                                                                    (1балл)

Задание 14 (повышенный уровень).

Укажите правильно построенное предложение с деепричастным оборотом.

1. Приближаясь к березовой роще, раздался треск повалившегося дерева.

2. Воробей, растопырив крылышки, и сжался весь от страха.

3. Сережа обещал маме исправиться, расстроившись от его шалости.

4. Конь, жалобно заржав, потянулся к хозяйке.

                                                                                                        (2балла)

Задание 15 (базовый  уровень).

 Укажите ошибку в определении грамматических признаков выделенного слова.

1. Колотый – страдательное причастие прошедшего времени.

2. Поклонившись – деепричастие несовершенного вида.

3. Открываясь – деепричастие несовершенного вида.

4. Пролетающий – действительное причастие настоящего времени.

                                                                                                    (1балл)

Задание 16 (базовый уровень).

 Деепричастия несовершенного вида образованы при помощи суффиксов:

1. А (Я)                2. В               3. ВШИ                       4. Л

                                                                                                       (1балл)

Задание 17 (базовый уровень).

Найдите словосочетания «дееприч. + нареч.» с главным словом деепричастием

1. Открыв дверь          2. Придя домой             3. Уйти недалеко      4. Учиться хорошо

                                                                                                       (1балл)

Задание 18 (базовый уровень).

Найдите верную характеристику данного предложения (знаки препинания не расставлены)              Замедляя ход к станции шёл поезд.

1. Сложное предложение, запятая нужна.

2. Простое предложение, запятая не нужна.

3. Предложение с деепричастным оборотом, запятая нужна.

4. Предложение с однородными членами, запятая нужна.

                                                                                                            (1балл)

Система оценивания диагностической работы

           Верное выполнение заданий1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 15, 16,17,18 оценивается 1 баллом. За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что указан только один номер правильного ответа. Если отмечены два и более ответов, в том числе правильный, то ответ не засчитывается. Верное выполнение заданий 3, 6,10,12,14 оценивается 2 баллами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | ответ | № задания | ответ |  |
| 1 | 1 | 10 | 3 |  |
| 2 | 3) считалка | 11 | 1 |  |
| 3 | записан звук [й’], | 12 | 2 |  |
| 4 | 2 | 13 | 3 |  |
| 5 | 4 | 14 | 2 |  |
| 6 | 3 |  | 15 | 3 |
| 7 | 2 | 16 | 4 |  |
| 8 | 4 | 17 | 3 |  |
| 9 | 2,5 | 18 | 4 |  |

Темы для подготовки:

|  |
| --- |
| Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола |
| Признаки глагола и прилагательного у причастия |
| Причастный оборот |
| Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |
| Действительные и страдательные причастия |
| Полные и краткие формы причастий |
| Причастия настоящего и прошедшего времени |
| Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени |
| Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени |
| Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях |
| Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. |
| Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных |
| Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных |
| Морфологический анализ причастия |
| Правописание не с причастиями |
| Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |
| Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола |
| Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии |
| Деепричастный оборот |
| Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом |
| Правописание не с деепричастиями |
| Деепричастия совершенного и несовершенного вида |
| Морфологический анализ деепричастия |

1. **Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»**

Перечень тем для подготовки к диктанту:

|  |  |
| --- | --- |
| Элементы   содержания | Проверяемые знания/умения |
| Орфография | - Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;  - Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:  - безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне;  -Употребление гласных букв а, и, у после шипящих;  -Правописание корней;  -Употребление разделительных Ь и Ъ;  -Правописание приставок;  -Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных;  -Раздельное написание предлогов;  - Правописание Н и НН в разных частях речи;  - Правописание НЕ с разными частями речи;  - Слитное, дефисное и раздельное написание слов;  - Правописание падежных и родовых окончаний  - Правописание суффиксов причастий и деепричастий;  - Слитное, раздельное, дефисное правописание наречий;  - Правописание букв О-А на конце наречий. |
| Синтаксис | Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения в простом и сложном предложении;  -применять синтаксические знания и умения в практике правописания. |
| Пунктуация | -Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма;  -Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами:   -Знаки препинания в простом осложненном предложении; в сложном предложении. |

Грамматическое задание

|  |  |
| --- | --- |
| Элементы   содержания | Проверяемые знания/умения |
| Морфология | Опознавать наречие как  часть речи, морфологический разбор наречия. |
| Словообразование | Анализировать слово с точки зрения способа словообразования, делать словообразовательный разбор. |
| Морфемика | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. |
| Синтаксис | Анализировать предложения с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности,  определить части речи, члены предложения, синтаксический анализ осложненного предложения. |
|  |  |

Примерный диктант по теме «Наречие»

Первая гроза.

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

      Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрезала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду.

      И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

      Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело.

(120 слов)

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Выпишите из 1-го предложения наречие, сделайте его морфологический разбор.

2. Определите способ образования наречия «утром».

3. Выполните морфемный разбор слов:

по-весеннему, потемнело, неожиданно

4. Выполните синтаксический разбор 2 предложения 2 абзаца.

2 вариант

1.  Выпишите из 2-го предложения наречие, сделайте его морфологический разбор.

2. Определите способ образования наречия «(по)прежнему».

3. Выполните морфемный разбор слов:

по-летнему, разрезала, неряшливо

Выполните синтаксический разбор 3 предложения 2 абзаца.

Определение итоговой оценки

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Диктант  «1 оценка»  Учитываются самостоятельные и служебные слова. | 0/0 или 1негрубая орф.+1негрубая пункт.  1-2 дисграфические ошибки (дефект речи ребёнка) | о/1; -0/4;  1/0-1/3;  2/0-  2/2;  Не более 2-3 дисграфических ошибок  Предел-2  Орфографические ошибки | 0/5-0/8;  1/4- 1/7;  2/3- 2/6;  3/0- 3/5;  4/0- 4/4  6/6-если есть однотипные, негрубые ошибки  4-5 дисграфических ошибок  Предел-4  Орфографические ошибки | 0/9;  1/8;  2//7;  3/6;  4/5;  5/0-5/9  6/8;  7/7;  8/6.  И более 4 дисграфических ошибок  Предел-7  Орфографические ошибки |
| Грамматическое задание  «2 оценка" | Все задания выполнены верно | Верно не менее 3/4 | Не менее 1/2 | Не выполнено более ½ задания |

Оценка грамматического задания

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 9-8 | отлично |
| 7-6 | хорошо |
| 5 | удовлетворительно |
| 4-0 | неудовлетворительно |

