

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛЕСНОГОРОДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Лесногородская СОШ
И.В. Шушин
Приказ № 1 от 29.08.2022.г

Дополнительная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа
Художественно – эстетической направленности

«Золотой ключик»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Иванова Марина Васильевна

г. Одинцово, 2022г.

Структура Программы:

№	Содержание	Стр.
	I Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель и задачи реализации Программы дошкольного образования	3
1.3	Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы.	4
	II. Содержательный раздел.	6
2.1	Возрастные и индивидуальные особенности детей 4–5 лет	6
2.2	Структура и форма занятий	7
		11
III	Организационный отдел	12
3.1	Развернутое комплексно – тематическое планирование театрализованной деятельности	
3.2	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	16
3.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Перечень научно - методических литературных источников используемых при разработке рабочей программы.	18
IV	Приложение№1	21
4.1	Информация об образовательных технологиях, используемых педагогом в практической профессиональной деятельности	
4.3	Приложение №2 Конспекты занятий Приложение №3 скороговорки, потешки для инсценирования Приложение №4 Сказка «Репка»	22-99

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет
развитие духовного мира детей...
(Б.М.Теплов)

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью театрализованной деятельности даёт возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа разработана в соответствии:

- ФГОСТ ДО N 1155 от 17 октября 2013г.;
- ФЗ « Об образовании в РФ» N 273 от 29.12.2012,
- Конвенцией ООН о правах ребенка.
- Уставом МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад №69;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Программа «Формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность» Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр-творчество – дети. М.,1995.
- Приложением 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 № 448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении;

Актуальность

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия.

Направленность программы – художественно-эстетическое.

Программа направлена на развитие у дошкольников творческих способностей, интереса к театральному искусству. Занятия театрализованной деятельностью формирует у детей умения налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Театрализованная деятельность не только увлекательна, но и познавательна. Участие в постановке спектакля даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

В процессе театрализованной деятельности формируются многие психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально-волевая сфера, а также интеллектуальные, музыкальные и творческие способности, расширяется кругозор. Участие в совместной деятельности даёт опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Новизна программы

Новизна Программы заключается в том, что драматизация сказок, игры, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр, упражнений и техник используемых в кружковой деятельности огромен. Он включает в себя использование игрушек кукол-марионеток, методики релаксационного характера, а так же сочинение сказок, историй разные формы художественной экспрессии. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием русского народа, формирование любви к фольклору, укреплять традиции народных праздников. Сказки раскрывают ребенку мир взрослых, будят его фантазию, развивают воображение, знакомят с героями этнических произведений.

Отличительной особенностью программы является то, что программа представляет собой систему, позволяющую научить ребенка свободно перевоплощаться, брать на себя роль, быть и актером и зрителем, тонкой наблюдательности и нестандартного мышления. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве.

1.2 Цель.

Развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства;
- формирование исполнительские умения детей в создании образа;

- обучение владению своим телом, пластикой, ориентацией в пространстве;
- учить детей слушать, воспринимать, отвечать на вопросы, пересказывать;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, музыкальных способностей, творческой самостоятельности;
- активизировать и уточнять словарь детей, расширять словарный запас;
- закреплять правильное произношение всех звуков;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь, культуру речевого обращения;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

Воспитательные:

- воспитание интереса к театральному искусству;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- поддерживать желание выступать перед детьми и взрослыми.

1.3 Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы.

Познавательная деятельность.

1. Имеют представление об истории театра.
2. Знают названия кукол разных стран (Англия, Италия, Франция и т. д)
3. Умеют использовать атрибуты, различные виды кукол в играх, в постановках спектаклей.
4. Умеют использовать мимику, пантомимику
5. Умеют придумывать разные сказки, рассказы.
6. Имеют представления о традициях, культуре русского народа.

Музыкальная деятельность

1. Умеют выразительно исполнять песни, танцы, танцевальные импровизации;
2. Имеют представление о музыкальных инструментах, исполняют несложные произведения.

Развитие речи

1. Чёткая дикция, применение чистоговорок, скороговорок.
2. Умение вести диалог, монолог.

Формы подведения итогов и способы определения их результативности

Овладение детьми указанными ниже знаниями, умениями, навыками фиксируется в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализа постановок, бесед с детьми с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планируется индивидуальная поддержка детей.

№ п/ п	Оцениваемые знания, умения, навыки	Количество детей овладевших содержанием деятельности	
		Начало года	Конец года
1	Умеет принять цель деятельности		
2.	Умеют произносить скороговорки в разных темпах.		
3.	Знают 5-8 артикуляционных упражнений.		
4.	Умеют произносить скороговорку		
5.	Запоминают заданные позы.		
6.	Выразительно выполняют образные движения		
7	Может следовать устным инструкциям взрослого		
8	Готовность действовать согласованно		
9	Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями		
1	Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд		
1	Уметь создавать пластические импровизации под		
1	Использует творческий подход к выполнению работы		
	Количество детей в группе		

Данные таблицы используются при определении уровней овладения ребёнком позиции субъекта деятельности (система Крулехт М. В.).

Уровни	Начало года	Конец года
Не сформирован интерес к театрализованной деятельности; низкая самостоятельность в творческой деятельности; необходимость прямой помощи взрослого;		
Находится в стадии формирования интерес к театрализованной деятельности, самостоятельность в деятельности; качество результата хорошее, но без элементов новизны; (требуется советы, указания,		
Сформирован интерес к театрализованной деятельности; полная самостоятельность в творческом процессе, желание творить; результат высокого качества.		
Количество детей в группе		

Формы подведения итогов

1. Открытые показы спектаклей в детском саду детям и родителям.
2. Включение театральных постановок в сценарии праздников и развлечений.
3. Участие в конкурсах.
4. Создание видеоклипов, фоторепортаж

II Содержательный раздел

2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей 4–5

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат, от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти - семи сверстников; от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена.

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Работа педагога с детьми 4 - 5 лет должна состоять в поддержании их интереса к театрализованной игре, в его дифференциации, заключающейся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская), становлении мотивации интереса к игре, как средству самовыражения.

Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения **игры-драматизации**. Практически все виды игровых заданий и игр-драматизаций, которые освоил младший дошкольник, полезны и интересны ребенку среднего дошкольного возраста. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев.

Содержательную основу составляют **образно-игровые этюды** репродуктивного и импровизационного характера (например «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было», «Покажи, не называя, литературного героя» и т.п.).

Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения **театрализованной игры**. В возрасте 4 - 5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, вязаный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур.

Существенно усложняются театрально-игровые умения дошкольников.

Первая группа умений обеспечивает дальнейшее развитие позиции «зритель» (быть внимательным и доброжелательным зрителем; проявлять элементы зрительской культуры: не покидать своего места во время спектакля, адекватно реагировать на происходящее «на сцене», отвечать на обращение «артистов», благодарить их с помощью аплодисментов; позитивно оценивать игру сверстников-«артистов»).

Вторая группа умений связана с совершенствованием позиции «артист». Главным образом это подразумевает умение использовать средства невербальной (мимика, жесты, позы, движения) и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций, их развития и смены (Машенька заблудилась в лесу - испугалась, увидела избушку - удивилась, придумала, как обмануть медведя, - обрадовалась), для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера (старый дед с трудом, но тянет репку; внучка тянет не очень старательно, хочет убежать и поиграть с подружками; мышка так боится кошки, что тянет изо всех сил). Развивается и умение «управлять» куклой: держать ее незаметно для зрителей, правильно «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре, имитируя ходьбу, бег, прыжки, жесты и движения, символизирующие приветствия и прощание, согласие и несогласие.

Третья группа умений обеспечивает первичное освоение позиции «режиссер» в режиссерской театрализованной игре, т.е. умение создавать игровое пространство на плоскости стола, наполнять его игрушками и фигурками по своему усмотрению.

Четвертая группа позволяет ребенку овладеть основными умениями «оформителя спектакля», что подразумевает способность определять место для игры, подбирать атрибуты, вариативно использовать материалы и элементы костюмов, включаться в процесс изготовления воспитателем недостающих атрибутов для игры.

Пятая группа умений, направленная на позитивное взаимодействие с другими участниками игры, включает умение договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеть элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе игры.

Возраст детей

- Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, — 4-5 лет.
- **Сроки реализации программы**
- Продолжительность реализации программы — **9 месяцев**.

- **Форма и режим занятий**

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий 25-30 минут. Дни занятий кружка выбирают в зависимости от интенсивности учебной нагрузки, в соответствии с расписанием основных занятий.

Гибкая форма организации занятий позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения артистическими навыками, нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы. В середине занятия проводятся различные этюды, тренинги для снятия напряжения. Кружок посещает 10 детей.

2.2 Основные направления программы (структура занятий):

Программа театрального кружка представляет собой единство цели, задач, средств, форм и методов работы, направленных на развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

Работа осуществляется по основным направлениям: театральная игра, ритмопластика, культура и техника речи, кукольный театр, основы театральной культуры, работа над спектаклем.

Занятие театрального кружка состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Наличие этих частей и расположение их в этой последовательности обеспечивается биологическими закономерностями функционирования организма, определяющими его работоспособность и логикой развертывания образовательного процесса.

Подготовительная часть включает в себя упражнения на дыхание, артикуляцию, предварительную работу над техникой речи, то есть подготовка речевого и дыхательного аппарата к дальнейшей работе.

В основной части занятий решаются основные педагогические (образовательные, оздоровительные, воспитательные) задачи. Происходит обучение посредством театральных игр, пластических этюдов. Также ведется непосредственно репетиционная работа над спектаклем, усвоение и закрепление полученных навыков.

Заключительная часть. В этой части осуществляется завершение занятия.

1. Основы театральной культуры призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

Что такое театр, театральное искусство;

Какие представления бывают в театре;

Кто такие актеры;

Какие превращения происходят на сцене;

Как вести себя в театре.

2. Эмоционально-образное развитие. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения,

направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы коллективной творческой деятельности. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

5. Навыки кукловодства. Работа над сценками, спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» и «От этюдов к спектаклю»

(обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев, разучивание песен; создание эскизов и декораций).

К работе над спектаклем широко привлекаются родители

Интеграция образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие.

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

2. Познавательное развитие.

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и

упражнений.

3. Речевое развитие.

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

5. Физическое развитие. Через повышение двигательной активности, создание благоприятного эмоционального климата и здоровьесберегающих технологий укрепление физического здоровья детей.

6. Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- физкультминутки, динамические паузы.

Для выявления степени усвоения детьми материала можно использовать метод ассоциаций. Например, на отдельном занятии дети вспоминают весь сюжет спектакля в сопровождении музыкальных произведений, звучавших в ходе него, и, используя те же атрибуты, которые были на сцене. Повторное обращение к постановке способствует лучшему запоминанию и пониманию её содержания, акцентирует внимание детей на особенностях выразительных средств, даёт возможность вновь пережить испытанные чувства. В этом возрасте детей уже не устраивают готовые сюжеты - им хочется придумывать свои и для этого должны предоставляться необходимые условия:

- нацеливать детей на создание собственных поделок для режиссёрской настольной театрализованной игры;

- знакомить их с интересными рассказами и сказками, способствующими созданию собственного замысла;

- давать детям возможность отражать замыслы в движении, пении, рисовании;

- проявлять инициативу и творчество как пример для подражания.

Совершенствованию отдельных элементов движений, интонаций помогают специальные упражнения и гимнастика, которую дошкольники могут проводить сами. Они придумывают и задают сверстникам какой-либо образ, сопровождая его словом, жестом, интонацией, позой, мимикой. **Работа строится по структуре:** чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений.

Дети очень любят играть в театрализованные игры, которые наиболее близки к искусству, их часто ещё называют творческими. В этих играх уделяется большое внимание действию, предмету, костюму или кукле, потому что они имеют большое значение и облегчают принятие ребёнком роли, определяющей выбор игровых действий.

В играх-драматизациях детям-артистам предоставляется возможность самостоятельно создать образ с помощью интонации, мимики, пантомимы. Игры-драматизации могут исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения. Если разыгрывают их в обычной театральной форме (сцена, занавес, декорации, костюмы и т. д.) или в форме массового сюжетного зрелища, то их называем театрализациями.

Играя в режиссёрские игры, дети сами выступают в роли сценариста и режиссёра, управляют игрушками или их заместителями. «Озвучивая» героев и комментируя сюжет они используют разные средства вербальной выразительности.

Преобладающими средствами выражения в этих играх являются интонация и мимика.

Как подготовку к постановке спектаклей, выступлению на сцене используются специальные этюды и упражнения.

Темы для таких маленьких спектаклей (этюдов) близки и понятны детям («Ссора», «Обида», «Встреча»). Умение общаться с людьми в различных ситуациях развивают этюды на вежливое поведение (Знакомство, Просьба, Благодарность, Угощение, Разговор по телефону, Утешение, Поздравления и пожелания). С помощью мимики и жестов разыгрываются этюды на основные эмоции (Радость, Гнев, Грусть, Удивление, Отвращение, Страх).

Если этюды разыгрываются по сказкам, вначале необходимо определить характер героя (ленивый или трусливый, добрый или злой, глупый или умный) и сформулировать его речевую характеристику. Каждый сказочный персонаж обладает собственной манерой говорить, которая проявляется в диалогах и делает их живыми и естественными.

Наиболее любимый детьми вид деятельности - ритмопластика. Она включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, которые

способствуют развитию естественных психомоторных способностей дошкольников, обретению ими ощущения гармонии с окружающим миром, формированию свободы и выразительности движений, воображения.

