Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лесногородская средняя общеобразовательная школа

Одинцовского городского округа Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Шушин

Приказ №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 567630)

по предмету «Русский язык»

Углубленный уровень

10-11 класс

Среднее общее образование

(ФОП СОО, ФГОС СОО)

Составитель:

Озун Анастасия Дмитриевна,

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории.

2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, учебного плана МБОУ Лесногородская СОШ, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

* осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
* овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
* совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
* развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
* обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**10 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

**Язык и речь. Культура речи**

**Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

**Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

**11 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

**2) патриотического воспитания:**

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
* идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

**3) духовно-нравственного воспитания:**

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

**4) эстетического воспитания:**

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

**5) физического воспитания:**

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

**6) трудового воспитания:**

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
* готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**7) экологического воспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности.

**8) ценности научного познания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
* формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
* выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
* выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
* оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
* пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
* владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
* развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
* делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
* оценивать приобретённый опыт;
* стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
* признавать своё право и право других на ошибку;
* развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
* оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г.№ 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

**Язык и речь. Культура речи**

**Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

**Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

**Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

**11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.2 | Язык и культура | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.3 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.4 | Формы существования русского национального языка | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 5 |  | 1 |  |
| **Раздел 2.** **Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи** | | | | | |
| 2.1 | Система языка, её устройство, функционирование | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.2 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.4 | Качества хорошей речи | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.5 | Основные виды словарей (обзор) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 3.** **Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы** | | | | | |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 3 |  | 1 |  |
| **Раздел 4.** **Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы** | | | | | |
| 4.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.3 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.4 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 8 | 1 | 1 |  |
| **Раздел 5.** **Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы** | | | | | |
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 5.2 | Словообразовательные нормы | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 3 |  | 1 |  |
| **Раздел 6.** **Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы** | | | | | |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 6.2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 4 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 6 | 1 | 3 |  |
| **Раздел 7.** **Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии** | | | | | |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.3 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.4 | Правописание суффиксов | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.5 | Правописание н и нн в словах различных частей речи | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.6 | Правописание не и ни | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 14 | 1 | 6 |  |
| **Раздел 8.** **Речь. Речевое общение** | | | | | |
| 8.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.3 | Речевой этикет | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.4 | Публичное выступление | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 5 |  | 1 |  |
| **Раздел 9.** **Текст. Информационно-смысловая переработка текста** | | | | | |
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.4 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 8 | 1 | 3 |  |
| Повторение | | 6 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итоговый контроль | | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 18 |  |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы** | | | | | |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.4 | Основные нормы управления | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 3.** **Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации** | | | | | |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональная стилистика. Культура речи** | | | | | |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.2 | Разговорная речь | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.4 | Научный стиль | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.7 | Публицистический стиль | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.9 | Язык художественной литературы | 4 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 21 |  | | |
| Повторение | | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итоговый контроль | | 5 | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 20 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата изучения по плану** | **Дата изучения по факту** | **Примечание** |
| **Повторение (2ч.)** | | | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах. *Инструктаж по ТБ, ОТ на уроках русского языка* |  |  |  |
| 2 | Повторение в начале года. Практикум |  |  |  |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке (5ч.)** | | | | |
| **1.1 Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука (1ч.)** | | | | |
| 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука |  |  |  |
| **1.2 Язык и культура (1ч.)** | | | | |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры |  |  |  |
| **1.3 Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков (1ч)** | | | | |
| 5 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка |  |  |  |
| **1.4 Формы существования русского национального языка (2ч.)** | | | | |
| 6 | Формы существования русского национального языка |  |  |  |
| 7 | Формы существования русского национального языка. Практикум |  |  |  |
| **Раздел 2.** **Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи (5ч.)** | | | | |
| **2.1 Система языка, её устройство, функционирование (1ч.)** | | | | |
| 8 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения |  |  |  |
| **2.2 Культура речи как раздел лингвистики (1ч.)** | | | | |
| 9 | Культура речи как раздел лингвистики |  |  |  |
| **2.3 Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм (1ч.)** | | | | |
| 10 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм |  |  |  |
| **2.4 Качества хорошей речи (1ч)** | | | | |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи |  |  |  |
| **2.5 Основные виды словарей (обзор) (1ч.)** | | | | |
| 12 | Основные виды словарей |  |  |  |
| **Раздел 3.** **Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы (3ч.)** | | | | |
| **3.1 Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) (1ч.)** | | | | |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) |  |  |  |
| **3.2 Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы (2ч.)** | | | | |
| 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы |  |  |  |
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум |  |  |  |
| **Раздел 4.** **Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы (8ч.)** | | | | |
| **4.1 Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) (2ч.)** | | | | |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики |  |  |  |
| 17 | Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка |  |  |  |
| **4.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка (3ч.)** | | | | |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка |  |  |  |
| 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) |  |  |  |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум |  |  |  |
| **4.3 Функционально-стилистическая окраска слова (1ч.)** | | | | |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования |  |  |  |
| **4.4 Экспрессивно-стилистическая окраска слова (1ч.)** | | | | |
| 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики |  |  |  |