1. **Контрольная итоговая работа за курс 7 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Раздел программы | Проверяемый результат |
| 1 | Морфология: причастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. |
| 2 | Морфология: причастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный оборот. |
| 3 | Морфология: причастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный оборот. |
| 4 | Морфология: причастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный оборот. |
| 5 | Орфография: причастие. | Знать правописание падежных окончаний причастий. |
| 6 | Орфография: причастие. | Знать правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. |
| 7 | Орфография: причастие | Знать правописание Н и НН в суффиксах причастий. |
| 8 | Морфология: деепричастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать деепричастия и деепричастные обороты. |
| 9 | Морфология: деепричастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать деепричастия и деепричастные обороты. |
| 10 | Морфология: деепричастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать деепричастия и деепричастные обороты. |
| 11 | Орфография: деепричастие. | Знать правописание суффиксов деепричастий. |
| 12 | Орфография: причастие, деепричастие. | Знать правописание НЕ с причастие и деепричастие. |
| 13 | Морфемика: причастие и деепричастие. | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова. |
| 14 | Синтаксис: причастие и деепричастие. | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастные обороты в предложении. |
| 15 | Орфография: наречие. | Знать правописание НЕ с наречиями. |
| 16 | Морфология: предлог. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. |
| 17 | Морфология: частица. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. |
| 18 | Морфология: союз. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. |
| 19 | Текст | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей. |
| 20 | Текст | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей. |
| 21 | Текст | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры. |
| 22 | Текст | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры. |
| 23 | Текст.  Синтаксис: причастие и деепричастие | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастные обороты в предложении. |
| 24 | Текст.  Синтаксис: причастие и деепричастие | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастные обороты в предложении. |
| 25 | Текст.  Синтаксис | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды. |
| 26 | Текст.  Синтаксис | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды. |
| 27 | Текст.  Синтаксис | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды. |
| 28 | Текст.  Синтаксис | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды.  МПР: осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. |
|  |  |  | 36 баллов |

Контрольная работа.

Часть А.

1. Укажите словосочетание «причастие + существительное»?

а) темненькое пятнышко б) грозовое небо в) хмурый взгляд г) поспевающие ягоды

2. В каком словосочетании главным словом является причастие?

а) услышанная новость б) засеянное поле в) поросший мхом г) зажженный огонь

3. В каком словосочетании причастие не имеет при себе зависимого слова?

а) набегавшая волна б) тихо набегавшая в) набегавшая на берег г) изредка набегавшая

4. Найдите предложение с причастным оборотом.

а) В славившемся старинном городке работали археологи.

в) Берега залиты светом полуденного солнца.

б) Туча, нависая над тополям, уже сыпала дождиком.

г) Высыхает согреваемая солнцем земля.

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?

а) в темнеющ..м лесу б) устремляющ..гося потока

в) о льющ..мся дожде г) бурлящ..м ручьём

6. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ЯЩ -?

а) бре..щий полёт б) кле..щий карандаш в) ре..щий флаг г) та..щий снег

7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ИМ -?

а) вид…мый глазом б) наруша..мая тишина в) колебл..мые ветром г) исполня..мый хором

8. В каком ряду все слова пишутся с – НН -?

а) стари..ый, стира..ый, размеша..ый в) прожаре..ые, увлечё..о, бесце..ая

б) ветре..ый, маринова..ые, исписа..а г) кова..ый, безветре..ый, связа..ая

9. В какое словосочетание входит деепричастие?

а) задрожал от страха б) вышит нитками в) услышав шорох г) настроившийся на победу

10. Найдите предложение с деепричастным оборотом.

а) Мы ехали вдоль сплошных болот, заросших камышом.

б) Расположившись неподалёку, они сели на траву.

в) Солнце низко катится по горизонту, и его лучи заливают ледяные поля.

г) Он вылез из машины и не спеша двинулся к зелёному дому.

11. В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?

а) прове..в б) зате..вши в) услыш..в г) устро..в

12. В каком ряду все слова с –НЕ - пишутся раздельно?

а) (не)подстриженые волосы; (не)говоря; (не)встреченный друг

б) (не)погаснув; (не)скошена на лугу; (не)ответил

в) стены (не)выкрашены; (не)зная усталости; (не)взлюбила

г) (не)чувствуя; (не)навидел;(не)пролитая слезинка.

13. Назовите слово, состоящее из приставки, корня и двух суффиксов.

а) зажмурясь б) предвесенний в) положиться г) распределившийся

14. В каком варианте ответа указаны предложения с пунктуационными ошибками?

а) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.

б) Собака, взвизгнув,отпрыгнула и тут же пропала в темноте.

в) Шумит размахивая ветвями да вершинами старый лес.

г) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.

15. В каком примере – НЕ- с наречием пишется раздельно?

а) (не)допустимо резкий тон б) ушли вовсе (не)далеко в) отвечал (не)уверенно г) (не)много задержаться

16. В каком предложении выделенное слово – предлог?

а) Все ушли, благодаря хозяйку за праздник. в) Несмотря на дождь, мы пошли в поход.  
б) Геолог остановился у камня и сел около. г) Впереди шел командир отряда.  
  
17. Укажите предложение, в котором – БЫ – является частицей и пишется раздельно.

а) Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.

б) Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.  
в) Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

18. Укажите предложение, в котором выделенное слово – союз и пишется слитно.  
а) Мы опоздали, за(то) посмотрели новый фильм. б) Я благодарил друга за(то), что он мне помог.  
Часть В.

Прочитайте текст и выполните задания после него.

  (1)Река шла причудливыми изгибами. (2)Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. (3)Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли цветами. (4)Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. (5)Корабельные сосны, распластавшись через реку над прозрачной водой, были будто медные литые мосты. (6)Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. (7)Лишь кое-где на берегах стояли шалаши самокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

  (8)Удивительнее всего в этих местах был воздух. (9)В нём была полная и совершенная чистота.

(10)Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. (11)Природа была великолепна в своем первозданном виде.

19. Определите, к какому стилю речи относится данный текст.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный.

20. Определите, к какому типу текста относится данный текст.

а) описание б) повествование в) рассуждение

21. Какова тема данного текста?

а) лето на реке б) великолепие вековых рощ в) красота природы

22. В каком предложении выражена основная мысль текста?

а) в 1 предложении б) в 6 предложении в) в 10 предложении г) в 11 предложении

23. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с причастным оборотом и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. Среди предложений 4 – 9 найдите предложение с деепричастным оборотом и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Среди предложений 2 – 5 найдите сложносочиненное предложение и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26. Среди предложений 7 – 11 найдите сложноподчиненное предложение и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27. Среди предложений 2 – 6 найдите простое предложение с однородными дополнениями и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28. Выпишите грамматическую основу предложения 11.

Определение итоговой оценки за контрольную работу.

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет 36, а максимальный балл за выполнение заданий базового уровня сложности 22, то выставление отметок осуществляется следующим образом (таблица ).