Особое внимание уделяется речевым играм и упражнениям, с помощью которых мы развиваем речевое дыхание, свободу речевого аппарата, умения владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой и орфоэпией. Так же сюда включаются игры со словом, которые развивают связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Таким образом, данные упражнения делю на три вида: -дыхательные и артикуляционные; -дикционные и интонационные; -творческие (со словом). Разнообразие форм работы дают возможность использовать их в целях всестороннего развития и воспитания личности ребёнка

III Организационный отдел

3.1 Учебный план

	Основные разделы программы	Количество занятий
1.	Художественно-речевая деятельность	На каждом занятии
2.	Театрально-игровая деятельность	На каждом занятии
3.	Музыкальная деятельность	На каждом занятии
4.	Творческий показ спектакля	4
	ИТОГО:	72

3.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование театрализованной деятельности

№	ТЕМА	Задачи	СОДЕРЖАНИЕ

1	«Давайте знакомиться» Путешествие в страну Театралию	Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Развивать у детей интерес к театральной деятельности Познакомить детей с помещением студии. Знакомство друг с другом.	Беседы о видах искусства о театре и театральной студии. Показ отрывков из детских спектаклей. Игры на знакомство Игровой тренинг «Поздоровайся необычно» Игры на внимание
2		Познакомить с видами театров	Рассказы детей о посещении театров.
3		Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Воспитывать желание узнавать новое.	
4	«Пойми меня»	Развивать внимание, память, образное мышление детей. Учить детей пользоваться мимикой и жестами	Игры-импровизации: «Кто я?», «Волшебные превращения» артикуляцион. Упражнения Инсценирование сказки «Репка»
5	«Волшебный мешочек»	Формировать интерес к русскому народному творчеству Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками.	Речевые игры, разминка, скороговорка «кукушка...» Инсценирование сказки «Репка» «Осенняя песенка»
6	Петрушка в гостях у ребят	Развивать диалогическую речь. память детей Учить детей пересказывать по ролям сказку	Игры с предметами Инсценирование сказки «Репка» «Передай фразу по кругу»
7	Посылка от Бабушки-Забавушки	Продолжать расширять знания об окружающей действительности Развивать диалогическую речь, артикуляцию, воображение, память	Пальчиковая игра «Сказки», Инсценирование сказки «Репка» Хороводная игра
8 - 9	Веселые гости	Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. Расширять знакомство с понятием «Пантомимика».	Игра «Кто к нам пришел?» Театр пантомимы «Что это за герой сказки?» песня »Дружба» Игры с картинками.
10		Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	Игра «Кот и мыши» Пальчиковая игра «Капуста» Разучивание сказки «Репка» Игра «Котята и Барбос»
11	Путешествие в страну Театралию (показ	Вызывать у детей положительное отношение к театральному действию	Сказка «Репка»

12	спектакля) Петрушка в гостях у ребят	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения Поддерживать стремление играть на музыкальных инструментах	Игра «Кто живет в лесу?» «Капуста» Знакомство со сказкой «Теремок»
13		Развивать умение действовать согласованно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Тренинг «Платочек». «Передай фразу по кругу» Игра «Репка»
14	Сказочница в гостях	Продолжить формировать интерес к русским сказкам Развивать интонационную выразительность речи, артикуляцию	Музыкальная игра «Ходит шапочка по кругу» Упр. «Веселый язычок» «Как собака друга искала»
15	Разноцветные платочки	Развитие воображения, фантазии. Снятие психологических зажимов. Формировать умение передавать настроение музыки в движениях.	Тренинг «Волшебные платочки», игры с музыкой. «Теремок»
16	Петрушка	Познакомить с понятием декорации. Учить использовать простые декорации в инсценировки художественного произведения. Учить действовать согласованно друг с другом. Передавать настроение героев. Снять психологическую закрепощенность	Путешествие в театр – что такое декорации. Подвижная игра с петрушкой Инсценировка сенок из спектакля Игра «ледышки, картошка, бабочка»
17			Музыкальная игра «Дирижер»
18	«Волшебная корзинка»	Вызвать желание выступать на сцене. Вспомнить диалоги. Обогащать словарный запас Учить говорить со сцены громко. Передавать движения животных.	Инсценировка сенок сказки «Теремок» Пальчиковая игра «Свиристели» Игра «Кто живет в лесу?»
19			
20	Сказка и театр.	Формировать представление о профессии художника-декоратора. Продолжать учить использовать декорации в инсценировки сказки.	Игра «Что на сцене» Тренинг «Кто идёт» «Кто как говорит?» «К нам гости пришли»
21	Страна Театралия	Развивать инициативу и самостоятельность Учить использовать диалоги из сказки. Развивать артикуляцию	Инсценировка сказки «Теремок» Хороводная игра «Бай-качи» «Веселый язычок» Скороговорка «оса на ноги боса»

22	«Волшебный цветок»	Развивать интонационную выразительность речи. Учить распределять роли, использовать элементы костюмов.	Зарядка для языка Инсценировка сказки «Теремок» Про собаку. Хороводная игра «Медведь и дети»
23	Путешествие в сказочный лес	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	Распевка «Здравствуй лес!» игра «Кто живет в лесу» «Теремок» Игровые упражнения в парах, превращение предмета, импровизационные игры с предметами Игра «назови друга ласково».
24	«Волшебная корзинка»	Воспитывать доброжелательные партнерские отношения	
25		Закреплять текст сказки, Учить выразительно, эмоционально передавать диалогическую часть текста	Игра «Изобрази героя». Отгадывание загадки. Рассказывание сказки вместе с детьми. Игра «Котята и барбос» Игра «Угадай настроение»
26	Сказочница пришла	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Развивать у детей дикцию. Учить работать дружно, вместе, сообща.	Отгадывание загадок. Драматизация сказки. «Капуста» пал. Игра скороговорка Волшебный мешочек «Как собака друга искала»
27		Продолжать учить детей использовать диалогическую речь Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на птичьем дворе». Театральная игра «Ходим кругом».
28	В гостях у Матрешки	Продолжать тренировать дикционный и дыхательный аппарат Учить выполнять образно-игровые движения	Развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения.
29	В сказочном лесу	Закреплять текст сказки Учить детей распознавать эмоциональные состояния.	Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций.
30	«Волшебная карусель»	Продолжить развивать внимание, память, воображение Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее	П/игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. Игра «Смелые мышки». «Как собака друга искала»

31	Сундучок с сюрпризом»	Продолжать работу над дикцией, артикуляцией Учить действовать согласно тексту. Развивать умение импровизировать.	«Бегут наши ножки» «Повтори ритм» Работа над сказкой «Как собака друга искала» Импровизация.
32	Воображаемое путешествие	Развивать воображение, фантазию, память; Умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	Игровые упражнения на восприятие звуков. «Веселый язычок» Распевка «Барашеньки» Песня «дружба» Игра «Автобус»
33	В гостях у Матрешки	Побуждать детей к самостоятельности. Развивать артикуляцию, дыхание, внимание. Формировать умение двигаться под музыку, развивать произвольность движений.	Игры «Добрый день» Игра»Чего не хватает?» «Как собака друга искала» Игра «Ходим кругом»»
34	«Как собака друга искала»	Развивать умение слушать сказку, выделять события.	Игра «Ледышка, картошка и бабочка». «Бегут наши ножки» «Как собака друга искала» знакомство со сказкой
35	«Волшебная книга сказок»	обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.	«Учимся здороваться жестами» «Узнай по голосу персонаж» Распевка »Барашеньки крутороженки» Рассказывание сказки вместе с детьми.
36	«Язык жестов»	Учить детей имитировать движения, характерные для данных предлагаемых обстоятельствах.	П/игра «Король». Беседа с детьми. Звуковая игра «Где я?».
37	Волшебная карусель «Рукавичка»	Вызвать интерес к сказке. Развивать умение работать в паре. Развивать внимание.	«Рукавичка»- подготовка к инсценировке. Игра «Узнай по голосу» Упр. На развитие воображения «расскажи про яблоко» Песня «Дружба»
38	В гостях у Матрешки	Продолжать формировать дикционный и дыхательный аппарат. Учить текст сказки Формировать умение говорить выразительно. Развивать память.	
39	Путешествие в театр.	Продолжать знакомить детей с театром, с театральными профессиями. Познакомить с понятие костюм актёра.	Ряженье в костюмы. Костюмированные игры. Инсценирование сказки «Рукавичка»
40	Путешествие в сказочный лес	Продолжать учить детей использовать диалогическую речь. Совершенствовать умения детей в создании образа. Поощрять активное участие	Слов. Игра «Кто живет в лесу?» игра «как живешь?» Игра на внимание Инсценирование сказки «Колобок

41	Сказочница в гостях у ребят	Развивать интонационную выразительность речи Развивать творческое воображение	«Волшебный мешочек», скороговорка, Игра «Угадай настроение»
42		Продолжать знакомить детей со сказочными персонажами	Пальчиковая игра «Замок» Скороговорки
43		Развивать память, умение вести диалог.	Звуковая игра «Где я?» Игра «Медведь и зайцы»
44	«Волшебная корзинка»	Развивать речь детей с помощью кукольного театра. Развивать внимание, умение различать эмоциональный настрой.	Игра-приветствие «Здравствуй, друг!» Пальчиковая игра «Я хотел построить дом» «Передай фразу по кругу» Разучивание диалогов сказки.
45	Открытое занятие.	Учить снимать зажатость, скованность. Уметь расслабляться.	Игра «Волшебный мешочек» «Как собака друга искала»
46 47	Путешествие в сказку	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками.	Пальчиковая игра «Я хотел построить дом»
48	«Колобок»	Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу. Учить детей имитировать движения, согласовывать с текстом сказки.	Игра «Мы на луг ходили» Хоровод «Колобок» «Передай фразу по кругу» Оркестр
49	Сказочница в гости пришла «Волшебный кубик»	Продолжать работу над артикуляцией и дикцией Продолжать учить детей различать эмоции.	«Заячья избушка» прочтение Пальчиковая игра «Дом», артикуляционная игра «Веселый язычок»
50		Развивать память, учить вести диалог.	Игра «Лиса и зайцы» Скороговорка «Испугались медвежонка»
51	Путешествие в театр	Продолжать знакомить детей с разными видами театров	Скороговорка «Ехал Грека» Инсценировка сказки «Заячья избушка»
52	Путешествие на Луну»	Развивать фантазию, воображение.	Ряжение в костюмы Игра «Фигура замри»
53	«Волшебный мешочек»	Развивать артикуляционный аппарат,	Словесная игра Танцевальная композиция «Весна»
54	«Сундучок»	Учить детей выразительно проговаривать народные потешки	Упражнение «Зеркало» Игра «Мы гуляем»
55	Веселые гости	Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты.	Игра «Пойми меня» Сказка-шумелка «Про Зайца» «Веселый язычок» «Кто к нам пришел»

56	В Театралии	Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу. Учить детей имитировать движения, согласовывать с текстом сказки.	«Заячья избушка» Хороводная игра «Зайнышка попляши»
57	«Аквариум»	Развивать артикуляционный аппарат	Пальчиковая игра «Рыбка», театральная игра «Рыбки хороши», Подвижная музыкальная игра «Рыбаки и рыбки»
58	Бабушка-забавушка	Активизация речи детей. Продолжать учить детей различать эмоции.	Театральная игра «Пойми меня», Инсценирование «Как у наших у ворот»
59	Петрушка в гостях у детей	Продолжать учить детей имитировать движения лесных жителей	Музыкальная игра «Мы с ребятами гуляем» Пальчиковая игра «Рыбка», театральная игра «Рыбки хороши»,
60	Занимательный кубик	Закреплять умения детей выразительно инсценировать сказку	«Заячья избушка» Хороводная игра «Зайнышка», шумовой оркестр
61	Волшебная корзинка	Закрепить у детей умение распознавать разные эмоциональные состояния.	Веселый язычок. «Шла кукушка», «передай фразу по кругу» «Заячья избушка» Инсценирование «Как у наших у ворот». Пальчиковая игра «Паучок»
62	Занимательный кубик»	Закреплять умение распознавать эмоции Закреплять у детей умение пластично двигаться под музыку	Хороводная игра «Кот Васышка» скороговорка Арт. Игра «Язычок» Игра «Сказочные фигуры», пальчиковая игра «Дождик»
63	Путешествие в страну Театралию.	Вызывать у детей положительное отношение к театральному действию	Сказка «Заячья избушка» Показ сказки родителям
64-	В гостях у Бабушки Сказки	Совершенствовать артистические навыки детей. Воспитывать дружеские отношения между детьми. развивать память, внимание, мышление	Повторение разных игр и сценок по желанию детей Игра «Бабушка Маланья» Скороговорки, Физминутка «кот, петух и лиса» «Колобок»
65		Продолжать учить детей имитировать движения лесных жителей	«Колобок» разучивание, скороговорки. «Сказочная фигура»

66 67	В гости к Золотой Рыбке	Совершенствовать диалогическую речь; развивать умение изображать характерные особенности поведения персонажей	Сказка «Колобок». «Курочка Ряба»
68	Друзья для Шарика	Развивать речь через сказку; учить детей внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по ее содержанию полными предложениями; развивать артикуляционный аппарат, формировать правильную звуковой интонации и выразительности речи ,	Сказка «Колобок». Игра-приветствие «Здравствуй, солнышко дружок!» Артикуляционная гимнастика. «Клубочек другу передай, сказку быстро называй»
69		Развивать познавательный интерес участвовать в театрализации; продолжать развивать у детей эмоциональное восприятие текста;	приветствие «Здравствуй, солнышко дружок!» Артикуляционная гимнастика. «Клубочек другу передай, сказку быстро называй» «Колобок»
70	Путешествие по театру	Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений, воспитывать желание использовать в игровой деятельности элементы театра.	Инсценировка песни «Колобок» мимический кубик. Физминутка «Репка» Скороговорки, Найди пару сказочному герою
71		Творческий показ сказки родителям	«Колобок»
72	До свиданья, сказка	Вызывать у детей положительное отношение к театральному действию	Инсценирование разных знакомых сказок по желанию детей

3.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Практика показывает, что большинству родителей небезразличны успехи их детей. Они стремятся быть в курсе продвижения ребенка в проявлении творческих способностей, и способны оказать поддержку ему и педагогу. Ребенок открывает для себя мир нового, который не ограничивается материалом, предлагаемым на занятиях. Поэтому родители могут обеспечить более широкое знакомство с культурой, литературой, обычаями и традициями. Педагог может предложить родителям советы следующего содержания:

- интересоваться тем, что нового узнал ребенок на занятии - это необходимо для поддержания интереса к **театральному искусству**;
- помогать детям готовиться к занятиям: подбирать картинки, игрушки,

наклеивать фотографии, рисовать на заданную тему;

- обращать внимание на особенности усвоения ребенком нового материала;
- обращать внимание на особенности памяти и мышления ребенка;
- контролировать и помогать при выполнении домашних заданий;
- слушать фонозаписи песен, стихов, рифмовок вместе с ребенком;
- в случае вынужденных пропусков занятий, обращаться к педагогу и пытаться помочь ребенку наверстать упущенное;
- принимать посильное участие в подготовке **театрализованных мероприятий**, например, в изготовлении костюмов для спектаклей;
- приходить на утренники и праздники в качестве зрителей и участников.