| **4.5 Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова (1ч.)** | | | | |
| 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов |  |  |  |
| 24 | **Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение** |  |  |  |
| **Раздел 5.** **Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы (3ч.)** | | | | |
| **5.1 Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) (2ч.)** | | | | |
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) |  |  |  |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум |  |  |  |
| **5.2 Словообразовательные нормы (1ч.)** | | | | |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор) |  |  |  |
| **Раздел 6.** **Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы (6ч.)** | | | | |
| **6.1 Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) (2ч.)** | | | | |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обощение) |  |  |  |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум |  |  |  |
| **6.2 Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) (4ч.)** | | | | |
| 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных |  |  |  |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум |  |  |  |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов |  |  |  |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум |  |  |  |
| 34 | **Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием** |  |  |  |
| **Раздел 7.** **Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии (14ч.)** | | | | |
| **7.1 Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) (1ч.)** | | | | |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  |  |  |
| **7.2 Правописание гласных и согласных в корне (2ч.)** | | | | |
| 36 | Правописание гласных и согласных в корне |  |  |  |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум |  |  |  |
| **7.3 Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок (2ч.)** | | | | |
| 38 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок |  |  |  |
| 39 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум |  |  |  |
| **7.4 Правописание суффиксов (2ч.)** | | | | |
| 40 | Правописание суффиксов |  |  |  |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум |  |  |  |
| **7.5 Правописание н и нн в словах различных частей речи (2ч.)** | | | | |
| 42 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях |  |  |  |
| 43 | Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум |  |  |  |
| **7.6 Правописание не и ни (1ч.)** | | | | |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) |  |  |  |
| **7.7 Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов (2ч.)** | | | | |
| 45 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов |  |  |  |
| 46 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум |  |  |  |
| **7.8 Слитное, дефисное и раздельное написание слов (2ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов |  |  |  |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум |  |  |  |
| 49 | **Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"** |  |  |  |
| **Раздел 8.** **Речь. Речевое общение (5ч.)** | | | | |
| **8.1 Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) (1ч.)** | | | | |
| 50 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) |  |  |  |
| **8.2 Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (1ч.)** | | | | |
| 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты |  |  |  |
| **8.3 Речевой этикет (1ч.)** | | | | |
| 52 | Речевой этикет. Основные функции. Значимость речевого этикета в профессии учителя русского языка |  |  |  |
| **8.4 Публичное выступление (2ч.)** | | | | |
| 53 | Публичное выступление и его особенности |  |  |  |
| 54 | Публичное выступление. Практикум |  |  |  |
| **Раздел 9.** **Текст. Информационно-смысловая переработка текста (8ч.)** | | | | |
| **9.1 Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) (1ч.)** | | | | |
| 55 | Текст, его основные признаки. Практикум |  |  |  |
| **9.2 Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) (2ч.)** | | | | |
| 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) |  |  |  |
| 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум |  |  |  |
| **9.3 Информативность текста. Виды информации в тексте (2ч.)** | | | | |
| 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте |  |  |  |
| 59 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум |  |  |  |
| **9.4 Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия (3ч.+1ч.)** | | | | |
| 60 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект |  |  |  |
| 61 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия |  |  |  |
| 62 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация |  |  |  |
| 63 | **Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение** |  |  |  |
| **Повторение (4ч.+1ч. кр)** | | | | |
| 64 | **Контрольная итоговая работа** |  |  |  |
| 65 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи |  |  |  |
| 66 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография |  |  |  |
| 67 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация |  |  |  |
| 68 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68 | | | |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата изучения по плану** | **Дата изучения по факту** | **Примечание** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе |  |  |  |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум |  |  |  |
| 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды |  |  |  |
| 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) |  |  |  |
| 5 | Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее) |  |  |  |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  |  |  |
| 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум |  |  |  |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса |  |  |  |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум |  |  |  |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении |  |  |  |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим |  |  |  |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов |  |  |  |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум |  |  |  |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения |  |  |  |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум |  |  |  |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов |  |  |  |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов |  |  |  |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум |  |  |  |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным |  |  |  |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи |  |  |  |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум |  |  |  |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» |  |  |  |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" |  |  |  |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) |  |  |  |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи |  |  |  |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум |  |  |  |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями |  |  |  |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами |  |  |  |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум |  |  |  |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум |  |  |  |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении |  |  |  |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении |  |  |  |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении |  |  |  |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи |  |  |  |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум |  |  |  |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой |  |  |  |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум |  |  |  |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" |  |  |  |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение |  |  |  |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  |  |  |
| 43 | Разговорная речь |  |  |  |
| 44 | Разговорная речь. Практикум |  |  |  |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) |  |  |  |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум |  |  |  |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение |  |  |  |
| 48 | Основные подстили научного стиля |  |  |  |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум |  |  |  |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор) |  |  |  |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум |  |  |  |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение |  |  |  |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум |  |  |  |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение |  |  |  |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля |  |  |  |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж |  |  |  |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк |  |  |  |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум |  |  |  |
| 59 | Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение |  |  |  |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка |  |  |  |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум |  |  |  |
| 62 | Основные признаки художественной речи |  |  |  |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум |  |  |  |
| 64 | Контрольная итоговая работа |  |  |  |
| 65 | Повторение изученного. Культура речи |  |  |  |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация |  |  |  |
| 67 | Повторение изученного. Текст |  |  |  |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68 ч. | | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник: В.В. Бабайцева. «Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 классы» М.: Издательство «Дрофа», 2020 год