Определение итоговой оценки за работу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| % выполнения от максимального балла | Количество баллов | Оценка |
| 81,6 – 100 | 30 – 36 | 5 |
| 63,2 – 81,5 | 23 - 29 | 4 |
| 44,7\* – 63,1 | 16 – 22 | 3 |
| 0 – 44,6 | 0 – 15 | 2 |

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №** 1

**ОЦЕНОЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ**

**по предмету Русский язык,**

**8 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **График проведения** | | |
| **Дата** | **Вид оценочной работы** | **Название работы** |
|  | Контрольная работа | Контрольная работа «Повторение пройденного в 5-7 классах» |
|  | Сочинение | Сочинение-описание картины К. Юона «Мартовское солнце» |
|  | Изложение | Сжатое изложение |
|  | Изложение | Подробное изложение |
|  | Контрольная работа | Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" |
|  | Сочинение | Сочинение-описание картины С. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли» |
|  | Сочинение | Сочинение-рассуждение на тему "Как поступки характеризуют внутренний мир человека?" |
|  | Контрольная работа | Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" |
|  | Контрольная работа | Контрольная итоговая работа за курс 8 класса |

Для эффективного выполнения контрольных работ обучающиеся должны знать теоретические материалы и применять знания при выполнении практических заданий.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

С помощью оценочных работ ученики:

1. Овладевают системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развивают готовность и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладевают важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
2. Усваивают знания об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развивают способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащают активный и потенциальный словарный запас, совершенствуют орфографическую и пунктуационную грамотность, развивают умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка.

Возможны дополнительные задания повышенной сложности на 15-20 минут: словарный диктант, проблемный вопрос, индивидуальные карточки с заданиями, небольшой тест, проверочная работа.

1. **Контрольная работа «Повторение пройденного в 5-7 классах»**

Перечень тем для подготовки к контрольной работе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Раздел программы | Проверяемый результат |
| 1 | Морфология: причастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. |
| 2 | Морфология: причастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный оборот. |
| 3 | Морфология: причастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный оборот. |
| 4 | Морфология: причастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать одиночные причастия и причастный оборот. |
| 5 | Орфография: причастие. | Знать правописание падежных окончаний причастий. |
| 6 | Орфография: причастие. | Знать правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. |
| 7 | Орфография: причастие | Знать правописание Н и НН в суффиксах причастий. |
| 8 | Морфология: деепричастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать деепричастия и деепричастные обороты. |
| 9 | Морфология: деепричастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать деепричастия и деепричастные обороты. |
| 10 | Морфология: деепричастие. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать деепричастия и деепричастные обороты. |
| 11 | Орфография: деепричастие. | Знать правописание суффиксов деепричастий. |
| 12 | Орфография: причастие, деепричастие. | Знать правописание НЕ с причастие и деепричастие. |
| 13 | Морфемика: причастие и деепричастие. | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова. |
| 14 | Синтаксис: причастие и деепричастие. | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастные обороты в предложении. |
| 15 | Орфография: наречие. | Знать правописание НЕ с наречиями. |
| 16 | Морфология: предлог. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. |
| 17 | Морфология: частица. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. |
| 18 | Морфология: союз. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. |
| 19 | Текст | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей. |
| 20 | Текст | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей. |
| 21 | Текст | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры. |
| 22 | Текст | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры. |
| 23 | Текст.  Синтаксис: причастие и деепричастие | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастные обороты в предложении. |
| 24 | Текст.  Синтаксис: причастие и деепричастие | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; опознавать причастные и деепричастные обороты в предложении. |
| 25 | Текст.  Синтаксис | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды. |
| 26 | Текст.  Синтаксис | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды. |
| 27 | Текст.  Синтаксис | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды. |
| 28 | Текст.  Синтаксис | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды.  МПР: осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. |
|  |  |  |

Примерная контрольная работа

Часть А.

1. Укажите словосочетание «причастие + существительное»?

а) темненькое пятнышко б) грозовое небо в) хмурый взгляд г) поспевающие ягоды

2. В каком словосочетании главным словом является причастие?

а) услышанная новость б) засеянное поле в) поросший мхом г) зажженный огонь

3. В каком словосочетании причастие не имеет при себе зависимого слова?

а) набегавшая волна б) тихо набегавшая в) набегавшая на берег г) изредка набегавшая

4. Найдите предложение с причастным оборотом.

а) В славившемся старинном городке работали археологи.

в) Берега залиты светом полуденного солнца.

б) Туча, нависая над тополям, уже сыпала дождиком.

г) Высыхает согреваемая солнцем земля.

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?

а) в темнеющ..м лесу б) устремляющ..гося потока

в) о льющ..мся дожде г) бурлящ..м ручьём

6. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ЯЩ -?

а) бре..щий полёт б) кле..щий карандаш в) ре..щий флаг г) та..щий снег

7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ИМ -?

а) вид…мый глазом б) наруша..мая тишина в) колебл..мые ветром г) исполня..мый хором

8. В каком ряду все слова пишутся с – НН -?

а) стари..ый, стира..ый, размеша..ый в) прожаре..ые, увлечё..о, бесце..ая

б) ветре..ый, маринова..ые, исписа..а г) кова..ый, безветре..ый, связа..ая

9. В какое словосочетание входит деепричастие?

а) задрожал от страха б) вышит нитками в) услышав шорох г) настроившийся на победу

10. Найдите предложение с деепричастным оборотом.

а) Мы ехали вдоль сплошных болот, заросших камышом.

б) Расположившись неподалёку, они сели на траву.

в) Солнце низко катится по горизонту, и его лучи заливают ледяные поля.

г) Он вылез из машины и не спеша двинулся к зелёному дому.

11. В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?

а) прове..в б) зате..вши в) услыш..в г) устро..в

12. В каком ряду все слова с –НЕ - пишутся раздельно?

а) (не)подстриженые волосы; (не)говоря; (не)встреченный друг

б) (не)погаснув; (не)скошена на лугу; (не)ответил

в) стены (не)выкрашены; (не)зная усталости; (не)взлюбила

г) (не)чувствуя; (не)навидел;(не)пролитая слезинка.

13. Назовите слово, состоящее из приставки, корня и двух суффиксов.

а) зажмурясь б) предвесенний в) положиться г) распределившийся

14. В каком варианте ответа указаны предложения с пунктуационными ошибками?

а) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.

б) Собака, взвизгнув,отпрыгнула и тут же пропала в темноте.

в) Шумит размахивая ветвями да вершинами старый лес.

г) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.

15. В каком примере – НЕ- с наречием пишется раздельно?

а) (не)допустимо резкий тон б) ушли вовсе (не)далеко в) отвечал (не)уверенно г) (не)много задержаться

16. В каком предложении выделенное слово – предлог?

а) Все ушли, благодаря хозяйку за праздник. в) Несмотря на дождь, мы пошли в поход.  
б) Геолог остановился у камня и сел около. г) Впереди шел командир отряда.  
  
17. Укажите предложение, в котором – БЫ – является частицей и пишется раздельно.

а) Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.

б) Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.  
в) Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

18. Укажите предложение, в котором выделенное слово – союз и пишется слитно.  
а) Мы опоздали, за(то) посмотрели новый фильм. б) Я благодарил друга за(то), что он мне помог.

Часть В.

Прочитайте текст и выполните задания после него.

  (1)Река шла причудливыми изгибами. (2)Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. (3)Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли цветами. (4)Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. (5)Корабельные сосны, распластавшись через реку над прозрачной водой, были будто медные литые мосты. (6)Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. (7)Лишь кое-где на берегах стояли шалаши самокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

  (8)Удивительнее всего в этих местах был воздух. (9)В нём была полная и совершенная чистота.

(10)Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. (11)Природа была великолепна в своем первозданном виде.

19. Определите, к какому стилю речи относится данный текст.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный.

20. Определите, к какому типу текста относится данный текст.

а) описание б) повествование в) рассуждение

21. Какова тема данного текста?

а) лето на реке б) великолепие вековых рощ в) красота природы

22. В каком предложении выражена основная мысль текста?

а) в 1 предложении б) в 6 предложении в) в 10 предложении г) в 11 предложении

23. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с причастным оборотом и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. Среди предложений 4 – 9 найдите предложение с деепричастным оборотом и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Среди предложений 2 – 5 найдите сложносочиненное предложение и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26. Среди предложений 7 – 11 найдите сложноподчиненное предложение и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27. Среди предложений 2 – 6 найдите простое предложение с однородными дополнениями и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28. Выпишите грамматическую основу предложения 11.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определение итоговой оценки за контрольную работу.

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет 36, а максимальный балл за выполнение заданий базового уровня сложности 22, то выставление отметок осуществляется следующим образом.

Определение итоговой оценки за работу на основе

«принципа сложения»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| % выполнения от максимального балла | Количество баллов | Оценка |
| 81,6 – 100 | 30 – 36 | 5 |
| 63,2 – 81,5 | 23 - 29 | 4 |
| 44,7\* – 63,1 | 16 – 22 | 3 |
| 0 – 44,6 | 0 – 15 | 2 |

1. **Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"**

**Список тем для подготовки:**

|  |
| --- |
| Словосочетание, его структура и виды |
| Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) |
| Синтаксический анализ словосочетаний |
| Понятие о предложении. Основные признаки предложения |
| Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. |
| Двусоставные и односоставные предложения. |
| Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). |
| Предложения полные и неполные. |
| Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения |
| Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое |
| Составное глагольное сказуемое |
| Составное именное сказуемое |
| Тире между подлежащим и сказуемым |
| Второстепенные члены и их роль в предложении |
| Определение как второстепенный член предложения и его виды |
| Определения согласованные и несогласованные |
| Приложение как особый вид определения |
| Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные |
| Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств |
| Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения |

**Демонстрационный вариант контрольной работы:**

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания ( 5 баллов)

Не помню ещё такое утро тихое ясное. В освежё….ом воздухе не чу..ствовалось пр….ближение весны. (Не)смотря на то, что днём на солнце медле…о та…л снег, грязный, рыхлый, ночью (по)прежнему было холодно. Вдруг как(то) сразу потянуло (юго)западным ветром принёсш…м тепло. Надвинулся густой сероватый туман заливший всю комнату. На его фоне (не)ясно просматривались ближайшие (не)высокие сосны. В их неподвижности, среди (ни)кем (не)нарушаемой тишины, было что(то) суровое и сосны к…зались мрачными богатырями. Затрещали льдины на реч…нке. К вечеру туман медле…о ра(с,сс)еиваясь и…чез и весе…ее небо прояснилось.

Утром яркое солнце, к счастью, быстро с….ело (не)прочный лёд. Тёплый воздух задро(ж,жж)ал от испарений. Трепеща крыльями и весело кружа в воздухе запели жаворонки над бархатом полей. Внезапно мой слух пор…зили странные звуки. Мой товарищ заметил, что это журавли…ые стаи начали свою утреннюю перекличку. От всего ве…ло ра….ей весной.

2. Выпишите из предложения по одному словосочетанию с подчинительной связью согласование, управление, примыкание (3 балла).

3. Замените словосочетание (5 баллов)

Замените словосочетание ОЗИРАЛАСЬ ГРАЦИОЗНО, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Замените словосочетание БАБУШКИНОЙ ЧЕРТОЙ, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление  
Замените словосочетание ПЕЧАТЬ ИЗ СУРГУЧА, построенное на основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Замените словосочетание КРАСОТА ДУШИ, построенное на основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование.  
Замените словосочетание ВОЗМОЖНОСТЬ СЧАСТЬЯ, построенное на основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

4. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения (3 балла)

1 балл – подчеркнуты все члены предложения;

1 балл – надписаны все части речи;

1 балл – записана характеристика предложения.  
Система оценивания:

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания ( 5 баллов)

Не помню ещё такое утро тихое, ясное. В освежённом воздухе не чувствовалось приближение весны. Несмотря на то, что днём на солнце медленно таял снег, грязный, рыхлый, ночью по-прежнему было холодно. Вдруг как-то сразу потянуло юго-западным ветром, принёсшим тепло. Надвинулся густой сероватый туман, заливший всю комнату. На его фоне неясно просматривались ближайшие невысокие сосны. В их неподвижности, среди никем не нарушаемой тишины, было что-то суровое и сосны казались мрачными богатырями. Затрещали льдины на речонке. К вечеру туман, медленно рассеиваясь, исчез и весеннее небо прояснилось.

Утром яркое солнце, к счастью, быстро съело непрочный лёд. Тёплый воздух задрожал от испарений. Трепеща крыльями и весело кружа в воздухе, запели жаворонки над бархатом полей. Внезапно мой слух поразили странные звуки. Мой товарищ заметил, что это журавлиные стаи начали свою утреннюю перекличку. От всего веяло ранней весной.

2. Выпишите из предложения по одному словосочетанию с подчинительной связью согласование, управление, примыкание (3 балла).

3. Замените словосочетание (5 баллов)

Замените словосочетание ОЗИРАЛАСЬ ГРАЦИОЗНО, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление – озиралась с грациозностью.

Замените словосочетание БАБУШКИНОЙ ЧЕРТОЙ, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление – чертой бабушки.  
Замените словосочетание ПЕЧАТЬ ИЗ СУРГУЧА, построенное на основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование – сургучовая печать.

Замените словосочетание КРАСОТА ДУШИ, построенное на основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование – душевная красота.  
Замените словосочетание ВОЗМОЖНОСТЬ СЧАСТЬЯ, построенное на основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование – счастливая возможность.

4. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения (3 балла)

1 балл – подчеркнуты все члены предложения;

1 балл – надписаны все части речи;

1 балл – записана характеристика предложения.  
Надвинулся густой сероватый туман, заливший всю комнату (предл., повеств, невоскл., простое, распростр., полное, осложн. причаст. оборотом).