Взаимоотношения с родителями строятся с учетом индивидуального подхода, доброжелательного стиля общения.

3.2 материально – техническое оснащение.

- цифровое пианино Casio
- банкетка для пианино Dekko
- Компьютерная колонка в комплекте с сабвуфером и пультом
- стул детский
- зеркало настенное
- проекционный экран, диагональ 107
- хореографический станок однорядный
- ноутбук Huawei
- ковер 4*5
- стеллаж для пособий и музыкальных инструментов
- музыкальные инструменты в ассортименте.
- карточки с изображением различных видов театра
- дидактические пособия
- наглядные пособия
- кукольный театр
- театральные костюмы и маски

3.3 Перечень научно-методических литературных источников

1. Агапова И.А. «Театральные занятия и игры в детском саду», 2010 АРКТИ
2. Бочкарева Л. «Театральные игры – занятия», 2001г.

3. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском саду», 1997г
4. Доронова Т. Н., Якобсон С, Соловьёва Е., Гри-зик Т., Гербова В. Радуга.
5. Ёлкина М., «Путешествие в мир театра», 2002.
6. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. М., 1981.
7. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
8. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. — М. : Просвещение, 2003.
9. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр- творчество-дети. М., 1995.
10. Чистякова М.И. «психогимнастика». 1995.

Приложение.

Информация об образовательных технологиях, используемых педагогом в практической профессиональной деятельности

1. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети»

Цель использования: Ввести ребёнка в мир театра с радостью и улыбкой.

Алгоритм применения технологии в практической профессиональной деятельности

1.Подготовительный:

анализ содержания программы;
разработка перспективного планирования;
поставка целей и задач; определение форм работы ;выбор наглядного материала.

2.Реализационный:

- разучивание скороговорок, стихов, текстов сказок;
- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- пляски, хороводы;
- образные движения, пантомима;
- этюды;
- игры.

3.Мониторинговый:

анализ эффективности использования программы, проведение диагностики музыкального развития детей по театрализованной деятельности.

Результат использования образовательной технологии

У детей развиваются творческие, а также коммуникативные способности, расширяется опыт восприятия произведений русской народной и мировой культуры. Дети творчески проявляют себя во всех видах театрализованной деятельности, используют накопленные художественные впечатления в повседневной жизни.

2.Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной

Цель использования: Формировать средствами музыки и ритмических движений умений, способностей и качеств личности.

Алгоритм применения технологии в практической профессиональной деятельности

1. Формирование различных видов движений, умение ориентироваться в пространстве
2. Знакомство детей с музыкальным произведением, его характером,

эмоционально-образным содержанием, развитие потребности выразить свои ощущения в мимике, пантомимике, движениях.

3. Разучивание танцев.

4. Самостоятельное инсценирование музыкальных произведений.

5. Исполнение танцев на концерте, развлечении, утреннике.

Результат использования образовательной технологии

Дети расширяют опыт восприятия произведений различных направлений, учатся выражать свои впечатления от услышанного через движения.

Приложение 2.

Конспекты занятий по театральной деятельности

Сентябрь

Занятие 1.

«Путешествие в страну Театралию»

Знакомство (вводное занятие)

Задачи

1. Развивать у детей интерес к театральной деятельности, обогащать словарный запас.
2. Поддерживать бодрое, радостное настроение, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
3. Развивать артикуляционный аппарат детей.

Содержание.

Познакомиться с детьми с помощью игры-приветствия «Добрый день!»

В этот чудесный день,

Добрый день.

Дружно здороваться

Нам не лень,

Руки протягивай,

Не зевай!

Песню веселую

Запевай!

Познавательная беседа о театре. Рассматривание иллюстраций о театральных

постановках.

Пригласить детей совершить путешествие в страну Театралию на «волшебном ковре-самолете». Под музыку дети изображают полет.

Приземлились на сказочном стадионе.

Провести игру для развития артикуляционного аппарата «Веселый язычок»

Разучивание скороговорки «Шла Саша по шоссе и сосала сушку», проговаривание скороговорки с различной интонацией.

Провести музыкальную подвижную игру «Кот и мыши».

Сюрпризный момент – настольный театр «Сказка про курочку Рябу». Дети вместе с педагогом рассказывают сказку.

Возвращаются на ковре-самолете обратно в детский сад.

Наглядные пособия и атрибуты: набор иллюстраций о театре, игрушки-животные, маски кота и мышек.

Занятие 2.

«Путешествие в страну Театралию»

Задачи

1. Продолжить знакомить детей с театральными терминами, расширяя словарный запас.
2. Способствовать развитию артикуляционного аппарата.
3. Познакомит детей сюжетом сказки, развивать фантазию, пантомимические навыки.

Содержание.

Продолжить разучивание игры-приветствия «Добрый день!»

Провести беседу, расширяющую познания детей о театре. Пополнить словарный запас детей (актер, актриса, дирижер, сцена, антракт и т.д.)

Полет на ковре самолете в Страну Театралию.

Приземлились на опушке сказочного леса. Встретили там Бабушку – Забавушку(театральная кукла). Показали ей упражнение для язычка.

Игра «Веселый язычок» (игра – упражнение для развития артикуляции) -

продолжить обучение. Бабушка –Забавушка предложила угадать по атрибутам игру. Вспомнив по атрибутам название подвижной игры, провести ее, выбрав «кота» и «мышек» считалкой. Игра «Кот и мышки»

Чтение и обсуждение сказки «Репка». Под музыкальное сопровождение показать движения персонажей сказки.

Возвращаются на ковре-самолете обратно в детский сад.

Наглядность и атрибуты: маски кота и мышек, иллюстрации к сказке.

Занятие 3.

«Путешествие в страну Театралию»

Задачи

1. Углублять знания детей о театре, как виде искусства. Продолжить расширять словарный запас.
2. Развивать диалогическую речь детей.
3. Развивать чувство ритма, пантомимические навыки.

Содержание.

Самостоятельно провести игру-приветствие «Добрый день!».

Педагог зачитывает письмо от Бабушки-Забавушки, которая приглашает к себе в гости. Дети под музыку шагают по залу. По дороге встречают лесных жителей, показывают образные движения.

На сказочной полянке встречают Бабушку-Забавушку с «волшебной копилкой».

Вспомнить новые слова, с которыми познакомились на предыдущем занятии, закрепить их. Провести игру «Копилка» (дети вспоминая новые слова, кладут в копилку «волшебную монетку»)

Бабушка-Забавушка показывает своих друзей (игрушки Чубурашка, львенок, черепаха, кукла). Придумать диалог различных персонажей, изменив голос, интонацию. Вместе с детьми обсудить самые интересные диалоги.

Используя ударные музыкальные инструменты провести игру «Кто это

идет?»

Продолжить разучивать игру «Кот и мышки», выбрав знакомой считалкой детей на роли «кота» и «мышек».

Вместе с детьми инсценировать сказку «Репка».

Обсудить инсценировку вместе с детьми. Попрощаться с Бабушкой-Забавушкой, вернуться в детский сад.

Наглядность и атрибуты: Копилка-коробка, бубны, ложки, погремушки, металлофон, шапочка репки, маски животных, лопатка, косынка.

Занятие 4

«Путешествие в страну Театралию»

Задачи

1. Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощряя творческую инициативу.
2. Воспитывать внимание, развивать фантазию, воображение детей, способность к импровизации.
3. Учить детей пользоваться мимикой, жестами.

Содержание.

Начать занятие игрой-приветствием «Добрый день!». Дети самостоятельно проводят знакомую игру.

Совершить путешествие в Театралию на поезде. Под песню «Поезд» дети «едут на паровозе».

Остановка – веселая полянка. Под елками находят мешочек.

Провести игру для развития артикуляционного аппарата «Волшебный мешочек».

Повторить знакомую скороговорку в различном темпе.

Разучить с детьми новую игру «Передай фразу по кругу»

Предложить детям самостоятельно инсценировать сказку «Репка», используя мимику и жесты.

Игра подвижная «Репка»

Закончить занятие свободной пляской. («Полянка» рус.нар. мел.)

На поезде вернуться в детский сад.

Наглядность и атрибуты: мелкие игрушки, мешочек для игры, маски животных, платок, передник, шапочка « Репка.

Занятие 5.

«Путешествие в страну Театралию»

Задачи

1. Формировать интерес к русскому народному творчеству.
2. Учить детей отгадывать загадки, слушать потешки, песенки, рассказывать скороговорки.
3. Учить детей самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа.

Содержание.

Дети здороваются друг с другом, исполняя хоровод « Доброе утро!».

Полет на ковре самолете в Страну Театралию.

Приземлились на опушке сказочного леса.

Распевка «Здравствуй, лес! Здравствуй, лес! Полон сказок и чудес!»

Провести игру «Волшебный мешочек». Дети отгадывают загадки, пропевают потешки про животных, которые в мешочке, повторяют знакомую скороговорку, разучивают новую скороговорку «Кукушка кукушонку...».

Скороговорку произносят с разной интонацией, в разном темпе.

Под музыкальное сопровождение дети импровизируют движения, походки персонажей сказки. Выразительно проговаривают тексты.

Разучивают песню «Осенняя песенка»

Провести подвижную игру «Репка»

Наглядность и атрибуты: мешочек с мелкими игрушками, иллюстрации к песням, маски животных, бутафорские листья.

Занятие 6.

«Петрушка в гостях у ребят»

Задачи

1. Развивать диалогическую речь детей.
2. Развивать память детей.
3. Учить детей пересказывать сказку по ролям.
4. Развивать музыкальные способности.

Содержание.

Педагог показывает детям куклу Петрушку. Предлагает им поздороваться с ним игрой «Поздороваемся».

Пропевать вместе с детьми приветствие «Здравствуйте, ребята!», меняя интонацию, тембр голоса.

Петрушка приготовил детям вопросы о театре.

Провести беседу с детьми о театре в форме диалогов, выявив при этом, как дети запомнили прошлый материал, терминологию.

Провести игру «Передай фразу по кругу».

Повторить музыкальный репертуар к сказке «Репка», добиваясь выразительности исполнения.

Показать этюды для передачи образных характеристик персонажей сказки. Выбрать вместе с детьми самые удачные.

Инсценировать сказку полностью с музыкальным сопровождением.

Обсудить инсценировку с детьми, поощрить.

Провести подвижную игру с Петрушкой «Веселые музыканты»

Попрощаться с Петрушкой.

Наглядность и атрибуты: элементы театральных костюмов, музыкальные инструменты, игрушка Петрушка.

Занятие 7.

«Посылка от Бабушки-Забавушки из Страны Театралии»

Задачи

1. Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности, углублять представления о театральном искусстве, познакомив с кукольным театром.
2. Развивать диалогическую речь.
3. Учить детей самостоятельно подбирать характерные движения для передачи образа.

Содержание.

Повторить знакомую игру-приветствие «Добрый день!»

Педагог показывает детям посылку из Страны Театралии (сундучок)

Сундучок с сюрпризом, в котором спрятаны игрушки из кукольного театра «Репка». Провести беседу о кукольном театре.

Дети, выбрав себе куклу, придумав ей особенный тембр голоса, проговаривают по очереди знакомые скороговорки, пропевают потешки.

Проводится упражнения по управлению куклой на ширме.

Разучивание песни «Песенка о дружбе».

Инсценировка знакомой сказки «Репка» с использованием кукол.

Хороводная игра «Репка»

Наглядность и атрибуты: сундучок, набор кукол, музыкальные инструменты, ширма.

Занятие 8.***«Веселые гости»*****Задачи**

1. Развивать творческое содружество в детском коллективе, эстетически воспитывать их, развивать воображение, фантазию.
2. Продолжать развивать диалогическую речь.
3. Развивать пантомимические навыки.