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». М., «Просвещение», 2022

Л.М. Рыбченкова, И.Н. Добротина. Русский язык. 10-11 класс. Поурочные разработки. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2022

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://myschool.edu.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Дистанционное образование для школьников. <https://uchi.ru/teachers/lk/main>

**ПРИЛОЖЕНИЕ №** 1

**ОЦЕНОЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ**

**по предмету Русский язык,**

**10 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **График проведения** | | |
| **Дата** | **Вид оценочной работы** | **Название работы** |
|  | Контрольная работа | **Входная контрольная работа** |
|  | **Контрольная работа** | **Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы".** |
|  | **Контрольная работа** | **Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы".** |
|  | **Сочинение** | Сочинение-рассуждение |
|  | **Контрольная работа** | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" |
|  | **Контрольная работа** | **Контрольная итоговая работа** |

Для эффективного выполнения контрольных работ обучающиеся должны знать теоретические материалы и применять знания при выполнении практических заданий.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

С помощью оценочных работ ученики:

1. Овладевают системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развивают готовность и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладевают важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
2. Усваивают знания об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развивают способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащают активный и потенциальный словарный запас, совершенствуют орфографическую и пунктуационную грамотность, развивают умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка.

В связи с высоким уровнем подготовки класса, возможны дополнительные задания повышенной сложности на 15-20 минут: словарный диктант, проблемный вопрос, индивидуальные карточки с заданиями, небольшой тест, проверочная работа. Возможны дополнительные творческие работы.