Критерии оценивания:

15-16 баллов – «5»

12-14 баллов – «4»

9-11 баллов – «3»

Менее 8 баллов –«2»

1. **Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"**

Перечень тем для подготовки:

|  |
| --- |
| Понятие об однородных членах предложения |
| Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними |
| Однородные и неоднородные определения |
| Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
| Синтаксический анализ простого предложения |
| Предложения с обособленными членами. Обособление определений |
| Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений |
| Обособление приложений |
| Обособление обстоятельств |
| Обособление дополнений |
| Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. |

Примерный вариант работы:

1.Расставьте знаки препинания, подчеркните определения, составьте схемы, чтобы доказать правильность постановки знаков препинания.

Трава сгибаемая ударами дождя и ветра ложилась на землю.

Над домами висели мутные облака, а внизу лежал снег пушистый и холодный.

Поднимавшийся от реки туман постепенно исчезал под лучами солнца.

Струи воды стекающие с крыш образуют мелкие сосульки.

Кажется, что величаво приосанившийся курган караулит степь.

Тишина тягучая и властная овладела лесом.

Полный ощущения неопределенной опасности Алексей оглядел лесосеку.

8.Мы старые адвокаты очень ценим ораторское искусство.

9. У него был голос густой и властный

10.Выросший в нищете и голоде Павел враждебно относился к богатым людям.

11. Разбитый по-старинному он состоял из одной поляны.

Задания к предложениям.

Знаки препинания не расставлены в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предложениях, так как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предложений с причастными оборотами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, из них обособляются\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, так как \_\_\_\_

Распространенное приложение в предложении\_\_\_\_\_\_\_\_ обособляется, так как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод: Обособляются определения и приложения, если они\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Продолжите предложения, ответьте на вопросы и приведите примеры.

Обособляются предложения с причастным оборотом, если:

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одиночные однородные определения обособляются, если \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Чтобы не спутать предложения с одиночными однородными определениями с предложениями

с однородными составными именными сказуемыми, нужно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Что такое определение? Чем может быть выражено?

5. Что такое приложение?

Приложения, распространенные и одиночные, и несогласованные определения обособляются, если:

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кроме запятой, одиночные приложения присоединяются к слову \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кроме запятой, приложения в тексте могут выделятся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, если \_\_\_\_\_\_\_\_

6. Следует помнить, что приложения присоединяющиеся с помощью слов по имени, по прозвищу, \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложения с союзом как обособляются, если \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложения с союзом как не обособляются, если \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Не обособляются одиночные и распространенные определения, если \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Расставьте знаки препинания и подчеркните определения и приложения.

Мы знаем И.С. Тургенева и С.Т. Аксакова как тонких наблюдателей природы запечатлевших родные просторы на страницах своих произведений.

С.Т. Аксаков как страстный охотник оставил непревзойденные описания и охоты и рыбной ловли.

Пройдя узкую тропинку мы вышли на лесную дорогу всю истоптанную следами копыт и изборожденную колеями полными воды в которой отражался пожар вечерней зари.

Очевидно после ночного дождя асфальтовые проспекты начали просыхать и легкий пар струившийся над ними наполнял воздух мглой.

Мне одетому все еще по-московски сделалось жарко и как говорится будущее мое было не обеспечено.

Захватывающий при дыхании горло блеск был прозрачный и морозный.

Количество баллов за задания:

19

8

1

2

9

6

2

21

Всего: 68 баллов

Система оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| Кол-во баллов | Оценка |
| 68-60 | «5» |
| 59-50 | «4» |
| 49-34 | «3» |
| 33-0 | «2» |

1. **Контрольная итоговая работа за курс 8 класса**

Перечень тем для подготовки к контрольной работе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Раздел программы | Проверяемый результат |
| А1 | Фонетика | Фонетический анализ слова. |
| А2 | Орфография | Правописание чередующихся гласных. |
| А3 | Орфография | Правописание приставок на з- и с-. |
| А4 | Пунктуация | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| А5 | Синтаксис | Обобщающего слова при однородных членах |
| А6,7 | Пунктуация | Выделение знаками препинания обособленных членов предложения |
| А8 | Синтаксис | Типы сказуемых |
| А9,10 | Синтаксис | Односоставные предложения и их типы. |
| В1 | Типы и стили речи | Анализировать текст, определять тип и стиль текста |
| В2 | Текст | Анализировать текст, определять основную мысль текста. |
| В3 | Синтаксис | Связь слов в словосочетании |
| В4 | Словообразование | Опознавать слова, образованные указанным способом. |
| В5-9 | Синтаксис | Члены предложения. Типы односоставных предложений. Вводные слова. |
|  |  |  | 35 мин | 26 баллов |

Примерная контрольная работа

Вариант 1

Часть 1 (А)

А1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

1) В слове РЮКЗАК буква К имеет звук [г].

2) В слове ЖИЗНЬ второй гласный звук [и].

3) В слове ПОДЪЕЗД одинаковое количество букв и звуков.

4) В слове НАШЁЛ ударный гласный звук [о].

А 2. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, правописание которой зависит от наличия в слове суффикса -а- ?

1) соб…рутся, заг…раться, к…ммерсант 2) к…рмить, тр…щать, зам…рать   
3) зад…рать, к…снуться, заст…лить 4) пон…мание, од…рённый, ст…рательно

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе…домный, бе…работный, бе…чувственный 2) ра…дать, ра…жать, ра… задориться   
3) и…дать, и…вержение, и…черпать 4) во…стание, во…звание, во…пылать

А 4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1) Озеро ( ) как блестящее зеркало.   
2) Ласковое слово ( ) что весенний день.   
3) Я ( ) всем чужой.   
4) Труд ( ) самое лучшее лекарство.

А5. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):

1) Вдруг всё ожило и леса и пруды и степи.

2) В корзине была дичь два тетерева и утка.

3) Всюду и наверху и внизу кипела работа.

4) Теперь уже ни гор ни земли не было видно.

А 6. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?

1) Ещё не вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково.   
2) Мальчик лет пятнадцати кудрявый и краснощёкий сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.   
3) Гости отправились в отведенные для них комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .   
4) Как легкая тень, молодая красавица приблизилась к месту назначенного свидания.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек с трещотками.

1) 3,5

2) 1,4,5

3) 1,3,4,5

4) 1,2,3,4,5

А 8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.

1) Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.   
2) Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.   
3) Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.   
4) Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

А 9. Укажите номер определенно-личного предложения.

1) Я бы сделал уроки пораньше.   
2) Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?   
3) После драки кулаками не машут.   
4) Мне холодно.

А 10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.   
1) Нужны песок, лопата.   
2) Смелому всюду почёт.   
3) Любишь кататься – люби и саночки возить.   
4) …И на обломках самовластья // Напишут наши имена!