Содержание.

Педагог представляет гостей – куклы би-ба-бо.

Провести игру-приветствие « Кто к нам пришел?»

Предложить детям выбрать для игры куклы, провести упражнение «Чей голос?», используя знакомые стихи, потешки, скороговорки.

Повторить музыкальный репертуар к постановке сказки.

Провести с детьми игровое упражнение «Угадай кто я?»(пластические этюды).

Разучивание песни «Песенка о дружбе».

Инсценировать сказку «Репка» самостоятельно детьми, с музыкальным сопровождением.

Провести знакомую подвижную игру по желанию детей.

Наглядность и атрибуты: сундучок, набор кукол, музыкальные инструменты, ширма.

Ноябрь

Занятие 9.

Задачи

1. Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу самостоятельность в создании образов различных персонажей.
2. Закреплять навыки кукловождения.
3. Формировать устойчивый интерес к кукольному театру.

Содержание.

Игра «Здравствуйте». Дети встают в круг, педагог подходит к любому ребенку, пожимает ему руку, называя его по имени, здоровается (с любой интонацией). Этот ребенок должен постараться ответить так же, после чего он становится ведущим. И так дальше.

Вместе с детьми разучить стихотворение:

Придумано кем-то просто и мудро:

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро - солнцу и птицам.

Доброе утро – улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро длится до вечера.

Проводятся этюды с куклами (кукла ходит, здоровается, кивает, плачет, бежит и т.д.)

Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»

Повторение скороговорок с различной скоростью и интонацией.
Разучивание новой скороговорки.

Инсценирование песни «Урожай собирай!»

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Самостоятельный показ инсценировки сказки «Репка». Обсуждение постановки вместе с детьми.

Наглядность и атрибуты: куклы, маски животных, мешочек с мелкими игрушками.

Занятие 10.

Задачи

1. Закрепление представлений об окружающих предметах, умение называть предметы театрального игрового оборудования.
2. Активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра-драматизация).
3. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Игра – приветствие «Здравствуйте!» Дети ходят по залу в рассыпную и здороваются друг с другом за руку «Здравствуй, Саша! Очень приятно!»
Здороваться можно по-разному: веселым, жалобным, тихим, громким голосами и т.д.

Артикуляционные упражнения для тренинга языка («твердая конфетка»,

«Вини-Пух объелся меду», «липкая конфетка»).

Пальчиковая игра «Капуста»- разучивание.

Инсценирование песни «Урожай собирай!»

Повторение новой скороговорки, проговаривая и пропевая.

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Индивидуальная работа с персонажами сказки, повторение песенного репертуара, образных движений под музыку.

Инсценировать сказку «Репка» под музыкальное сопровождение.

Повторить знакомую подвижную игру «Кот и мыши».

Наглядность и атрибуты: куклы, маски животных, аудиозаписи.

Занятие 11.

«Путешествие в страну Театралию»

Задачи

1. Продолжить учить детей использовать диалогическую речь, обогащать словарный запас.
2. Учить детей чисто интонировать знакомые напевки, песни.
3. Развивать инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами.

Содержание.

Игра-приветствие «Здравствуй!»

Дети стоят в рассыпную. Педагог предлагает всем закрыть глаза. Тот, до кого дотронется педагог, должен пропеть «Здравствуй!», а остальные – повторить приветствие.

Повторить с детьми стихотворение «Доброе утро!».

Пригласить детей совершить путешествие в страну Театралию на «волшебном ковре-самолете». Под музыку дети изображают полет.

Приземлились на музыкальной полянке.

Провести музыкально-дидактическую игру «Угадай по мелодии песенку».

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Пропеть музыкальный репертуар от имени персонажей сказки, используя для игры кукол.

Дети выполняют упражнения по кукловодению «Живая кукла»

Инсценировка сказки «Репка» с использованием кукольного театра.

Хороводная игра «Репка»

Вернуться в детский сад.

Наглядность и атрибуты: куклы, маски животных, аудиозаписи.

Занятие 12

«Петрушка в гостях у ребят»

Задачи

1. Развивать речь детей с помощью кукольного театра; обогащать словарь, формировать умение строить предложения.
2. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
3. Поддерживать стремление играть на музыкальных инструментах, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание.

Педагог показывает детям куклу Петрушку. Предлагает им поздороваться с ним игрой «Поздороваемся». Игра – приветствие «Добрый день!»

Словесная игра «Кто живет в лесу?» (диалоги от имени лесных жителей, импровизация детей).

Пальчиковая игра «Капуста»

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Петрушка дарит детям корзину с музыкальными инструментами.

Подвижная музыкальная игра «Оркестр» с использованием детских музыкальных инструментов.

Дети разучивают песню «Золотая песенка»

Инсценировка сказки «Репка» под музыкальное оформление. Петрушка

прощается с детьми.

Наглядность и атрибуты: куклы, маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты.

Занятие 13

«Петрушка в гостях у ребят»

Задачи

1. Развивать интонационную выразительность речи.
2. Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей.
3. Учить чувствовать своего партнера, стремиться подыгрывать ему.

Содержание.

Педагог показывает детям куклу Петрушку. Предлагает им поздороваться с ним игрой «Поздороваемся».

Приветствие «Здравствуйте!» Дети пропевают приветствие в разных тональностях, расширяя диапазон голоса.

Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка».

Дети показывают Петрушке, как они умеют делать зарядку для языка.

Петрушка предлагает провести игру.

Словесная игра «Передай фразу по кругу»

Разучивание новой скороговорки *«Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»*

Проговаривать в спокойном темпе, но с различной эмоциональной окраской.

Самостоятельно инсценировать сказку «Репка».

Импровизация плясовых движений под музыку.

Обсуждение инсценировки в конце занятия вместе с Петрушкой.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, мешочек с игрушками.

Занятие 14

« Сказочница в гостях у ребят »

Задачи

1. Продолжить формировать интерес к русскому народному творчеству.
2. Развивать интонационную выразительность речи.
3. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Педагог накидывает на плечи большой цветастый платок, превращаясь в Сказочницу.

Приветствие-игра «Здравствуйте!» Дети стоят в рассыпную, тот ребенок, до которого дотронется педагог, здоровается со всеми. Придумать всем вместе интересные варианты приветствия. Педагог ходит между детьми, и ребенок до которого он дотрагивается, говорит или поет свое приветствие, все остальные повторяют так же.

Артикуляционное упражнение «Веселый язычок»

Проговаривание в быстром темпе скороговорку «Лежебока...»

Разучивание стихов на осеннюю тему.

Петь знакомую песню «Золотая песенка»

Сказочница предлагает детям послушать новую сказку «Как собака друга искала».

Самостоятельный показ инсценировки сказки »Репка»

Обсуждение увиденного вместе с детьми.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, мешочек с игрушками, сборник сказок.

Занятие 15.

« Сказочница в гостях у ребят »

Задачи

1. Углублять знания детей о театре, как о виде искусства, познакомит с театрами своего города.
2. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
3. Стимулировать желание детей изменять действия, вводить свои реплики.

Содержание.

Педагог накидывает на плечи большой цветастый платок, превращаясь в Сказочницу.

Приветствие в игровой форме. Дети изображают различные персонажи знакомых сказок, по очереди здороваются друг с другом и с педагогом.

Сказочница предлагает детям поговорить о театре.

Беседа о театрах города, запоминание новых театральных терминов (постановщик танцев, режиссер, гример и т.д.). Расширить диапазон сведений о том, кто работает в театре.

Пластические этюды «Кто живет в лесу?»

Проговаривание скороговорок, пропевание потешек, песен.

Пересказывать детьми содержание новой сказки «Как собака друга искала».

Повторить отдельные сцены сказки «Репка» с новыми исполнителями.

Импровизировать с шумовыми инструментами.

Подвижная игра «Репка»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, шапочка «репка».

Занятие 16.

«Петрушка в гостях у ребят»

Задачи

1. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность.
2. Снять психологическую закрепощенность, побуждать к творчеству.

3. Учить детей координировать речь и движения, выполнять действия в соответствии с текстом.

Содержание.

Педагог показывает Петрушку и предлагает пригласить его в гости на занятие.

Игра-приветствие «Добрый день!» Игра используется и как приветствие.

Пальчиковая игра «Свиристели».

Артикуляционные упражнения.

Игра «Ледышки, картошка и бабочка»(эмоционально-образные ситуации)

Импровизация образных движений под соответствующую музыку.

Петрушка приносит коробку, в которой спрятаны куклы бибабо.

Инсценирование сказки «Репка» (кукольный театр)

Повторное прослушивание сказки «Как собака друга искала»

Подвижная игра с Петрушкой.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, шапочка «репка», театральные куклы, кукла Петрушка.

декабрь

Занятие 17

« Петрушка в гостях у ребят »

Задачи

1.Продолжить развивать внимание, память, воображение, воспитывать культуру речи.

2. Учить детей выполнять образно-игровые движения, отражающие содержание.

3. Закреплять знания детьми текста сказки.

Содержание.

Педагог показывает Петрушку и предлагает пригласить его в гости на занятие.

Приветствие «Здравствуйте!» Дети пропевают приветствие в разных

тональностях, расширяя диапазон голоса.

Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка»

Пальчиковая игра «Свиристели».

Пропевание скороговорок в разных темпах.

Игра «Ледышки, картошка и бабочка»(эмоционально-образные ситуации)

Петь знакомую песню «Золотая песенка»

Прослушивание сказки «Как собака друга искала», пересказ, с использованием игрушек.

Подвижная музыкальная игра «Дирижер».

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, игрушки мягкие, музыкальные инструменты, листья, кукла Петрушка.

Занятие 18.

«Волшебная корзинка»

Задачи

1. Развивать речь детей с помощью кукольного театра; обогащать словарь, формировать умение строить предложения.
2. Развивать внимание, умение различать эмоциональный настрой речи.
3. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Игра-приветствие «Добрый день».

Педагог находит в зале корзинку осенними листьями. На каждом листике написано задание для ребят, загадки.

Пальчиковая игра «Свиристели».

Загадки про персонажей сказки.

Дети с театральными куклами выполняют упражнение «Расскажи о себе».

Повторение скороговорок.

Игра «Угадай настроение».

По кружочку иду, и к кому-то подойду.

Ну, а ты не зевай, настроенье угадай.

Ай-ай-ай, ай-ай-ай-,

Настроенье угадай!

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Повторение песенного репертуара к сказке.

Инсценировка сказки «Репка» под музыкальное сопровождение.

Игра на внимание «Найди шишки, желуди, орехи»

Петь знакомую песню «Золотая песенка»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, музыкальные инструменты, театральные куклы, шапочка репки, корзинка, листья с заданиями.

Занятие 19.

Задачи

1. Учить детей композиционному построению сцен.
2. Продолжить развивать внимание, память, воображение, воспитывать культуру речи.
3. Эмоционально обогащать представления детей о природе (о животных, птицах) через музыкальный образ.

Содержание.

Игра – приветствие «Добрый день!»

Познавательная беседа о театральном действии.

Словесная игра «Кто живет в лесу?» (диалоги от имени лесных жителей, импровизация детей).

Пальчиковая игра «Капуста»

Артикуляционные упражнения «Волшебный мешочек».

Игра «Угадай настроение»

Дети выполняют упражнения по кукловождению.

Инсценировка сказки «Как собака друга искала» с использованием

кукольного театра.

Разучивание песни «Настоящий друг».

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, мешочек с игрушками, сборник сказок.

Занятие 20.

Задачи

- 1.Продолжать учить детей использовать диалогическую речь.
- 2.Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей
- 3.Учить детей петь, чисто интонируя, выразительно, в соответствии с характером песен и спецификой образа.

Содержание.

Приветствие.

Педагог предлагает детям поздороваться друг с другом и узнать как дела.

Использовать различные варианты ответов, разную интонацию.

Артикуляционная гимнастика

Игра «Ледышки, картошка и бабочка»(эмоционально-образные ситуации)

Пальчиковая игра «Свиристели».

Пропевание скороговорок в разных темпах.

Импровизация «К нам гости пришли» (пластические этюды)

Индивидуальная работа с персонажами сказки, повторение песенного репертуара, образных движений под музыку.

Повторение текста сказки «Как собака друга искала»

Подвижная игра «Кот и мыши»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, музыкальные инструменты, театральные куклы, шапочка кота и мышей.

Занятие 21.

«Путешествие в страну Театралию»

Задачи

1. Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.
2. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом . движением основные эмоции.
3. Развивать речевую активность, память, воображение, внимание детей.

Содержание.

Приветствие «Здравствуйте!» Дети пропевают приветствие в разных тональностях, расширяя диапазон голоса.

Полет на ковре самолете в Страну Театралию.

Приземлились на опушке сказочного леса. Дети надевают шапочки зайцев, мишек, и т.д., превращаясь в лесных жителей.

Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка

Новая скороговорка «Оса на ноги боса»

Пальчиковая игра «Свиристели».

Распевка «Две тетери»

Разучивание песни «Настоящий друг».

Импровизация образных движений под соответствующую музыку.

Инсценирование сказки «Репка»

Хороводная игра «Бай-качи»

Игра на внимание «Волшебный платок»

Возвращаются на ковре самолете в детский сад.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, музыкальные инструменты, платок, мелкие игрушки.

Занятие 22.

«Волшебный цветок»

Задачи

1. Развивать интонационную выразительность речи.
2. Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей.
3. Учить чувствовать своего партнера, стремиться подыгрывать ему.