1. ****Входная контрольная работа****

****Перечень тем для подготовки к контрольной работе****

|  |
| --- |
| Фонетика и орфоэпия (5-9 кл) |
| Морфемика и словообразование (5-9 кл) |
| Лексика и фразеология (5-9 кл) |
| Морфология (5-9 кл) |
| Орфография (5-9 кл) |
| Синтаксис (5-9 кл) |
| Пунктуация (5-9 кл) |

**Примерная входная контрольная работа**

**Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удается на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.**

**К каждому вопросу предлагается \_4\_\_ варианта ответов, из которых только один верный.**

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв? А) ёлка, празднуют, воробей, взял.**

**Б) опускается, пришёл, сбить, июнь**

**B) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.**

**Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино**

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

**A) смотрить, сбил, шил**

**Б) искра, громко, бежать**

**В) наглая, молотьба, грозил**

**Г) бежать, мечтал, жил**

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

**A) километр, начал, агентство**

**Б каталог, свёкла, фарфор**

**В) красивее, красива, цыган**

**Г) намерение, процент, ярмарка**

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

**A) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет**

**Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный**

**B) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить**

**Г) ссыпать, сдавать, давать, давал**

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

**А) мыть, промыть, промывать, промывка**

**Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать**

**В) след, последовать, последовательный, следовать**

**Г) диво, дивить, удивить, удивительный**

**6.Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -….- одиночка**

**А) одиноко**

**Б) одиночество**

**В) одинокий.**

**Г) одиночный**

**7. Значение какого слова определено неверно?**

**A)сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране**

**Б) торец- боковая сторона дома**

**B) уникальный- единственный в своём роде**

**Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание**

**8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?**

**А) рутина- новаторство**

**Б) отрицание- утверждение**

**В) мудрый- глупый**

**Г) абстрактный- секретный**

**9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»**

**А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость**

**Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный**

**B) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие**

**Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость**

**10. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

**А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль**

**Б) красный, тройка, больной, тюль**

**В) ночь, тройка, былина, бег**

**Г) старина, три, ванная, быль**

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

**А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг**

**Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив**

**В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный**

**Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми**

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

**А) как, ли, или, едва, как будто**

**Б) зато, когда, хотя, несмотря на**

**В) зато, либо, однако же, но**

**Г) однако, не то…не то, тоже, если**

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

**А) безотл…гательный, заг..рать, пор…жать, к…рнавал**

**Б) прик…саться, преод…леть, раздр…жение, распозн…вать**

**В) преподпол…гать, сост…влять, к…ммюнике, од…рённый**

**Г) декл…мация, отр…стить, нав…ждение, обн…житься**

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

**A) подпояш…ся, могуч…, полчищ…, суш….**

**Б) еш…., наотмаш….., тиш…., сплош….**

**B) маж….тесь, свеж…., из-за туч….., сеч…..**

**Г) трескуч….,плющ….,леч…, береч….**

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

**А) оглуш….нный, ч…рточка, девч….нка, ш…рстка**

**Б) морж….вый, пересеч….нный, беч….вка, уж….м**

**В) выч…ркивать, напряж….нный, ещ…., ситц…вый**

**Г) сургуч…м, лиш….нный, ж…лудь, галч….нок**

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

**А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки**

**Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать**

**В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча**

**Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса**

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

**А) Погода на улице была не из приятных.**

**Б) Большинство людей молчало.**

**В) На рассвете был туман**

**Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь**

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

**А) Пусть для вас сияет солнце.**

**Б) В третий раз обратился он к морю.**

**В) Отпусти меня родная на простор широкий.**

**Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.**

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова**

**А) 1,4,5                 Б) 1,2,3,5                         В) 1,2,3,4,5                       Г) 2,3,4**

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.**

**А)1,2,3,4                   Б) 1,2                           В) 1,3,4                   Г) 1,2**

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.**

**А)1,2,3,4,5                        Б) 1,3,4                         В) 1,2,3,4                            Г) 2,3,4**

**Критерии оценок работ учащихся:**

Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (21). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| ***1-10*** | ***11 – 14*** | ***15-18*** | ***19-21*** |

1. ****Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы".****

Диктант

Едва Чичиков вступил в тёмные широкие сени, пристроенные кое-как, на него повеяло холодом, как из погреба. 2. Из сеней он попал в комнату со спущенными шторами, чуть озарённую светом, восходящим к потолку. 3. Распахнувши дверь, он был поражён представшим беспорядком. 4.