Часть 2 (Б)

Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.

Как я воспитывал волю.  
 (1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.   
 (2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной. (4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.   
 (7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.   
 (10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей. (14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:   
- Вадим, где же ты был столько времени?   
(15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.   
(16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.   
(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.   
(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:   
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.   
(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.   
(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.   
(30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:   
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.   
(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.

(По рассказу Л. Некрасова)

В1. Определите тип речи и стиль текста.   
1) описание, разговорный стиль   
2) рассуждение, официально-деловой стиль   
3) повествование, публицистический стиль   
4) рассуждение, художественный стиль

В2. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?   
1) Нехорошо опаздывать на важные встречи   
2) К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.   
3) В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.   
4) Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

Ответы к заданиям В4 – В7запишите словами

В3. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В4. Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В5. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

В6. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

В7. Из предложения 9 выпишите вводное слово.

Ответы к заданиям В8- В10 запишите цифрами

В8. Среди предложений 1-3 укажите номер простого односоставного безличного предложения.

В9. Среди предложений 4 – 11 найдите двусоставное неполное предложение. Напишите номер этого предложения.

*Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| % выполнения от максимального балла | Количество баллов | Оценка |
| 81,6 – 100 | 25-26 | 5 |
| 63,2 – 81,5 | 20 – 24 | 4 |
| 44,7\* – 63,1 | 13 – 19 | 3 |
| 0 – 44,6 | 0 – 12 | 2 |

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №** 1

**ОЦЕНОЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ**

**по предмету Русский язык,**

**9 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **График проведения** | | |
| **Дата** | **Вид оценочной работы** | **Название работы** |
|  | Контрольная работа | Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы» |
|  | Изложение | Сжатое изложение |
|  | Сочинение | Сочинение-рассуждение на тему "Как характеризуют человека его нравственные ценности?" |
|  | Сочинение | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова |
|  | Контрольная работа | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение" |
|  | Сочинение | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий) |
|  | Контрольная работа | Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение" |
|  | Изложение | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме) |
|  | Контрольная работа | Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА) |

Для эффективного выполнения контрольных работ обучающиеся должны знать теоретические материалы и применять знания при выполнении практических заданий.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

С помощью оценочных работ ученики:

1. Овладевают системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развивают готовность и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладевают важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
2. Усваивают знания об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развивают способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащают активный и потенциальный словарный запас, совершенствуют орфографическую и пунктуационную грамотность, развивают умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка.

Возможны дополнительные задания повышенной сложности на 15-20 минут: словарный диктант, проблемный вопрос, индивидуальные карточки с заданиями, небольшой тест, проверочная работа.

1. **Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»**

Перечень тем для подготовки к контрольной работе:

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы | Проверяемый результат |
| Фонетика и орфоэпия. Графика | Умение верно ставить ударение в словах. |
| Морфемика и словообразование | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова, определять часть речи. |
| Лексикология и фразеология | Соотносить слова и сферу употребления |
| Морфология. Глагол | Определять часть речи |
| Орфография | Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных,наречий,существительных |
| Правописание: орфография | Применение правила «Приставки на з и с», «Правописание приставок» «Правописание суффиксов» |
| Правописание: орфография | Применение правила «Безударные окончания имен существительных,числительных,прилагательных»»Безударные окончания глаголов» |
| Правописание: орфография | Соблюдать корневые орфографические нормы в процессе письма (в объёме содержания курса) |
| Типы и стили речи | Анализировать текст, определять тип текста, стиль текста |
| Синтаксис | Опознавать грамматическую основу предложения,уметьопреелять границы простых предложний в составе сложного. |
| Текст | Определять средства связи между предложениями в тексте, анализировать текст |

Примерный вариант контрольной работы:

Часть I

1.Какое слово образовано при помощи приставки и суффикса? а) Ничто; б) проход; в) чернота; г) издалека; д) быстрый.

2.Найдите форму слова « умный»: а) умненький; б) поумнеть; в) заумный; г) умного; д) умно. 3.Какое существительное является несклоняемым? а) Пряник; б) пальто; в) свирель; г) знамя; д) фильм.

4.Укажите порядковое числительное: а) Шестидневный; б) трехместный; в) пятиэтажный; г) двойной; д) пятый.

5.Укажите правильный вариант пропущенных букв: Поздно пр…ходил, ловко взб…раться, пр…городный поселок, пр…ступить закон. а) и, и, и, е; б) е, е, е, и; в) е, е, и, и; г) и, е, и, е; д) е, и, и, и.

6.Укажите синоним к слову азбука. а) Графика; б) звук; в) алфавит; г) фонетика; д) слог.

7.Что изучает словообразование? а) Способы образования слов; б) звуки; в) буквы; г) части речи; д) словосочетания и предложения.

8.Слова, употребляющиеся только во множественном числе: а) Семена, рельсы, каникулы; б) бревна, сани, пальто; в) сумерки, шахматы, брюки; г) Батуми, березы, вожжи; Е) ворота, огороды, ветра.

9.Определите, какая из характеристик соответствует художественному стилю: а) Используется в бытовой речи. б) Применяется в делопроизводстве. в) Отмечается использованием терминологии, специальной лексики. г) Используется в средствах массовой информации. д) Эмоционально воздействует на читателя.

10.Какой глагол первого спряжения? а) Молотить; б) пилить; в) гулять; г) смотреть; д) боронить. 11.Какой согласный звук не имеет пары по твердости? а) [д]; б) [с]; в) [р]; г) [л]; д) [й].

12.Какое существительное с суффиксом –ек? а) Замоч..к; б) нос..к; в) ключ..к; г) самолет..к; д) мяч..к.

13.В каком слове нет непроизносимого согласного звука? а) Чу…ствовался; б) поз…ний; в) безмол…ствовать; г) сверс…ник; д) ровес…ник.

14.В каком предложении числительное является подлежащим? а) Дорога была длиною в десять километров. б) Семеро одного не ждут. в) Ученик решил три трудных уравнения. г) Мальчик купил пять книг. д) Снегопад длился две недели.

15.В каком слове пропущена буква – О - ? а) С товарищ…м; б) с нош…й; в) с малыш…м; г) с туш…нкой; д) с отч…том.

16. Укажите страдательное причастие прошедшего времени: а) Везущий; б) знающий; в) пишущий; г) достигнутый; д) используемый.

17.Прилагательное, которое пишется через дефис? а) (шахматно)шашечный; б) (пяти)этажный; в) (железно)дорожный; г) (сельско)хозяйственный; д) (двух)ярусный.

18.Выберите вариант с союзом чтобы: а) За что(бы) она ни бралась, все шло как по маслу. б) Мы решили ускорить шаг, что(бы) не опоздать к встрече. в) Что(бы) вы посоветовали мне изобразить? г) Что(бы) мне почитать? д) Нет ничего в мире, что(бы) могло перекрыть мою любовь к Родине. 19.Словосочетание, в котором действие переходит на предмет: а) Блестящая ткань; б) правильно писать; в) поверить готовность; г) огромный кит; д) явиться рано.