Содержание.

Приветствие «Здравствуйте!» Дети пропевают приветствие в разных тональностях, расширяя диапазон голоса.

Педагог показывает детям необыкновенный цветок. Каждый лепесток – задание для детей. Педагог зачитывает задания, отрывая лепестки.

Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка»

Словесная игра «Передай фразу по кругу»

Разучивание новой скороговорки *«оса на ноги боса»*.

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Проговаривать в спокойном темпе, но с различной эмоциональной окраской.

Игра «Ледышки, картошка и бабочка» (эмоционально-образные ситуации)

Инсценировать сказку «Как собака друга искала».

Импровизация плясовых движений под музыку.

Обсуждение инсценировки в конце занятия.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи.

Занятие 23.

«Путешествие в сказочный лес»

Задачи

1. Продолжать учить детей использовать диалогическую речь.
2. Совершенствовать исполнительские мнения детей в создании художественного образа.

3. Поощрять желание активно участвовать в театральной деятельности.

Содержание.

Игра – приветствие «Добрый день!»

Педагог приглашает детей отправиться в сказочный лес. Под музыку дети шагают, бегут по дорожке. Приходят в лес.

Распевка «Здравствуй, лес! Здравствуй, лес! Полон сказок и чудес!»

Дети превращаются в зверюшек, надев шапочки животных.

Артикуляционная гимнастика.

Проговаривать знакомые скороговорки в разных темпах, с различной эмоциональной окраской.

Словесная игра «Кто живет в лесу?» (диалоги от имени лесных жителей, импровизация детей).

Распевка «Две тетери», «Как живешь?»

Разучивание песни «Настоящий друг».

Инсценировать сказку «Как собака друга искала».

Игра на внимание «Найди шишки, желуди, орехи»

Возвращаются из леса в детский сад.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, платок, игрушки.

Занятие 24.

«Волшебная корзинка»

Задачи

1. Развивать речь детей с помощью кукольного театра; обогащать словарь, формировать умение строить предложения.

2. Развивать внимание, умение различать эмоциональный настрой речи.

3. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Игра-приветствие «Здравствуй, друг!» Педагог предлагает детям поздороваться друг с другом и узнать как дела. Использовать различные варианты ответов, разную интонацию. Педагог находит в зале корзинку

осенними листьями. На каждом листике написано задание для ребят.

Пальчиковая игра «Свиристели».

Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка»

Словесная игра «Передай фразу по кругу»

Разучивание новой скороговорки «*Купи кипу пик*».

Проговаривать в спокойном темпе, но с различной эмоциональной окраской.

Игра «Угадай настроение»

Инсценировать сказку «Как собака друга искала». Обсуждение.

Игра на внимание «Найди шишки, желуди, орехи»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, платок, игрушки.

январь

Занятие 25.

Задачи

1. Закреплять знание детьми текста сказки.
2. Учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки.
3. Учить чувствовать своего партнера, стремиться подыгрывать ему.

Содержание.

Приветствие «Здравствуй!» Дети пропевают приветствие в разных тональностях, расширяя диапазон голоса.

Пропевание скороговорок в разных темпах.

Разучивание новой скороговорки «*Купи кипу пик*».

Игра «Угадай настроение»

Импровизация «К нам гости пришли» (пластические этюды)

Игра на развитие эмоциональности «Котятка и Барбос»

Разучивание песни «Настоящий друг».

Индивидуальная работа с персонажами сказки, повторение песенного репертуара, образных движений под музыку.

Повторение текста сказки «Как собака друга искала»

Игра на внимание «Найди шишки, желуди, орехи»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, музыкальные инструменты.

Занятие 26.

« Сказочница в гостях у ребят »

Задачи

1. Развивать интонационную выразительность речи.
2. Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей.
3. Стимулировать желание детей изменять действия, вводить свои реплики.

Содержание.

Педагог накидывает на плечи большой цветастый платок, превращаясь в Сказочницу.

Приветствие в игровой форме. Дети изображают различные персонажи знакомых сказок, по очереди здороваются друг с другом и с педагогом.

Пальчиковая игра «Капуста»

Сказочница приносит мешочек с сюрпризом.

Артикуляционные упражнения «Волшебный мешочек».

Пропевание скороговорок в разных темпах.

Проговаривание новой скороговорки «Купи кипу пик» с различной интонацией в разном темпе.

Упражнение на развитие воображения «Расскажи про яблоко». Ребята должны мимикой и жестами передать, как они едят яблоко: разламывают его, режут, кладут кусочек в рот или откусывают от целого и т.д. После чего надо показать мимикой, какое яблоко на вкус.

Игра «Угадай настроение»

Импровизация образных движений под соответствующую музыку.

Инсценировка сказки «Как собака друга искала»

Разучивание песни «Настоящий друг».

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, мешочек с игрушками, сборник сказок.

Занятие 27.

Задачи

- 1.Продолжать учить детей использовать диалогическую речь.
- 2.Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей
- 3.Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Игра-приветствие «Добрый день».

Пальчиковая игра «Свирители».

Артикуляционные упражнения «Волшебный мешочек».

Загадки про персонажей сказки.

Проговаривание новой скороговорки «Купи купу пик» с различной интонацией в разном темпе.

Упражнение на развитие воображения «Расскажи про яблоко».

Повторить отдельные сцены сказки «Как собака друга искала» с новыми исполнителями.

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Импровизировать с шумовыми инструментами.

Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм»

Инсценировка сказки «Как собака друга искала»

Разучивание песни «Настоящий друг».

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, мешочек с игрушками

Занятие 28 «В гостях у Матрешки»

Задачи

1. Продолжать тренировать дикционный и дыхательный аппарат детей.
2. Учить детей выполнять образно-игровые движения, отражающие содержание.
3. Закреплять знания детьми текста сказки.

Содержание.

Педагог показывает письмо от Матрешки, в котором она приглашает ребят к себе в гости.

Дети идут в гости.

Упражнение «Бегут наши ножки». Дети изображают разных животных.

Матрешка встречает, здоровается.

Игра-приветствие «Добрый день».

Словесный тренинг «Усиление и ослабление» (тренировка дикционного и дыхательного аппарата). Дети изображают пчелу, с помощью одного звука «Ж». Произносить «Ж» просто продолжительно, а затем показать, что пчела подлетела ближе, что она злая или добрая и т.д.

Матрешка показывает свой «Волшебный мешочек».

Артикуляционные упражнения «Волшебный мешочек».

Матрешка достает из корзинки яблоко и предлагает угадать какого оно вкуса.

Упражнение на развитие воображения «Расскажи про яблоко».

Инсценировка сказки «Как собака друга искала»

Разучивание песни «Настоящий друг».

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, мешочек с игрушками.

Занятие 29

Задачи

«Путешествие в сказочный лес»

1. Продолжать тренировать дикционный и дыхательный аппарат детей.

2.Продолжать учить детей использовать диалогическую речь.

3.Стимулировать желание детей изменять действия, вводить свои реплики

Содержание.

Приветствие «Здравствуй!» Дети пропевают приветствие в разных тональностях, расширяя диапазон голоса.

Педагог приглашает детей отправиться в сказочный лес. Под музыку дети шагают, бегут по дорожке.

Упражнение «Бегут наши ножки». Дети изображают разных животных.

Распевка «Здравствуй, лес! Здравствуй, лес! Полон сказок и чудес!»

Дети превращаются в зверюшек, надев шапочки животных.

Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»

Распевка «Барашеньки-крутороженьки», ритм простучать кубиками.

Инсценировка сказки «Как собака друга искала»

Разучивание песни «Настоящий друг».

Игра «Узнай по голосу».

Игра на внимание «Найди шишки, желуди, орехи»

Возвращаются из леса в детский сад.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, кубики.

Занятие 30.

«Волшебная карусель».

Задачи

1.Продолжить развивать внимание, память, воображение, воспитывать культуру речи.

2. Учить детей выполнять образно-игровые движения, отражающие содержание.

3.Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Приветствие. Педагог предлагает детям подойти к окну и посмотреть на небо, облака, деревья и поздороваться со всеми. Педагог поет, дети

стараятся пропеть так же. «Здравствуй, небо!». «Здравствуй, облачко!».»Здравствуй, дерево!»

Педагог предлагает покаться на «Волшебной карусели». Но прежде надо
1.-ответить на вопросы. Педагог задает детям вопросы о театре. Закрепляет театральную терминологию.

2-Рассказать быстро знакомую скороговорку.

3. Показать любое упражнение для язычка.

4. Спеть любимую знакомую песенку.

Дети выполняют задания всей группой и индивидуально.

Игра на развитие эмоциональности «Котятa и Барбос»

Инсценировка сказки «Как собака друга искала»

Игра «Карусели».

Наглядность и атрибуты: аудиозаписи, карусель.

Занятие 31

«Сундучок с сюрпризом.

Задачи

1.Продолжать работу над артикуляцией и дикцией.

2. Закреплять навыки кукловождения.

3.Совершенствовать импровизационные возможности детей.

Содержание.

Приветствие. Педагог предлагает детям подойти к окну и посмотреть на небо, облака, деревья и поздороваться со всеми. Педагог поет, дети стараются пропеть так же. «Здравствуй, небо!». «Здравствуй, облачко!».»Здравствуй, дерево!»

Затем дети сами импровизируют приветствие.

Педагог показывает предмет, накрытый большим платком и спрашивает детей, хотят ли они узнать что под платком. Дети отвечают положительно.

Педагог предлагает выполнить задания.

Упражнение на развитие ритма «Повтори ритм» (простучать деревянными

палочками)

Словесный тренинг «Усиление и ослабление»(тренировка дикционного и дыхательного аппарата). Дети изображают пчелу, с помощью одного звука «Ж». Произносить «Ж» просто продолжительно, а затем показать , что пчела подлетела ближе, что она злая или добрая и т.д.

Педагог снимает платок и показывает детям сундучок, в нем театральные куклы. Дети выбирают себе кукол по желанию.

Дети должны проговорить или пропеть скороговорки от имени своего персонажа.

Проводятся этюды с куклами на ширме (кукла ходит, кланяется, берет мячик и т.д.)

Импровизации детей с куклами.

Упражнение «Бегут наши ножки». Дети изображают разных животных.

Наглядность и атрибуты: ширма, театральные куклы, сундук, платок.

Занятие 32.

Задачи

- 1.Развивать интонационную выразительность речи.
- 2.Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей.
3. Обогащать словарный запас.

Содержание.

Приветствие «Здравствуй!» Дети пропевают приветствие в разных тональностях, расширяя диапазон голоса.

Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»

Распевка «Барашеньки-крутороженки», ритм простучать кубиками.

«Одна и та же фраза». Одну и ту же фразу ребята должны произнести по очереди с разной интонацией (печально, загадочно, весело, злобно, недоуменно, просящее, грубо, беспокойно, воспитывающее, с восторгом). Дети должны запомнить терминологию.

Инсценировка сказки «Как собака друга искала»

Разучивание песни «Настоящий друг».

Игра на внимание «Найди шишки, желуди, орехи»

Наглядность и атрибуты: аудиозаписи, костюмы персонажей, кубики.

февраль

Занятие 33.

«В гостях у Матрешки»

Задачи

1. Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей.
2. Продолжать работу над артикуляцией и дикцией.
3. Учить чувствовать своего партнера, стремиться подыгрывать ему.

Содержание.

Педагог показывает платок Матрешки. Она его потеряла и, наверное, огорчилась. Педагог приглашает ребят отнести ей потерянный платок. Дети «на машине» едут в гости. Матрешка встречает, здоровается. Дети возвращают платок.

Игра-приветствие «Добрый день».

«Одна и та же фраза». Одну и ту же фразу ребята должны произнести по очереди с разной интонацией (печально, загадочно, весело, злобно, недоуменно, просящее, грубо, беспокойно, воспитывающее, с восторгом).

Игра на внимание «Чего не хватает?»

Словесный тренинг «Усиление и ослабление» (тренировка дикционного и

дыхательного аппарата). Дети изображают пчелу, с помощью одного звука «Ж». Произносить «Ж» просто продолжительно, а затем показать, что пчела подлетела ближе, что она злая или добрая и т.д.

Хороводная игра «Ходим кругом друг за другом»

Инсценировка сказки «Как собака друга искала»

Повторение песни «Настоящий друг».

Наглядность и атрибуты: аудиозаписи, костюмы персонажей, кубики, платок.

Занятие 34.

Задачи

1. Развивать простейшие навыки владения собственным телом, координирования движений.
2. Учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки.
3. Развивать умение детей контактировать друг с другом.

Содержание.

Приветствие. Педагог просит детей поочередно поздороваться вслух со всеми и назвать свое имя. Передать чувство, с которым он обращается ко всем (радость, гордость, скромность). Необходимо, чтобы «зрители» почувствовали нужную эмоцию, передаваемую интонацией.

Упражнение «Бегут наши ножки». Дети изображают разных животных.

Игра «Ледышка, картошка и бабочка» (эмоционально-образные ситуации).

Распевка «Барашеньки-крутороженьки», ритм простучать кубиками.

Артикуляционные упражнения, скороговорки.

Инсценировать любимую знакомую песенку.

Инсценировка сказки «Как собака друга искала»

Хороводная игра «Ходим кругом друг за другом»

Наглядность и атрибуты: аудиозаписи, костюмы персонажей, кубики.

Занятие 35.

«Волшебная книга сказок»

Задачи

1. Развивать простейшие навыки владения собственным телом, координирования движений
2. Учить детей выполнять образно-игровые движения, отражающие содержание.
3. Продолжить формировать интерес к русскому народному творчеству

Содержание.