Казалось, будто в доме происходило мытьё полов и все вещи снесли сюда и нагромоздили как попало. 5. На одном столе стоял даже сломанный стул и здесь же - часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил причудливую паутину. 6. Тут же стоял шкаф со старинным серебром, графинчиками и превосходным китайским фарфором, приобретённым бог весть когда. 7. На бюро, выложенном некогда перламутровою мозаикой, лежало превеликое множество всякой всячины: куча испещрённых мелким почерком бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом с ручкой, какая-то старинная книга в кожаном переплёте, высохший лимон ростом с лесной орех, отломленная ручка давно развалившихся кресел, рюмка с какой-то непривлекательной жидкостью и тремя мухами, кусочек где-то поднятой тряпки да два пера, испачканные чернилами. 8. В довершение этого странного интерьера по стенам было весьма тесно и бестолково навешано несколько картин. (По Н.В.Гоголю)

Грамматические задания.

Выписать из предложений 4-6 фразеологизм, подобрать к нему синоним-фразеологизм и антоним-фразеологизм.

Подберите пароним к слову старинный. Объясните их различие. Составьте предложения.

Выпишите из предложения 2 (1 вариант) / из предложения 6 по 1-му многозначному слову, указав его прямое и одно из переносных значений.

Замените заимствованные слова русскими синонимами:

1 вариант - банкротство, имитация, стресс, оппозиция, мобильность;

вариант - контракт, анкета, камуфляж, резонанс, толерантность.

Вариант 1: Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово ЭКОНОМИЧНЫЙ вместо слова

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.

Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

Вариант 2: Укажите, в каком предложении нужно употребить слово НАСЛЕДИЕ вместо слова НАСЛЕДСТВО А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством прошлого.

Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.

Определите средство выразительности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| а). В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть. | | | |  |
| А) эпитет | Б) метафора | В) антитеза | Г) оксюморон |  |
| б). Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь. | | | |  |
| А) сравнение | Б) олицетворение | | В) эпитет | Г) инверсия |
| в). Туча с громом сговорилась: ты, гром, греми, а я дождем разолью. | | | |  |
| А) анафора | Б) сравнение | В) эпитет | Г) олицетворение | |
| г). И луч блеснул с него чудесный, как с черной тучи день небесный. | | | |  |
| А) сравнение | Б) метафора | В) олицетворение | | Г) литота |
| д). Не то на серебре – на золоте едал. | |  |  |  |
| А) метафора | Б) гипербола | В) литота | Г) метонимия |  |

Критерии оценивания:

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объём текста (количество  слов) | Количество орфограмм | Количество пунктограмм | Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | не более 5 слов |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | не более 7 слов |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | не более 7 слов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | не более 10 слов |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | не более 10 слов |

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первого триместра (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации;

описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки: в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании ы и и после приставок;

в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Орфографические / пунктуационные  ошибки | Дополнительные задания  (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое) |
| «5» | 0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая) | выполнены верно все задания |
| «4» | 2/2; или 1/3; или 0/4;  3/0 (если среди них есть однотипные) | правильно выполнено  не менее ¾ заданий |
| «3» | 4/4; или 3/5; или 0/7;  в 5 кл. допускается: 5/4;  6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые) | правильно выполнено  не менее половины заданий |
| «2» | до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 | не выполнено более половины  заданий |
| «1» | при большем количестве ошибок | не выполнено ни одно задание |

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для отметки «4» - 2 орфографические ошибки,

для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса - 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

на изученные правила;

на неизученные правила;

на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

в словах-исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

в написании ы и и после приставок;

в написании собственных имен нерусского происхождения;

в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Темы для подготовки:

|  |
| --- |
| Лексикология и фразеология как разделы лингвистики |
| Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка |
| Основные лексические нормы современного русского литературного языка |
| Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) |
| Функционально-стилистическая окраска слова. |
| Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования |
| Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. |
| Уместность использования эмоционально-оценочной лексики |
| Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов |

1. ****Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы"****

Часть 1.