20.Определите тип односоставного предложения: Люблю осеннюю пору. а) Обобщенно-личное; б) безличное; в) назывное; г) определенно-личное; д) неопределенно-личное.

21.Определите, чем осложнено предложение: Брат, увлеченный работой, ничего не замечал. а) Распространенным приложением; б) вводными словами; в) обособленным дополнением; г) обособленным обстоятельством; д) обособленным определением.

22.Наречие с буквой – О - на конце: а) Издавн…; б) дочерн…; в) издалек…; г) изредк…; д) запрост… . 23.Укажите усилительные частицы: а) Неужели, разве, ли; б) вот, вон, это; в) не, ни; г) даже, ведь, же; д) именно, почти, точно.

24. Деепричастие – это: а) Часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать? б) Особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии и отвечает на вопросы что делая? что сделав? в) Особая форма глагола, которая обозначает признак действия и отвечает на вопросы какой? какие? г) Часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы который? чей? д) Часть речи, которая обозначает признак действия и отвечает на вопросы когда? куда? как?

25.В каком слове нет приставки? а) Отъехать; б) выход; в) собака; г) написал; д) сошел.

26. Укажите антонимы: а) Громкий, оглушительный; б) недруг, враг; в) дело, безделье; г) старый, древний; д) катастрофа, крушение.

27. Укажите качественное прилагательное: а) Серьезный; б) лесной; в) серебряный; г) волчий; д) утренний. Часть II Задания

28,29 и 30 выполняются с использованием нижеприведенного фрагмента текста

(1)Охотясь на дичь, нужно всегда держать ушки на макушке, потому что утка может подняться в любое мгновение. (2)По-моему, охота удалась. (3)Птицы было много. (4)Всех подстреленных птиц мы, конечно, не достали, но все-таки к обеду лодка наша наполнилась дичью.

28. В предложенном тексте найдите и выпишите сложносочинённое предложение

29.Укажите номер предложения, в котором вводное слово обозначает источник сообщения.

30. Выпишите фразеологизм, определите его значение.

Критерии оценивания:2. Задания №1-27 – задания базового уровня. На вопрос предлагаются три (четыре) варианта ответа, из которых верным может быть только один. Задания 28-30 – задания повышенного уровня сложности. При выполнении этого задания требуется найти в тексте слово (слова) или предложение (предложения), которые соответствуют условиям. 5. Время выполнения работы Задания 1-27 – на каждое задание 1-2 мин. Задания 28-30– на каждое задание 3 мин. На выполнение тестов отводится 40-45 минут. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом. За правильный ответ на задания 1-27 – максимальный балл 1; задания 28-30 – максимальный балл 3. Оценивание заданий 28-30 Безошибочное выполнение (допущен 1 недочёт)-3 балла. Допущено более 1 недочёта - 0 баллов На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

32-36-«5»

28-31-«4»

18-27-«3»

17-10-«2»

Ниже 10-«1»

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за работу.

1. **Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"**

**Перечень тем для подготовки:**

|  |
| --- |
| Понятие о сложносочинённом предложении, его строении |
| Виды сложносочинённых предложений |
| Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения |
| Знаки препинания в сложносочинённых предложениях |
| Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения |
| Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи |

**Демонстрационная версия контрольной работы:**

Я погасил костер и пошел вниз по реке. С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. По крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье, а дуплистая ива лежала поперек реки. Река уходила торжественным поворотом в леса. У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глубокими омутами. На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне мореные дубы. В одном месте открылся косогор, а в зарослях кленов виднелась старенькая часовня с заржавленным куполом.

На закате я вышел к проселочной дороге. Она шла около берега. Снова на реке появились заросшие травой плоты. Издали они казались островами. Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блестело. Я осторожно перешел на плот и увидел обыкновенную бутылку, внутри которой было сложенное письмо. Я вытащил его, но прочесть не смог. Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. Мне надо было торопиться. Из зарослей тянуло запахом листьев, на полянах стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако. (157 слов)

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста ССП, выполните его синтаксический разбор, составьте схему. Определите смысловые отношения между его частями; начертите схему.

2. Замените словосочетание осиновое мелколесье, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление (1 вар.), словосочетание в зарослях клёнов, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование (2 вар).

3. Морфемный разбор: (по вариантам) садилось, сгущались, сложенное, перемыт

Время проведения – 40 мин.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок. При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим: Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно. Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 / 4 задания. Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

1. **Контрольная работа по теме "Сложноподчиненное предложение"**

**Перечень тем для подготовки:**

|  |
| --- |
| Понятие о сложноподчинённом предложении |
| Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении |
| Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |
| Классификация сложноподчинённых предложений |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |
| Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными времени |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными места |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными причины |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными цели |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия |
| Сложноподчинённое предложение с придаточным условия |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными |
| Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными |
| Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении |
| Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях |
| Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. |
| Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения |
| Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. |

**Демонстрационная версия контрольной работы:**

Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания.

Обозначьте главное и придаточное предложения, выделите средство связи.

Подчеркните грамматические основы.

Запишите вопрос и определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении.

1.Хотел чтоб такая тебя полюбила? (Горький)

2.Я рассказал про красоту тех мест куда я еду на лето.

3.Там где была раньше одинокая скала лежала груда обломков (Арсеньев).

4.Готовит она умела так как училась когда-то на кулинарных курсах.

5.Ему и без того казалось что его несут слишком медленно.(Полевой).

6.Я намерен был отправиться к крепостным воротам откуда Мария Ивановна должна была выехать. (Пушкин).

7.Лариска встала и не пошла а поплыла к зеркалу словно у нее на голове стакан с водой.

8.Потом он встал потянулся так что хрустнули кости. (Горький).

9.Пока Тюльпанов читал депешу Фандорин сидел не шевелясь. (Акунин).

10.Стало мне вдруг хорошо на душе как будто детство мое вернулось. Например: [Было тихо], (так что я мог слышать журчанье ручья). (Вследствие чего что произошло?Придаточное следствия

При оценке работы исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в изложении более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

1. **Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)**

 Элементы содержания, проверяемые заданиями аттестационной работы:

1.Грамматика. Синтаксис

1.1  Сложные  предложения

1.2 Сложные  бессоюзные  предложения.  Смысловые  отношения между частями сложного бессоюзного предложения

1.3  Сложные предложения с разными видами связи между частями

1.4  Синтаксический анализ сложного предложения

1.5  Синтаксический анализ (обобщение)

2.Пунктуация

2.1 Знаки препинания в сложносочиненном предложении

2.2 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

2.3 Знаки  препинания  в  сложном  предложении  с  разными  видами связи

2.4  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

2.5  Знаки  препинания  в  сложном  предложении  с  союзной  и  бессоюзной связью

2.6  Тире в простом и сложном предложениях

2.7  Двоеточие в простом и сложном предложениях

2.8  Пунктуация в простом и сложном предложениях

2.9  Пунктуационный анализ

3.Речь

3.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

3.2 Средства связи предложений в тексте

4. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

*Демонстрационная контрольная работа*

Прочитайте текст.