Приветствие «Учимся здороваться жестами».

Педагог говорит: »Здравствуйте, ребята!» и выполняет простой жест (кладет руки на грудь, поднимает их вверх.) Просит детей повторить это необычное приветствие.

Педагог предлагает детям отправиться в сказочную страну за «Волшебной книгой сказок».

Дети шагают по «дороге», через «сказочный лес». По дороге они встречают различные персонажи сказок, показывая движением, кого они встретили.

Упражнение выполняется под музыку.

«Узнай по голосу персонаж». Дети находят коробку с игрушками, рассказывают о своей игрушке. Проводится игра.

Распевка «Барашеньки-крутороженьки». ритм простучать на металлофоне.

Артикуляционные упражнения, скороговорки.

Инсценировать любимую знакомую песенку.

Находят большую книгу со сказками. Знакомятся с новой сказкой

«Рукавичка»

Наглядность и атрибуты: аудиозаписи, костюмы персонажей, книга, металлофоны, красочно оформленная коробка.

Занятие 36.

«Волшебная книга сказок»

Задачи

- 1.Продолжить формировать интерес к русскому народному творчеству
- 2.Продолжать работу над артикуляцией и дикцией.
3. Продолжать тренировать дикционный и дыхательный аппарат детей.

Содержание.

Приветствие «Учимся здороваться жестами».

Педагог говорит: »Здравствуйте, ребята!» и выполняет простой жест (кладет руки на грудь, поднимает их вверх.) Просит детей повторить это необычное приветствие.

Игра «Ледышка, картошка и бабочка» (эмоционально-образные ситуации).

Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»

Распевка «Андрей-воробей», ритм простучать на металлофоне

«Усиление и ослабление» - тренировки со звуком «з», изображение звучания комара (далеко-близко, добрый-злой).

Напевка «Дождик», прохлопывать ритм.

Разучивание песни «Дружба»

Знакомятся с новой сказкой «Рукавичка»

Игра «Узнай по голосу»

Наглядность и атрибуты: книга, металлофоны.

Занятие 37.

«Волшебная карусель».

Задачи

- 1.Продолжить развивать внимание, память, воображение, воспитывать культуру речи.
2. Учить детей выполнять образно-игровые движения, отражающие содержание.

3. Продолжить формировать интерес к русскому народному творчеству

Содержание.

Приветствие. Педагог предлагает детям подойти к окну и посмотреть на небо, облака, деревья и поздороваться со всеми. Педагог поет, дети стараются пропеть так же. «Здравствуй, небо!». «Здравствуй, облачко!». «Здравствуй, дерево!»

Педагог предлагает покататься на «Волшебной карусели». Но прежде надо 1.-ответить на вопросы. Педагог задает детям вопросы о театре. Закрепляет театральную терминологию.

2-Рассказать быстро знакомую скороговорку.

3. Показать любое упражнение для язычка.

4. Спеть любимую знакомую песенку.

Дети выполняют задания всей группой и индивидуально.

Игра «Карусели»

Инсценировка сказки «Рукавичка» с помощью театральных кукол.

Игра «Узнай по голосу».

Наглядность и атрибуты: аудиозаписи, карусель, куклы.

Занятие 38.

«В гостях у Матрешки»

Задачи

- 1.Продолжать тренировать дикционный и дыхательный аппарат детей.
2. Учить детей выполнять образно-игровые движения, отражающие содержание.
3. Закреплять знания детьми текста сказки.

Содержание.

Педагог показывает письмо от Матрешки, в котором она приглашает ребят к себе в гости.

Дети «Летят на самолете» в гости. Матрешка встречает , здоровается.

Игра-приветствие «Добрый день».

Словесный тренинг «Усиление и ослабление»(тренировка дикционного и дыхательного аппарата). Дети изображают пчелу, с помощью одного звука «Ж». Произносить «Ж» просто продолжительно, а затем показать , что пчела подлетела ближе, что она злая или добрая и т.д.

Матрешка показывает свой «Волшебный мешочек».

Артикуляционные упражнения «Волшебный мешочек».

Матрешка достает из корзинки яблоко и предлагает угадать какого оно вкуса.

Упражнение на развитие воображения «Расскажи про яблоко».

Инсценировка сказки «Рукавичка»

Разучивание песни «Дружба».

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, мешочек с игрушками.

Занятие 39.

Задачи

1. Закреплять знание детьми текста сказки.
2. Учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки.
3. Учить чувствовать своего партнера, стремиться подыгрывать ему.

Содержание.

Приветствие «Здравствуй!» Дети пропевают приветствие в разных тональностях, расширяя диапазон голоса.

Пропевание скороговорок в разных темпах.

Разучивание новой скороговорки «*Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком*»

Игра «Угадай настроение»

Импровизация «К нам гости пришли» (пластические этюды)

Разучивание песни «Дружба», подыграть на муз. инструментах.

Индивидуальная работа с персонажами сказки, повторение песенного репертуара, образных движений под музыку.

Повторение текста сказки «Рукавичка»

Игра на внимание «Найди шишки, желуди, орехи»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, музыкальные инструменты.

Занятие 40.

«Путешествие в сказочный лес»

Задачи

- 1.Продолжать учить детей использовать диалогическую речь.
- 2.Совершенствовать исполнительские мнения детей в создании художественного образа.
- 3.Поощрять желание активно участвовать в театральной деятельности.

Содержание.

Игра – приветствие «Добрый день!»

Педагог приглашает детей отправиться в сказочный лес. Под музыку дети шагают, бегут по дорожке.

Упражнение «Бегут наши ножки». Дети изображают разных животных.

Приходят в лес.

Распевка «Здравствуй, лес! Здравствуй, лес! Полон сказок и чудес!»

Дети превращаются в зверюшек, надев шапочки животных.

Артикуляционная гимнастика.

Проговаривать знакомые скороговорки в разных темпах, с различной эмоциональной окраской.

Словесная игра «Кто живет в лесу?» (диалоги от имени лесных жителей, импровизация детей).

Распевка «Две тетери», «Как живешь?»

Разучивание песни «Дружба».

Инсценировать сказку «Рукавичка».

Игра на внимание «Найди шишки, желуди, орехи»

Возвращаются из леса в детский сад.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, платок, игрушки.

Занятие 41.

« Сказочница в гостях у ребят»

Задачи

- 1.Развивать интонационную выразительность речи.
- 2.Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей.
- 3.Стимулировать желание детей изменять действия, вводить свои реплики.

Содержание.

Педагог накидывает на плечи большой цветастый платок, превращаясь в Сказочницу.

Приветствие в игровой форме. Дети изображают различные персонажи знакомых сказок, по очереди здороваются друг с другом и с педагогом.

Пальчиковая игра «Капуста»

Сказочница приносит мешочек с сюрпризом.

Артикуляционные упражнения «Волшебный мешочек».

Проговаривание новой скороговорки *«Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком»*, в разном темпе.

«Гласные звуки в разной интонации» - детям надо произнести гласные звуки с разной интонацией (-«о»-восторженно, удивленно, жалостливо; -«Э» - растерянно, стеснительно, укоризненно; -«у» - удивленно, вопросительно; - «а» - убаюкивающе, понимающе.

Упражнение на развитие воображения «Расскажи про яблоко». Ребята должны мимикой и жестами передать, как они едят яблоко: разламывают его, режут, кладут кусочек в рот или откусывают от целого и т.д. После чего надо показать мимикой, какое яблоко на вкус.

Игра «Угадай настроение»

Импровизация образных движений под соответствующую музыку.

Инсценировка сказки «Рукавичка»

Разучивание песни «Дружба».

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, мешочек с игрушками, сборник сказок.

Занятие 42.

Задачи

1. Развивать интонационную выразительность речи.
2. Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей.
3. Обогащать словарный запас.

Содержание.

Приветствие «Здравствуйте!» Дети пропевают приветствие в разных тональностях, расширяя диапазон голоса.

Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»

Распевка «Андрей-воробей», ритм простучать палочками.

«Одна и та же фраза». Одну и ту же фразу ребята должны произнести по очереди с разной интонацией (печально, загадочно, весело, злобно, недоуменно, просящее, грубо, беспокойно, воспитывающее, с восторгом).

Дети должны запомнить терминологию.

Повторить музыкальный материал, песенки персонажей.

Инсценировка сказки «Рукавичка»

Разучивание песни «Дружба».

Игра на внимание «Угадай чего не хватает?»

Наглядность и атрибуты: аудиозаписи, костюмы персонажей, палочки, платок, игрушки.

Занятие 43.

«Сундучок с сюрпризом»

Задачи

- 1.Продолжать работу над артикуляцией и дикцией.
2. Закреплять навыки кукловождения.
- 3.Совершенствовать импровизационные возможности детей.

Содержание.

Приветствие. Педагог предлагает детям подойти к окну и посмотреть на небо, облака, деревья и поздороваться со всеми. Педагог поет, дети стараются пропеть так же. «Здравствуй, небо!». «Здравствуй, облачко!».»Здравствуй, дерево!»

Затем дети сами импровизируют приветствие.

Педагог показывает предмет, накрытый большим платком, и спрашивает детей, хотят ли они узнать что под платком. Дети отвечают положительно.

Педагог предлагает выполнить задания.

Упражнение на развитие ритма «Повтори ритм» (простучать деревянными палочками)

Словесный тренинг «Усиление и ослабление»(тренировка дикционного и дыхательного аппарата). Дети изображают комара, с помощью одного звука «з». Произносить «з» просто продолжительно, а затем показать , что комар подлетел ближе, что он злой, быстрый

Педагог снимает платок и показывает детям сундучок, в нем театральные куклы. Дети выбирают себе кукол по желанию.

Дети должны проговорить или пропеть скороговорки от имени своего персонажа.

Проводятся этюды с куклами на ширме (кукла ходит, кланяется, берет мячик и т.д.)

Инсценировка сказки «Рукавичка»

Наглядность и атрибуты: ширма, театральные куклы, сундук, платок, палочки.

Занятие 44.

«Волшебная корзинка»

Задачи.

1. Развивать речь детей с помощью кукольного театра; обогащать словарь, формировать умение строить предложения.
2. Развивать внимание, умение различать эмоциональный настрой речи.
3. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Игра-приветствие «Здравствуй, друг!» Педагог предлагает детям поздороваться друг с другом и узнать как дела. Использовать различные варианты ответов, разную интонацию.

Педагог находит в зале корзинку осенними листьями. На каждом листике написано задание для ребят.

Пальчиковая игра «Дом».

Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка»

Словесная игра «Передай фразу по кругу»

Разучивание новой скороговорки *«Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком»*.

Проговаривать в спокойном темпе, но с различной эмоциональной окраской.

Игра «Угадай настроение»

Прочитать сказку «Заячья избушка». Обсудить персонажей.

Игра «Затейник»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, платок, игрушки.

Занятие 45.

Задачи.

1. Продолжать учить детей использовать диалогическую речь.
2. Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей
3. Учить детей петь, чисто интонируя, выразительно, в соответствии с

характером песен и спецификой образа.

Содержание.

Приветствие.

Педагог предлагает детям поздороваться друг с другом и узнать как дела.

Использовать различные варианты ответов, разную интонацию.

Артикуляционная гимнастика «Веселая гимнастика для язычка»

Игра «Ледышки, картошка и бабочка»(эмоционально-образные ситуации)

Пальчиковая игра «Дом».

Пропевание скороговорок в разных темпах.

Импровизация «Живые руки» (пластические этюды)

Индивидуальная работа с персонажами сказки, повторение песенного репертуара, образных движений под музыку.

Повторение текста сказки «Заячья избушка»

Подвижная игра «Затейник»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, музыкальные инструменты, театральные куклы.

Занятие 46.

Задачи

- 1.Продолжать учить детей использовать диалогическую речь.
- 2.Совершенствовать исполнительские мнения детей в создании художественного образа.
- 3.Поощрять желание активно участвовать в театральной деятельности.

Содержание.

Игра – приветствие «Добрый день!»

Артикуляционные упражнения «Волшебный мешочек».

Проговаривание новой скороговорки «*Испугались медвежонка еж с ежикой и ежонком*», в разном темпе.

«Гласные звуки в разной интонации» - детям надо произнести гласные звуки с разной интонацией (-«о»-восторженно, удивленно, жалостливо; -«Э» -

растерянно, стеснительно, укоризненно; -«у» - удивленно, вопросительно; - «а» - убаюкивающе, понимающе.

Импровизация «Живые руки» (пластические этюды)

Индивидуальная работа с персонажами сказки, повторение песенного репертуара, образных движений под музыку.

Повторение текста сказки «Заячья избушка»

Подвижная игра «Затейник» с музыкальными инструментами.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, музыкальные инструменты.

Занятие 47.

Задачи

1. Учить детей навыкам сценического движения.
2. Совершенствовать импровизационные возможности детей.
3. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Игра-приветствие «Здравствуй, друг!» Педагог предлагает детям поздороваться друг с другом и узнать как дела. Использовать различные варианты ответов, разную интонацию.

Ритмико-двигательный тренаж «Угадай животное по его жесту». Каждый участник показывает движение животного. Задача остальных – угадать животное.

Игра «Ледышки, картошка и бабочка»(эмоционально-образные ситуации)

Пальчиковая игра «Дом».

Пропевание скороговорок в разных темпах.

Индивидуальная работа с персонажами сказки, повторение песенного репертуара, образных движений под музыку.

Повторение текста сказки «Заячья избушка»

Подвижная игра «Оркест» с музыкальными инструментами.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, музыкальные

инструменты.