1.В каком ряду существительных неправильно употреблена форма множественного числа родительного падежа?  
а) абрикосов, якутов, армян  
б) чулок, якутов, погонов  
в)помидоров, копий, болгаров  
г) носков, монголов, солдат

2. В каком варианте ответа представлены все существительные 3 склонения?  
а) рожью, к молодежи, хлопать дверью  
б) на пустоши, нет ключа, с дочерью  
в) мякотью, времени, много туч  
г) знамени, сбиться с пути, укрыться шалью

3. В каком ряду у всех существительных на месте пропуска пишется буква е?  
а) по алле.., на свирел.., в забыть..  
б) у рощ.., к рябин.., о сочувстви...  
в) на территори.., во время метел.., в планетари...  
г) к бабушк.., в сторожк.., в уль…

4. В каком ряду у всех слов на месте пропуска пишется буква и?  
а) Ол...чка, Саш...нька, письм...цо, умн...чка  
б) жемчуж...на, бас...нка, Зо...нька, француж...нка  
в) пугов...чка, владел...ца, ключ...ка, имень...це  
г) неж...нка, краеш...к, па...нька, луков...чка

5. В каком ряду все слова пишутся слитно?  
а)(полу)тон, (пол)Москвы, (пол)дня,(пол)часа  
б)(пол)листа, (пол)апельсина, (пол)книги, (пол)лета  
в)(пол)ложки, (пол)Казани, (пол)урока, (пол)лица  
г)(пол)дома, (пол)мира, (пол)жизни, (пол)метра.

6.Укажите качественное прилагательное.  
а) городской; б) мрачный; в) вечерний; г) лебяжий

7. В каком случае НЕ с прилагательным пишется слитно?  
а) далеко (не) удачный

 б) (не) обрывистый, а пологий  
в) вовсе (не) ленив

 г) (не) строгий

8. Укажите сложное прилагательное, которое пишется через дефис.  
а) (верто) летный; б) (средне) вековый; в) (светло) голубой; г) (бело) бровый.

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:  
а) (трех) метровый;  б) (темно) коричневый  
в) (журнально) газетный; г) (северо) западный

10. В каких вариантах ответов в ряду слов на месте пропусков пишется нн?

а) дли..ые ресницы, совреме..ая живопись, серебря..ый кувшин, полотня..ый  
пиджак  
б) ветря..ая мельница, обветре..ые руки, ржа..ой хлеб, голуби..ая стая  
в) деревя..ая посуда, родстве..ые души, соломе..ая шляпа, безветре..ая сторона.  
г) гости..ый двор, бузи..ая палочка, пря..ый аромат, багря..ый убор  
д) имени..ый пирог, овчи..ый тулуп, подли..ый холст, стекля..ый взгляд

11. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Замените его паронимом. Придумайте и запишите предложение с этим словом.

А) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

Б) Читая серьёзные книги, Ульяна приобрела большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими.

В) Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО.

Г) На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.

Д) Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь ветеранов войны и труда.

12. В  каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

а) ст..рательно, см..гчение, оз..ренный, кв..танция;

б) изд..лека, зан..веска, уд..вительный;

в) интелл..ктуальный, экон..мический, нагром..здить;

г) обл..котиться, землетр..сение, заг..релые;

д) бл..городный, бл..стательный, зам..рла.

13. В  каком ряду во всех словах пишется  ё?

а) парч..вый, молодож..ны, ч..тки, анч..ус;

б) щ..лочь, ноч..вка, ш..лковый, уч..ба;

в) пч..лка, ж..рнов, лущ..ный, ч..порный;

г) пересч..т, никч..мный, чеч..точник, печ..нка.

14. В  каком ряду во всех словах пропущены СС?

А) гро..мейстер, му..он, компре.., экспре.., а..оциация.

Б) па..аж, ме..а, ра..а, кла..ицизм, агре..ия;

В) конгре.., импре..арио, му.., нарци.., ма..он;

г) профе..ия, пье..а, режи..ер, рене..анс, продю..ер.

15. В каком ряду во всех словах пишется И?