(1) Ночи становятся всё длиннее, воздух наполняется свежестью и морозом, растения покрываются первым инеем, а птицы готовятся к дальним путешествиям. (2) Пришла осень, и вместе с ней настало время отправляться к тёплым берегам. (3) Пернатые больше едят и старательно накапливают жир, который спасёт их от холодного воздуха и насытит организм энергией. (4)В один миг вожак стаи взмывает ввысь и берёт курс на юг, а за ним устремляются и все остальные птицы. (5)Некоторые пернатые путешествуют поодиночке, так как их природный инстинкт знает, куда нужно лететь.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Предложение (1) сложное, состоит из четырёх грамматических основ с бессоюзной и сочинительной связью.

2) Сказуемое второй части предложения (2) составное именное.

3) В первой части предложения (3) однородные сказуемые.

4) Грамматическая основа первой части предложения (4) – вожак стаи взмывает (и) берёт.

5) Грамматическая основа второй части сложного предложения (5) – инстинкт знает.

3. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал свою усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «забота мамы», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ЗАНИМАТЬСЯ – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.

2) ИСПОДЛОБЬЯ – в слове приставка ИС-, которая пишется всегда одинаково, независимо от произношения.

3) НЕ ЗАВЕРШЕНА (встреча) – частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

4) СУПЕРИГРА – после приставки иноязычного происхождения, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.

5) ПТИЦЕЙ – в суффиксе имени существительного после Ц без ударения пишется буква Е.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Пять лет тому назад я последний раз видел родной дом. (2)Даже число запомнилось – 28 июля. (3)Ещё недавно наша улица была деревянной, а теперь от неё осталось два домика, окружённых девятиэтажными коробками. (4)Я прошёлся по комнатам, вышел во двор. (5)От крыльца до сарая тянется дорожка, по которой я сделал первые в жизни шаги. (6)Когда-то эта узкая полоска между сараем и огородом служила нам футбольным полем, тут мы проводили и нашу дворовую олимпиаду. (7)Теперь она заросла высокими ромашками, одуванчиками. (8)По одну сторону дорожки – кусты калины, которые были для нас тёмными зарослями – обителью диких ирокезов. (9)А на другом конце, у сараев, стояли шиферные вигвамы могикан. (10)Когда-то тут была большая рябина, но она подгнила и упала. (11)Мы обедали на кухне, как вдруг что-то тяжёлое ударилось о землю и стало светло. (12)Мы кинулись к окну, а рябины нет. (13)Там, где разрослись кусты калины, – тёмный уголок. (14)Тень бросает ясень, свесивший свою могучую раскидистую крону на забор и сарай. (15)Сарай мы почему-то называли амбаром, хотя тут хранились лопаты, грабли, пилы, трёхлитровые банки, заигранные пластинки и тут же лежали подшивки старых журналов и газет. (16)В этом тёмном уголке – самодельные качели. (17)К амбару пристроен курятник. (18)Кур, правда, тут давно нет. (19)При игре в прятки это было самым укромным местом, а вечером туда вообще заходить боялись. (20)Налево от дорожки – огород. (21)Вернее, это был сад-огород. (22)Тут росли семь яблонь, чёрная смородина, крыжовник, клубника, огурцы, помидоры, картошка, лилии, гладиолусы, флоксы, тюльпаны и, может быть, что-нибудь и ещё. (23)В углу сада была беседка и старая кудрявая яблоня, одарившая нас своими ароматными плодами. (24)Как счастливо жили мы в этом доме! (25)Я очень многое помню из той поры, самые мелкие детали. (26)Но с течением времени всё сильнее вкрадывается мысль: было ли это в яви или когда-то приснилось? (27)Конечно, дом – это воспоминание. (28)Это – детство. (29)Теперь дом сломали – детство кончилось… (30)Уезжая из родного города, где уже не было нашего старого дома, мы с братом дали обещание: когда вырастем, построим вместе дом, точно такой же, как тот, в котором прошло наше детство. (31)И чтоб сад был, и двор, и сараи такие же. (По Л. Бахревскому)\*

\*Бахрéвский Леонид Владиславович – современный детский и юношеский писатель, автор очерков, эссе и рассказов. Наиболее известные из них – «Избранник», «Пелé».

7. Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Улица, где жил рассказчик пять лет назад, не изменилась.

2) Кусты калины представлялись рассказчику в детстве тёмными зарослями, где обитают дикие ирокезы.

3) Сарай называли амбаром, потому что в нём хранилось зерно.

4) Вечером боялись заходить в курятник, а когда играли в прятки, это считали самым укромным местом.

5) Рассказчик с трудом вспоминает своё детство, многие детали стёрлись из памяти.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Мы кинулись к окну, а рябины нет.

2) От крыльца до сарая тянется дорожка, по которой я сделал первые в жизни шаги.

3) В углу сада была беседка и старая кудрявая яблоня, одарившая нас своими ароматными плодами.

4) Но с течением времени всё сильнее вкрадывается мысль: было ли это в яви или когда-то приснилось?

5) Тень бросает ясень, свесивший свою могучую раскидистую крону на забор и сарай.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Лексический анализ. Среди предложений 4-8 найдите книжное слово, имеющее значение «место, где кто-то живёт, пребывает». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Часть 3

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Александровича Реформатского: «Местоимения выделяются в особый класс словзаместителей, которые как "запасные игроки" …выходят на поле, когда вынужденно "освобождают игру" знаменательные слова». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.А. Реформатского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Уезжая из родного города, где уже не было нашего старого дома, мы с братом дали обещание: когда вырастем, построим вместе дом, точно такой же, как тот, в котором прошло наше детство. И чтоб сад был, и двор, и сараи такие же». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение слова ДЕТСТВО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинениерассуждение на тему «Роль детства в жизни человека», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Оценка работы: (см. критерии проверки ОГЭ по русскому языку)

Отметка → балл  
«2» → 0-14  
«3» → 15-22  
«4» → 23 - 28, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».  
«5» → 29-33, из них не менее 6 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания**

**методического объединения учителей**

**от ­­­­­­­­­­\_\_\_\_.­­­­\_\_\_\_.202\_\_\_г. № \_\_\_\_**

**Руководитель ШМО**  ( )

**СОГЛАСОВАНО.**

**Зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(** **)**

**­­­­­­­­­­\_\_\_\_.­­­­\_\_\_\_.202\_\_\_г.**