Занятие 48.

«Путешествие в страну Театралию»

Задачи

1. Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощряя творческую инициативу.
2. Воспитывать внимание, развивать фантазию, воображение детей, способность к импровизации.
3. Развивать интонационную выразительность речи.

Содержание.

Начать занятие игрой-приветствием «Добрый день!». Дети самостоятельно проводят знакомую игру.

Совершить путешествие в Театралию на поезде. Под песню «Поезд» дети «едут на паровозе».

Остановка – веселая полянка.

Упражнение «Бегут наши ножки». Дети изображают разных животных.

Под елками находят мешочек.

Провести игру для развития артикуляционного аппарата «Волшебный мешочек». Повторить знакомую скороговорку в различном темпе.

Разучить с детьми новую игру «Передай фразу по кругу»

Предложить детям самостоятельно инсценировать сказку «Заячья избушка», используя мимику и жесты.

Игра подвижная «Оркестр»

На поезде вернуться в детский сад.

Наглядность и атрибуты: мелкие игрушки, мешочек для игры, маски животных, музыкальные инструменты.

Занятие 49.

« Сказочница в гостях у ребят »

Задачи

- 1.Продолжить формировать интерес к русскому народному творчеству
- 2.Продолжать работу над артикуляцией и дикцией.
- 3.Продолжить знакомит детей с видами театра (настольным.)

Содержание.

Педагог накидывает на плечи большой цветастый платок, превращаясь в Сказочницу.

Приветствие в игровой форме. Дети изображают различные персонажи знакомых сказок, по очереди здороваются друг с другом и с педагогом.

Пальчиковая игра «Дом»

Артикуляционные упражнения «Волшебный мешочек».

Проговаривание новой скороговорки «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком», в разном темпе.

Игра «Ледышки, картошка и бабочка»(эмоционально-образные ситуации).

Сказочница знакомит детей с настольным театром. Сказка «Колобок» - дети вместе с педагогом инсценируют.

Повторение отдельных сцен сказки «Заячья избушка» под музыку.

Наглядность и атрибуты: мелкие игрушки, мешочек для игры, маски животных, настольный театр.

Занятие 50.

Задачи

- 1.Закреплять знание детьми текста сказки.
- 2.Учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки.
3. Учить чувствовать своего партнера, стремиться подыгрывать ему.

Содержание.

Приветствие «Здравствуйте!» Дети пропевают приветствие в разных тональностях, расширяя диапазон голоса.

Пропевание скороговорок в разных темпах.

Разучивание новой скороговорки *«Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком»*

Игра «Угадай настроение»

Импровизация «Угадай кто я?» (пластические этюды)

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Разучивание песни «Дружба», подыграть на муз. инструментах.

Сказка «Колобок» - дети вместе с педагогом инсценируют, используя настольный театр.

Повторение текста сказки «Заячья избушка»

Игра на внимание «Найди шишки, желуди, орехи»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, музыкальные инструменты.

Занятие 51.

«Петрушка в гостях у ребят»

Задачи

1. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность.
2. Снять психологическую закрепощенность, побуждать к творчеству.
3. Учить детей координировать речь и движения, выполнять действия в соответствии с текстом.

Содержание.

Педагог показывает Петрушку и предлагает пригласить его в гости на занятие.

Игра-приветствие «Добрый день!» Игра используется и как приветствие, и как распевка.

Пальчиковая игра «Дом».

Артикуляционные упражнения.

Игра «Ледышки, картошка и бабочка» (эмоционально-образные ситуации)

Импровизация образных движений под соответствующую музыку.

Петрушка приносит коробку, в которой спрятан настольный театр.

Инсценирование сказки «Колобок»

Инсценировать сказку «Заячья избушка».

Обсуждение инсценировки в конце занятия.

Игра «Затейник» - Подвижная игра с Петрушкой.

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, театральная кукла Петрушка, настольный театр.

Занятие 52.

«Путешествие в страну Театралию»

Задачи

1. Продолжить знакомить детей с театральными терминами, расширяя словарный запас.
2. Способствовать развитию артикуляционного аппарата
3. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

Содержание.

Игра-приветствие «Добрый день!»

Провести беседу, расширяющую познания детей о театре (оперном).

Пополнить словарный запас детей (певец, хореограф, дирижер, сцена, антракт, опера, симфонический оркестр, и т.д.)

Полет на ковре самолете в Страну Театралию.

Приземлились на опушке сказочного леса. Встретили там Бабушку – Забавушку (театральная кукла). Показали ей упражнение для язычка.

Игра «Веселый язычок» (игра – упражнение для развития артикуляции)

Бабушка – Забавушка предложила угадать по атрибутам игру. Вспомнив по атрибутам название подвижной игры, провести ее, выбрав «кота» и «мышек» считалкой. Игра «Кот и мышки»

Инсценировать сказку «Заячья избушка».

Возвращаются на ковре-самолете обратно в детский сад.

Наглядность и атрибуты: маски кота и мышек, иллюстрации к сказке, костюмы персонажей.

Занятие 53.

«Волшебная корзинка»

Задачи

1. Развивать речь детей с помощью кукольного театра; обогащать словарь, формировать умение строить предложения.
2. Развивать внимание, умение различать эмоциональный настрой речи.
3. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Игра-приветствие «Добрый день».

Педагог находит в зале корзинку осенними с цветами. На каждом цветочке написано задание для ребят, загадки.

Пальчиковая игра «Свиристели».

Загадки про персонажей сказки.

Дети с театральными куклами выполняют упражнение «Расскажи о себе».

Повторение скороговорок.

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Игра «Угадай настроение».

По кружочку иду, и к кому-то подойду.

Ну, а ты не зевай, настроенье угадай.

Ай-ай-ай, ай-ай-ай-,

Настроенье угадай!

Музыкальное упражнение «Разминка»

Повторение песенного репертуара к сказке.

Инсценировка сказки «Заячья избушка» под музыкальное сопровождение.

Петь знакомую песню «Дружба»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, музыкальные инструменты, театральные куклы, шапочка репки, корзинка, листья с

заданиями.

Занятие 54.

Задачи

1. Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу самостоятельность в создании образов различных персонажей.
2. Закреплять навыки кукловождения.
3. Формировать устойчивый интерес к кукольному театру.

Содержание.

Игра «Здравствуйте». Дети встают в круг, педагог подходит к любому ребенку, пожимает ему руку, называя его по имени, здоровается (с любой интонацией). Этот ребенок должен постараться ответить так же, после чего он становится ведущим. И так дальше.

Вместе с детьми повторяют знакомое стихотворение:

Придумано кем-то просто и мудро:

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро - солнцу и птицам.

Доброе утро – улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро длится до вечера.

Проводятся этюды с куклами (кукла ходит, здоровается, кивает, плачет, бежит и т.д.)

Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»

Повторение скороговорок с различной скоростью и интонацией.

Разучивание новой скороговорки.

Инсценирование песни «Про козлика»

Самостоятельный показ инсценировки сказки «Заячья избушка».

Обсуждение постановки вместе с детьми.

Наглядность и атрибуты: куклы, маски животных, мешочек с мелкими

игрушками.

Занятие55.

«Веселые гости»

Задачи

- 1.Развивать творческое содружество в детском коллективе, эстетически воспитывать их, развивать воображение, фантазию.
- 2.Продолжать развивать диалогическую речь.
- 3.Развивать пантомимические навыки.

Содержание.

Педагог представляет гостей – куклы би-ба-бо.

Провести игру-приветствие « Кто к нам пришел?»

Предложить детям выбрать для игры куклы, провести упражнение «Чей голос?», используя знакомые стихи, потешки, скороговорки.

Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Повторить музыкальный репертуар к постановке сказки.

Провести с детьми игровое упражнение «Угадай кто я?»(пластические этюды).

Инсценировать сказку Заячья избушка» самостоятельно детьми, с музыкальным сопровождением.

Провести знакомую подвижную игру по желанию детей.

Наглядность и атрибуты: сундучок, маски животных, аудиозапись, куклы.

Занятие 56.

«Путешествие в страну Театралию»

1. Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощряя творческую инициативу.
2. Воспитывать внимание, развивать фантазию, воображение детей, способность к импровизации.
3. Развивать интонационную выразительность речи.

Содержание.

Начать занятие игрой-приветствием «Добрый день!». Дети самостоятельно проводят знакомую игру.

Совершить путешествие в Театралию на поезде. Под песню «Поезд» дети «едут на паровозе».

Остановка – веселая полянка. Под елками находят мешочек.

Провести игру для развития артикуляционного аппарата «Волшебный мешочек». Повторить знакомую скороговорку в различном темпе.

Напевка «Дождик», прохлопывать ритм.

Разучить с детьми новую игру «Передай фразу по кругу»

Предложить детям самостоятельно инсценировать сказку «Волк и семеро козлят», используя настольный театр.

Закончить занятие свободной пляской. («Полянка» рус.нар. мел.)

На поезде вернуться в детский сад.

Наглядность и атрибуты: мелкие игрушки, мешочек для игры, маски животных, платок, настольный театр.

Занятие 57.

Задачи

1. Закрепление представлений об окружающих предметах, умение называть предметы театрального игрового оборудования.
2. Активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра-драматизация).

3. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Игра – приветствие «Здравствуйте!» Дети ходят по залу в рассыпную и здороваются друг с другом за руку «Здравствуй, Саша! Очень приятно!» Здороваться можно по-разному: веселым, жалобным, тихим, громким голосами и т.д.

Артикуляционные упражнения для тренинга языка («твердая конфетка», «Вини-Пух объелся меду», «липкая конфетка»).

Пальчиковая игра «Кулачок-ладошка»- разучивание.

Напевка «Дождик», прохлопывать ритм.

Инсценирование песни «Матрешки» используя варежковый театр.

Индивидуальная работа с персонажами сказки, повторение песенного репертуара, образных движений под музыку.

Инсценировать сказку «Заячья избушка» под музыкальное сопровождение.

Повторить знакомую подвижную игру по выбору детей.

Наглядность и атрибуты: куклы, маски животных, аудиозаписи, варежковый театр.

Занятие 58

Бабушка-забавушка.

Задачи

1. Активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа,
2. Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе средств при создании образов персонажей
игра-драматизация).

3. Формировать устойчивый интерес к кукольному театру.

Содержание.

Самостоятельно провести игру-приветствие «Добрый день!».

Педагог зачитывает письмо от Бабушки-Забавушки, которая приглашает к себе в гости. Дети под музыку шагают по залу. По дороге встречают лесных

жителей, показывают образные движения.

Упражнение «Бегут наши ножки»

Артикуляционные упражнения для тренинга языка.

Напевка «Дождик», прохлопывать ритм.

На сказочной полянке встречаются Бабушку-Забавушку с «волшебной копилкой». Дети вспоминают какие новые слова о театре они запомнили.

Инсценировка песни «Матрешки» (варежковый театр)

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, мешочек с игрушками

Занятие 59

«Петрушка в гостях у ребят»

Задачи

1. Развивать речь детей с помощью кукольного театра; обогащать словарь, формировать умение строить предложения.
2. Развивать пантомимические навыки.
3. Поддерживать стремление играть на музыкальных инструментах, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание.

Педагог показывает детям куклу Петрушку. Предлагает им поздороваться с ним игрой «Поздороваемся». Игра – приветствие «Добрый день!»

Словесная игра «Кто живет в лесу?» (диалоги от имени лесных жителей, импровизация детей).

Пальчиковая игра «Дом»

Потешка «Гуси» подыгрывать на музыкальных инструментах

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Петрушка дарит детям корзину с музыкальными инструментами.

Подвижная игра «Затейник» с Петрушкой

Пересказ детьми сказки «Репка», используя настольный театр.

Петрушка вместе с детьми обсуждают выступление детей. Петрушка прощается с детьми.

Наглядность и атрибуты: кукла Петрушка, настольный театр, музыкальные инструменты.

Занятие 60

«Занимательный кубик».

Задачи

1. Закрепление представлений об окружающих предметах, умение называть предметы театрального игрового оборудования.
2. Активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра-драматизация).
3. Снять психологическую закрепощенность, побуждать к творчеству.

Содержание.

Игра – приветствие «Добрый день!»

Педагог вносит на занятие большой кубик, на сторонах которого наклеены картинки. По этим картинкам дети выполняют задания.

Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»

Потешка «Гуси» подыгрывать на музыкальных инструментах

Инсценирование песни «Матрешки» используя варежковый театр.

Инсценирование песни «Про козлика»

Пересказ детьми сказки «Грибок»», используя настольный театр

Наглядность и атрибуты: маски животных, детские музыкальные инструменты, куб.

Занятие 61.

«Волшебная корзинка»

Задачи

1. Продолжать учить детей использовать диалогическую речь.
2. Развивать внимание, умение различать эмоциональный настрой речи.
3. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Содержание.

Игра-приветствие «Здравствуй, друг!» Педагог предлагает детям поздороваться друг с другом и узнать как дела. Использовать различные варианты ответов, разную интонацию.

Педагог находит в зале корзинку с разноцветными мячиками.. На каждом мячике написано задание для ребят.

Артикуляционная гимнастика «Язычок»

Разучивание считалки «Шла кукушка мимо сетки»

Словесная игра «Передай фразу по кругу»

Разучивание новой скороговорки *«Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком»*.

Проговаривать в спокойном темпе, но с различной эмоциональной окраской.

Игра «Угадай настроение»

Инсценировать сказку «Заячья избушка».