а) сверх..мпульсивный, спорт..нвентарь, супер..гра, пред..нфарктный

б) дез..нфекция, пост..мпрессионисты, под..тожить, меж..нститутский;

в) контр..гра, об..ндевевший, сверх..нициативный, дез..нформировать.

г) пост..ндустриальный, вз..мать штрафы, финн..нспектор, меж..здательский;

Часть 2.

Работа с текстом (2\*5 б= 10 баллов)

 Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

     Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с ст..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним  кож..(н,нн)ым креслом.

     Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок. Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и (в)перед или пр..сяд..т в кресло.

     В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускалось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Выполнить задания (5\*1 б = 5 баллов)

1. Определите стиль речи данного текста.

2. Укажите тип речи.

3. Выпишите одно предложение с деепричастным оборотом.

4. Выпишите из текста все прилагательные, образованные от существительного с основой на Н. Разберите их по составу слова.

5. Приведите примеры антонимов из данного текста.

Критерии оценивания:

«5» - 25-23 б

«4» - 22-18 б

«3» - 17-12 б

«2» - 11-1б

Темы для подготовки:

|  |
| --- |
| Морфология как раздел лингвистики (повторение, обощение) |
| Морфологические нормы современного русского литературного языка. |
| Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных |
| Основные нормы употребления местоимений |
| Основные нормы употребления глаголов |

1. **Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"**

1.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1) сапоги пром..кают, обм..кнуть оладьи в сметану, ср..внять с землёй

2) р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник

3) распол..жение, к..саться, выг..реть

4) р..внина, ур..внение, сотв..рить

В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

р..скошный, м..нимальный, в..риант

к..мпьютер, пр..цедура, с..мметрия

пс..хология, д..агностировать, амн..стировать

проф..ль, т..моженник, в..льсировать

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

в ваш..м присутстви.., о наступающ..й осен..

о дальн..м путешестви.., в мерцающ..м пламен..

на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..

о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа..

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

1) ткач.., жгуч.., печ..

2) чертёж.., проч.., пряч..

3) трескуч.., стали собират..ся, смеркает..ся

4) испеч.., вещ.., гуаш..

В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?

пч..лка, ож..г руку

пощ..чина, получил ож..г

обж..ра, ухаж..р

ж..нглёр, ч..рточка

В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) серебря..ая ложка

2) кова..ое железо

3) вырубле..ая просека

4) окно занавеше..о

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

разобид..шься, высуш..нный

наде..шься, раскле..вший

услыш..шь, просе..нный

брос..шь, вид..мый

8.В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.

2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.

3) Претензии до сих пор (не)высказаны.

4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

9.На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

1) 1 2) 1,2 3) 1,2 ,3, 4 4) 1,3,4

10. В каком случае выделенное слово пишется слитно?

1) Я не знал, что он имел (в)виду.

2) (В)виду приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.

3) У него была привычка разговаривать, (не)смотря на собеседника.

4) Он был в командировке (в)продолжение месяца.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?

А) мальч..нка

Б) ноч..вка

В) шапч..нка

Г) веч..рка

1) Б 2) А,Б, Г 3) А,В 4) А,Б, В

12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

1) с..ехать, без..ядерный, батал..он

2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести

3) ра..молоть, во..двигнуть, и..мельчить

4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (полу)сапожки, (девяносто)летний, (в)забытьи

2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что

3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь

4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

угодл..вый

отта..вать

вол..вой

ослаб..вать

1) А, Б, Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В, Г

15. В каком слове пишется приставка пре-?

1) Пр\_брежный;

2) пр\_остановиться;

3) пр\_прятать;

4) пр\_увеличить.

16. В каком слове пишется приставка при-?

1) Пр\_успеть;

2) пр\_вращать;

3) пр…жать;

4) пр\_провождать.

17. Найдите вариант с орфографической ошибкой.

1) Президент

2) презирать

3) преоритет

4) президиум

18. В каком слове пишется приставка пре-?

1) Пр…морский

2) пр…землиться

3) пр…пятствие

4) пр…сесть

19. В каком слове пишется приставка при-?

1) Пр…умолкла

2) пр…рвали

3) пр…лестный

4) пр…клонить колени

20. В каком слове пишется приставка пре-?

