Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лесногородская средняя общеобразовательная школа

Одинцовского городского округа Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Шушин

Приказ№\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Базовый уровень

9 класс

основное общее образование

(ФОП ООО)

*Количество часов в неделю: 0,5часа*

*Количество часов за год: 17часов*

**Составитель:** Озун А.Д., учитель русского языка и литературы

2023-2024 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету **«Родная литература( русская)» для 9 класса** составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897; изменения утверждены приказами Министерства образования и науки РФ № 1644 от 29.12.2014 и № 1577 от 31.12.2015 с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

2.Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лесногородской СОШ.

3. Учебного плана МБОУ Лесноородская СОШ на 2023-2024 учебный год.

**Место предмета**

Предмет «Родная литература (русская)» в учебном плане относится к предметной области «Родной язык и родная литература». На изучение предмета «Родная литература ( русская)» в 9 классе отводится 0,5 часа в неделю, итого 17 часов за учебный год.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» составлена с учётом рабочей программы воспитания МБОУ Лесногородской СОШ и обеспечивает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;

включение тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков родной литературы предполагает следующую деятельность учителя:

1. Установление доверительных отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

2. Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.

3. Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.

4. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.

5. Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

6. Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

7. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

8. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

9. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

10. Организация экскурсий, походов, экспедиций и т.п.

11. Защита достоинства и интересов обучающихся, помощь учащимся, оказавшимся в конфликтной ситуации.

12. Построение воспитательной деятельности с учётом культурных различий обучающихся, индивидуальных особенностей. Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в пункте «Личностные результаты» раздела «Планируемые результаты освоения учебного предмета» рабочей программы.

**Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература( русская)»**

**Предметные результаты обучения**

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX в. Русская литература XX- XXI вв.**

**Обучающийся научится**:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

-адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

-интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций,

отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

- выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения,адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами

других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературысамостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Личностные результаты**

**Обучающийся** научится:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

- проявлять готовность к самообразованию.

**Обучающийся** получит возможность научиться:

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского обществ;

- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся** научится:

- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;

- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

**Обучающийся** получит возможность научиться:

- адекватной оценке трудностей;

- адекватной оценке своих возможностей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся** научится:

- работать в группе;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

**Обучающийся** получит возможность научиться:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся** научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая

электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч.

контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

-анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

**Обучающийся** получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Содержание учебного предмета**

**«Русская родная литература»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назв. раздела | Содержание | Общее  количество часов |
| 1. | Россия – родина моя | **«Преданья старины глубокой»:**  Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе  Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня) В.А.Жуковский  «Певец во стане русских воинов», А.С.Пушкин «Бородинская годовщина» «Полководец» И.И.Лажечников «Новобранец 1812 года»М.И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»  **«Города земли русской».** «Люблю тебя, Петра творенье»  А.С.Пушкин «Город пышный, город бедный…», О.Э.Мандельштам «Петербургские строфы», А.А.Ахматова «Стихи о Петербурге» Давид Самойлов «Над невой», Л.В.Успенский «Записки старого петербуржца»  **«Родные просторы».**  Степь раздольная. П.А.Вяземский «Степь» А.П.Чехов «Степь»(фрагмент) | 6 |
| 2. | Русские традиции | **«Праздники русского мира»**  Августовские спасы. К.Д.Бальмонт «Первый спас», Е.А.Евтушенко «Само упало яблоко с небес…», Б.А.Ахмадулина «Ночь упаданья яблок» Е.И.Носов «Яблочный Спас»  **«Тепло родного дома»**  Родительский дом. А.А.Платонов «На заре туманной юности « (главы рассказа) В.П.Астафьев  «Далекая близкая сказка» | 3 |
| 3. | Русский характер – русская душа | **Не до ордена – была бы Родина.** Великая Отечественная война  Н.П.Майоров «Мы», М.В.Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю.М.Нагибин «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа».  **Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов**  Б. К. Зайцев**.** «Лёгкое бремя». А.Т.Аверченко «Русское искусство»  **О ваших ровесниках. Прощание с детством**  Ю. И. Коваль**.** «От Красных ворот» (фрагмент).  **Лишь слову жизнь дана.** «Припадаю к великой реке…»  И.А. Бродский. «Мой народ». С.А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» | 7 |
| 4. | Итоговый  урок. | **Контрольная работа.** | 1 |
| 5. |  |  | 17 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назв. раздела | Кол-во часов | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифро-  вые) образовательные ресурсы |
| 1. | Россия – родина моя | 6 | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге. | Устный опрос | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2295/main/> |
| 2. | Русские традиции | 3 | Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Восприятие текста народных песен, частушек, преданий и их  выразительное чтение (исполнение). | Устный опрос | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/main/> |
| 3. | Русский характер – русская душа | 7 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов комедии. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. | Устный опрос | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2142/main/> |
| 4. | Итоговый  урок. | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов комедии. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. | Контрольный тест | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1175/> |
| 5. |  | 17 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Родная литература»**

**Класс: 9 родная литература Учитель:**

**Всего: 17 часов; в неделю: 0,5 часа.**

**Учебно - методическое обеспечение**

1. УМК: "Родная русская литература" для 5-9 классов

Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н.,Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. (учебное пособие для общеобразовательных учреждений), Москва: «Просвещение», 2021

1. Л. В. Богачёва. Ты частица родимой Смоленщины. Смоленск. Издательство «Смоленская городская типография» 2009г.
2. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Изучаемый раздел, тема урока. план | Дата | | Примечание |
| план | факт |
|  | **Россия – родина моя** |  |  |  |
| 1 | Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две  грозныя…» (русская народная песня) |  |  |  |
| 2 | В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов», А.С.Пушкин «Бородинская годовщина»  «Полководец» |  |  |  |
| 3 | И.И.Лажечников «Новобранец 1812 года» М.И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» |  |  |  |
| 4 | «Люблю тебя, Петра творенье» А.С.Пушкин «Город пышный, город бедный…» О.Э.Мандельштам  «Петербургские строфы» А.А.Ахматова «Стихи о Петербурге» |  |  |  |
| 5 | Давид Самойлов «Над невой» Л.В.Успенский «Записки старого петербуржца» |  |  |  |
| 6 | Степь раздольная. П.А.Вяземский «Степь» А.П.Чехов «Степь»(фрагмент) |  |  |  |
|  | **Русские традиции** |  |  |  |
| 7 | Августовские спасы |  |  |  |
| 8 | К.Д.Бальмонт «Первый спас», Е.А.Евтушенко «Само упало яблоко с небес…», Б.А.Ахмадулина «Ночь упаданья яблок» Е.И.Носов «Яблочный Спас» |  |  |  |
| 9 | Родительский дом. А.А.Платонов «На заре туманной юности « (главы рассказа) В.П.Астафьев «Далекая близкая сказка» |  |  |  |
|  | **Русский характер – русская душа** |  |  |  |
| 10 | Великая Отечественная война. Н.П.Майоров «Мы», М.В.Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-  завистник!..» |  |  |  |
| 11 | Ю.М.Нагибин «Ваганов» |  |  |  |
| 12 | Е. И. Носов. «Переправа». |  |  |  |
| 13 | Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». |  |  |  |
| 14 | А.Т.Аверченко «Русское искусство» |  |  |  |
| 15 | Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). |  |  |  |
| 16 | «Припадаю к великой реке…» И.А. Бродский. «Мой народ». С.А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» |  |  |  |
| 17 | **Контрольная работа.** |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №** 1

**ОЦЕНОЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ**

**по предмету Родная литература,**

**9 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **График проведения** | | |
| **Дата** | **Вид оценочной работы** | **Название работы** |
|  | Контрольный тест | Контрольное тестирование |

Изучение родной литературы в 9 классе направлено на:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

В связи с высоким уровнем подготовки класса на уроках допускаются следующие работы на 10-15 минут: проверка литературоведческих терминов и понятий, размышление над поставленным проблемным вопросом, проверка знания текста произведения, пересказ текста, творческие работы.

**Контрольное тестирование**

Примерный вариант работы:

1.Прочитайте стихотворение. Напишите автора и название произведения.

О первый ландыш! Из-под снега  
Ты просишь солнечных лучей;  
Какая девственная нега  
В душистой чистоте твоей!

Как первый луч весенний ярок!  
Какие в нем нисходят сны!  
Как ты пленителен, подарок  
Воспламеняющей весны!

Так дева в первый раз вздыхает —  
О чем — неясно ей самой, —  
И робкий вздох благоухает  
Избытком жизни молодой.

2.Каков жанр этого стихотворения? Укажите верный вариант.

А.Любовная лирика. Б.Пейзажная лирика. В.Философская лирика. Г.Гражданская лирика.

3.Определите размер стихотворения. Запишите ответ. (4ст ямб)

4.Соотнесите определения с понятиями.

В. Созвучие в окончании двух или нескольких слов, наиболее употребительное в стихотворной речи.

3.лирический герой

Г. Стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов, чаще всего основывается на употреблении антонимов.

4.композиция

5.Выберите эпитеты.

А.Весенний (луч) Б.Первый (луч) В.Солнечных (лучей) Г.Девственная (нега) Д.Пленителен (луч) Е.Первый (раз) Ж.Робкий (вздох)

6.Какое средство выразительности использовано в строках «И робкий вздох благоухает // Избытком жизни молодой»?

А.Градация Б.Антитеза В.Метафора Г.Риторическое обращение.

7. Тема стихотворения А. Пробуждение природы весной Б. Любовь к прекрасной девушке В. Летнее утро в лесу. Г.Прощание с зимой.

8.Какое настроение, какое чувство преобладают в стихотворении? Ответ запишите полным предложением.

9. Дайте связный развёрнутый ответ на вопрос «Каким предстаёт лирический герой этого стихотворения?». Объём сочинения 5-8 предложений.

Оценивание ответов.

Задания 1-8

4.

А3

Б4

В1

Г2

До 3 б.

(каждая ошибка – минус балл)

4.

А4

Б3

В1

Г2

До 3 б.

(каждая ошибка – минус балл)

5. ГДЖ

2 б. (каждая ошибка – минус балл)

5. БВГ

2 б. (каждая ошибка – минус балл)

6.В

1 б.

6.Б

1 б.

7.А

1 б.

7.А

1 б.

8. Здесь преобладает радость, восхищение красотой природы

2 б.

8.Здесь преобладает чувство радости, удивления тайнами природы.

2 б.

Всего – 14 б.

Задание 9.

Максимально – 8 баллов.

4 б. –полнота ответа

2 б. – логика и факты

2 б. – речь

Итого – 22 балла.

Отметка 5 – 21-22 б.

Отметка 4 – 17-20 б.

Отметка 3 – 12-16 б.

Отметка 2 – 0-11 б.

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания**

**методического объединения учителей**

**от ­­­­­­­­­­\_\_\_\_.­­­­\_\_\_\_.202\_\_\_г. № \_\_\_\_**

**Руководитель ШМО**   **(Озун А.Д.)**

**СОГЛАСОВАНО.**

**Зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Кирюшкина А.Д.)**

**­­­­­­­­­­\_\_\_\_.­­­­\_\_\_\_.202\_\_\_г.**