1) Пр…бирать

2) пр…растать

3) пр…влекательный

4) пр…большой

21. В каком слове пишется приставка при-?

1) пр…возносить

2) пр…вратиться

3) пр…сесть

4) пр…уменьшить

22. В каком слове приставка обозначает «неполное действие»?

1) Пр…хорошенький

2) пр…брежный

3) пр…стегнуть

4) пр…открыть

23. В каком слове приставка обозначает «приближение»?

1) Пр…хлынут

2) пр…лечь

3) пр..милый

4) пр…пятствие

24. В каком слове написание пре-/при- зависит от контекста?

1) Пр…слушиваться

2) пр…нахмурилась

3) пр…давать

4) пр…летел

Критерии оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| Кол-во баллов | Отметка |
| 24 | «5» |
| 23-17 | «4» |
| 16-10 | «3» |
| 9-0 | «4» |

Темы для подготовки:

|  |
| --- |
| Правописание гласных и согласных в корне |
| Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок |
| Правописание суффиксов |
| Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях |
| Правописание н и нн в словах различных частей речи. |
| Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) |
| Правописание окончаний имён существительных |
| Правописание окончаний имён прилагательных |
| Правописание окончаний глаголов |
| Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум |
| Слитное, дефисное и раздельное написание слов |

1. ****Контрольная итоговая работа****

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) началА 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить  ПАМЯТЛИВЫЙ?

1.Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.

2.Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.

3.До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

4.Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1.пара чулок

2.более теплее

3.попробуем

4.у обоих ворот

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1.Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.

2.Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.

3.Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.

4.Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..заветно, не..гибаемый

2) старинное пр..дание, пр..образовать

3) об..ятия, неб..ющееся стекло

4) без..нициативный, до..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии.  
1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?

1.к..снуться, предпол..жение

2.непром..каемый, ост..новиться

3.отр..жение, пор..зительный

4.обр..мление, заг..релые

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1.о полын…, в аудитори…

2.при жизн…, о подруг…

3.по алле…, в парк…

4.у дорожк…, в книг…

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1.присво..шь, незыбл..мый

2.закле..шь, выстрел..вший

3.побор..шься, движ..мый

4.поразмысл..шь, постел..нный

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

2.В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.

3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

4.Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1.Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

2.Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.

3.Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.

4.(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

1) 1,3 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1.Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.

2.Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

3.Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

4.Волк меняет шерсть да не повадки.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2)

особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

1) 1  2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1).... (2)Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) … всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4)Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч.Дарвину никаких доказательств. (5)Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч.Дарвина. (6)В 1892 году на Яве французский врач Е.Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7)Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

16. Определите стиль и тип текста.

1) научный стиль; рассуждение, повествование

2)художественный; повествование

3)публицистический стиль; описание

4)публицистический стиль; повествование, описание

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.

1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.  
Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответы | Баллы |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 3 | 1 |
| 3 | 2 | 1 |
| 4 | 2 | 1 |
| 5 | 2 | 1 |
| 6 | 1 | 1 |
| 7 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 1 |
| 9 | 2 | 1 |
| 10 | 4 | 1 |
| 11 | 3 | 1 |
| 12 | 3 | 1 |
| 13 | 3 | 1 |
| 14 | 4 | 1 |
| 15 | 1 | 1 |
| 16 | 1 | 1 |
| 17 | 2 | 1 |
| 18 | делала первые шаги | 1 |
| 19 | Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт. | 2 балла – ошибок нет  или 1 пунктуационная;  1 балл – 1 – 3 ошибки  0 баллов – 4 и более ошибок |

Всего 20 баллов

Шкала перевода баллов в оценку

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Оценка |
| 18 – 20 | 5 |
| 13 – 17 | 4 |
| 7 – 12 | 3 |
| 0 – 6 | 2 |

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания**

**методического объединения учителей**

**от ­­­­­­­­­­\_\_\_\_.­­­­\_\_\_\_.202\_\_\_г. № \_\_\_\_**

**Руководитель ШМО**  (Озун А.Д.)

**СОГЛАСОВАНО.**

**Зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Кирюшкина А.Д.)**

**­­­­­­­­­­\_\_\_\_.­­­­\_\_\_\_.202\_\_\_г.**