Песня «Если добрый ты»

Игра «Васька-кот»

Наглядность и атрибуты: маски животных, аудиозаписи, платок, игрушки.

Занятие 62.**«Занимательный кубик».****Задачи**

1. Учить детей координировать речь и движения, выполнять действия в соответствии с текстом.
2. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность.
3. Учить детей выстраивать доброжелательные отношения в коллективе.

Содержание.

Игра – приветствие «Добрый день!»

Педагог вносит на занятие большой кубик, на сторонах которого наклеены картинки. По этим картинкам дети выполняют задания.

Артикуляционная гимнастика «Язычок»

Разучивание считалки «Шла кукушка мимо сетки»

Напевка «Дождик», прохлопывать ритм.

Потешка «Гуси» подыгрывать на музыкальных инструментах

Песня «Если добрый ты»

Игра «Васька-кот»

Пересказ детьми сказки «Грибок»», используя настольный театр

Хороводная игра «Теремок»

Наглядность и атрибуты: куклы, маски животных, настольный театр, куб.

Занятие 63.

«Путешествие в страну Театралию»

Задачи

1. Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощряя творческую инициативу.
2. Воспитывать внимание, развивать фантазию, воображение детей, способность к импровизации.
3. Развивать интонационную выразительность речи.

Содержание.

Начать занятие игрой-приветствием «Добрый день!». Дети самостоятельно проводят знакомую игру.

Совершить путешествие в Театралию на поезде. Под песню «Поезд» дети «едут на паровозе».

Остановка – веселая полянка. Под елками находят мешочек.

Провести игру для развития артикуляционного аппарата «Волшебный мешочек».

Повторить знакомую скороговорку в различном темпе.

Фонетическая импровизация «Кричалки»

Пальчиковая игра «Кулачок-ладошка»

Упражнение на развитие детской пластики «Хитрая лиса», «Заяц-трусишка»,

«Весенние облака».

Предложить детям самостоятельно инсценировать сказку «Колобок» используя куклы би-ба-бо.

Песня «Если добрый ты»

Хороводная игра «Теремок»

На поезде вернуться в детский сад.

Наглядность и атрибуты: мелкие игрушки, мешочек для игры, маски животных, куклы би-ба-бо, аудиозаписи.

Занятие 64.

До свиданья, сказка.

Задачи

1. Сформировать устойчивый интерес детей к театральному искусству.
2. Закрепить навыки кукловождения различных кукольных театров.
3. Совершенствовать импровизационные возможности детей.

Содержание. Начать занятие игрой-приветствием «Добрый день!». Дети самостоятельно проводят знакомую игру.

Пальчиковая игра «Кулачок-ладошка»

Артикуляционная гимнастика «Язычок»

Провести заключительную беду о театральном искусстве, выявить знания детей, вспомнить терминологию.

Предложить детям самостоятельно выбрать себе любимый персонаж, рассказать об этом всему коллективу.

От имени персонажа поблагодарить всех за участие в постановках, меняя голос. Каждый участник игры может выступить перед зрителями с песней, стихом, скороговоркой, потешкой или импровизацией танца.

Настольный театр (на выбор детей)

Песня «Если добрый ты»

Наглядность и атрибуты: маски животных, куклы би-ба-бо, аудиозаписи, настольные театры.

Занятие 65

Занятия 66 - 67

Задачи: Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, эмоциональную отзывчивость от происходящего;
прививать интерес к **театрально-игровой деятельности**;
совершенствовать диалогическую речь;

Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

Развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой **сказке**;
развивать умение изображать характерные особенности поведения персонажей.

Ход занятия:

Приветствие «*Доброе утро!*» радостно, сердито, весело и грустно, печально.

Дети здороваются, показывая мимику лица.

Воспитатель: Ребята, а вы любите **сказки**? Золотая рыбка нас приглашает в **гости к сказкам**. Пойдем? В **гости** мы с вами пойдем при помощи вот этого большого зонтика. Давайте, заходите под зонтик. (*Зонтик вращается*)

Вот мы с вами и попали в **сказку**.

На столе лежат элементы героев из **сказки** "Курочка ряба" (пазлы)

Пальчиковая игра «Курочка Ряба»

Воспитатель: Жили-были дед да баба. И была у них Курочка ряба. («*Ко-ко-ко*» по ладошке пальчиками).

Однажды снесла она яйцо (*образно показывают руками форму яйца*). Но не простое, а золотое.

Дед бил-бил, не разбил (*правой рукой постукивают на колени*).

Баба била-била, не разбила (*Левой рукой постукивают по колени*).

Прибежала мышка (*двумя ладошками показывают образно мышку*).

Хвостиком махнула, яйцо покатилося (*показывают движение «покатилося»*).

Яйцо упало и разбилося (*руки разводятся в стороны*). Дед плачет, баба плачет (*протирают глаза*).

А Курочка ряба говорит (*угрожая пальцем*) : Не плачь, дед, не плачь баба.

Я вам новое яйцо снесу (*показывают руками образ яйца, но не золотое, а простое*).

Занятие 68-69

Задачи:

1.Развивать речь через сказку; учить детей внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по ее содержанию полными предложениями;

2.Развивать артикуляционный аппарат, формировать правильную звуковой интонации и выразительности **речи**, продолжать **развивать** у детей эмоциональное восприятие текста; **развивать** познавательный интерес участвовать в **театрализации**;

Ход занятия

Приветствие.

«Здравствуйте!» скажите,

Друг друга за руки возьмите.

В круг вас встать я прошу

Игру-приветствие начну.

Игра-приветствие *«Здравствуй, солнышко дружок!»*

Здравствуй, солнышко дружок!

Здравствуй, носик пяточок!

Здравствуйте, губки!

Здравствуйте, зубки!

Губками почмокали, зубками пощелкали,

Руки вверх подняли, ими помахали!

И все дружно *«Здравствуйте»* сказали!

Артикуляционная гимнастика.

- Упражнение *«Жало змеи»* (Рот открыт, язык выдвинут вперед и медленно двигается вправо - влево)

- Упражнение *«Конфета»* (Губы сомкнуты, напряженный кончик языка упирается то в одну, то в другую щеку, то двигается по кругу)

- Упражнение *«Уколы»* (Острым кончиком языка касаться внутренней стороны левой щеки, затем правой щеки)

- Упражнение *«Самый длинный язычок»* (Высунуть язык как можно дальше и попытаться достать им до носа и подбородка)

- А теперь покусав язычок так, как мама шинкует капусту.

Сюрпризный момент (*появление воздушного шара с волшебным клубочком*)

Ребята, он говорит, что ищет **своих друзей**, они потерялись в стране сказок. - - Давайте поможем **Шарику**? (*дети: да*)

- Смотрите, для этого у меня есть волшебный клубочек, который поможет нам найти **друзей Шарика!** (*показываю клубочек*)

- А сейчас давайте поиграем с ним и узнаем, какие сказки вы знаете и насколько хорошо: «Клубочек другу передай, сказку быстро называй» (Я знаю сказку ... «Колобок», только не повторяться)

Игра с клубочком.

(*Загадываю загадки про животных*).
Инсценировка **сказки** «Колобок»

Занятие70

- 1.Сформировать устойчивый интерес детей к театральному искусству.
2. Закрепить навыки кукловождения различных кукольных театров.
- 3.Совершенствовать импровизационные возможности детей.

Содержание. Начать занятие игрой-приветствием «Добрый день!». Дети самостоятельно проводят знакомую игру.

Пальчиковая игра «Кулачок-ладошка»

Артикуляционная гимнастика «Язычок»

Беседа о театрах.

Воспитатель. Что ж, вижу, что все готовы. Тогда отправляемся. (*Дети становятся в паровозик. Звучит музыка.*)

Воспитатель. Мы приехали в первую комнату театра. Здесь нужно рассказать, что же вы знаете о театре? (*Дети рассказывают, что они знают о театре, при этом за каждый правильный ответ заполняют бусинками пустую чашу на столе воспитателя.*)

Воспитатель. Молодцы! Ну что, тогда отправляемся дальше? (*Дети снова становятся в паровозик, который едет под музыку.*)

Воспитатель. Скажите, а хорошо ли вы знаете сказки? (*Ответы детей.*) Сейчас как раз и проверим это в комнате «Сказочная», куда мы с вами приехали.

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор...(*Айболит.*)

Где и когда приключилось такое,
 Мышка разбила яйцо золотое.
 Дед горевал. И печалилась баба.
 Только кудахтала... *(Курочка ряба.)*
 Кто-то за кого-то хватился цепко:
 — Ох, никак не вытянуть!
 — Ох, засела крепко!
 Но ещё помощники скоро прибегут.
 Победит упрямыцу дружный общий труд!
 Кто засел так крепко? Может, это... *(Репка.)*
 Перед волком не дрожал,
 От медведя убежал,
 А лисице на зубок
 Всё ж попался... *(Колобок.)*
(Паровозик под музыку едет дальше.)
 А эта комната называется «Настроение». *(Дети присаживаются на ковёр.)*
 Мимический кубик
Ход игры: дети получают кубик, на котором изображено разное настроение.

Физминутка. Вот мы репку посадили *(Наклоняются.)*
 И водой её полили. *(Имитируют движения.)*
 А теперь её потянем *(Имитируют движения.)*
 И из репы кашу сварим. *(Имитируют движения.)*
 И будем от репки здоровые и крепкие. *(Показывают силу.)*

А теперь займите свои места в нашем поезде. Отправляемся в комнату под названием «Культурная». Вы знаете о правилах поведения в театре?

Занятие 72

Задачи.

1. Вызывать у детей положительное отношение к театральному действию
2. Активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра-драматизация).
3. Воспитывать доброжелательные партнерские отношения.
4. Развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой **сказке**.
 Игра-приветствие «Здравствуй, солнышко дружок!»

Ежик, ежик колкий!

Покажи иголки! *(Держите руки в замочке и наклоняйте его то в правую, то в левую сторону.)*

Вот они! *(3 раза — на каждую фразу поднимите пальцы вверх.)*

Ежик, ежик колкий!

Спрячь свои иголки! (*Держите руки в замке пальцами вверх, раскачивайте их вправо-влево.*)

Вот так! (*3 раза — на каждую фразу складывайте пальцы в „замок“.*)

Приложение №3

Скороговорки

- Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак, сунул грека руку в реку, рак за руку греку цап!
- Забыл Панкрат Кондратов домкрат, а Панкрату без домкрата не поднять на тракте трактор. И ждёт на тракте трактор домкрат.
- Сидел тетерев на дереве, а тетёрка с тетеревятами на ветке.
- Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.
- Около кола колокола, около ворот коловорот.
- Карл клал лук на ларь. Клара крала лук с ларя.
- На дворе трава, на траве дрова – раз дрова, два дрова, три дрова. Не руби дрова на траве двора.
- Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: грабь граблями гравий, краб!
- От топота копыт пыль по полю летит..
- Чешуйки у щучки, щетинки у чушки.
- Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.
- Поезд мчится, скрежеща: ж, ч, ш, щ, ж, ч, ш, щ.
- Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили
- Шла кукушка мимо сада.
Поклевала виноград.
Шла кукушка мимо рынка
Наступила на корзинку.
И упала в яму -бух2- раздавила 40 мух.

Добр бобр для бобрят.

Потешки для инсценирования

Зайчик

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит,

Вот так, вот так

Он ушами шевелит. *(присаживаемся на корточки и изображаем руками над головой ушки, шевелим ими)*

Зайке холодно сидеть,

Надо лапоники погреть,

Вот так, вот так

Надо лапоники погреть. *(изображаем как зайчик дрожит, хлопаем в ладоши)*

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать. *(прыгаем на месте)*

Зайку волк напугал —

Зайка быстро убежал! *(изображаем быстрый бег)*

Вот кулак, *(Руководите рукой крохи. Поставьте кулачок на твердую поверхность — это может быть стол, пол или даже ваши колени т.д.)*

А вот ладошка. *(Расправьте ему ладошку.)*

На ла-дош-ку се-ла кош-ка. *(Проговаривайте медленно, по слогам, в этом же ритме другой рукой изобразите идущие к ладошке пальчики, на слове „кошка” они „прыгают” на ладонь.)*

И крадется потихоньку. (3 раза) *(Пальчики ребенка карабкаются по руке вверх.)*

Раз!*(Пауза. Ладошку ребенка спрячьте ему подмышку.)*

В подмышку! *(Рука ребенка остается там же.)*

Где же кошка? *(Разведите свои руки в стороны.)*

В подмышке! *(Малыш достает свою ручку и показывает пальчики.)*

Ежик, ежик колкий!

Покажи иголки! *(Держите руки в замочке и наклоняйте его то в правую, то в левую сторону.)*

Вот они! (3 раза — на каждую фразу поднимите пальцы вверх.)

Ежик, ежик колкий!

Спрячь свои иголки! (*Держите руки в замке пальцами вверх, раскачивайте их вправо-влево.*)

Вот так! (*3 раза — на каждую фразу складывайте пальцы в „замок“.*)

Тихий, тихий, тихий дождик,

Дождик, дождик, кап-кап-кап! (*Указательными пальцами слегка постукивайте по любой поверхности. Особенно эффектно и весело это делать по воде.*)

А потом сильнее дождик,

Дождик, дождик, кап-кап-кап! (*Теперь несильно постучите ладошками.*)

Си-и-ильный, си-и-ильный, си-и-ильный ли-и-ивень (*Громко стучите ладошками.*)

Гром, гром, гром! (*Хлопайте в ладоши.*)

В небе молния кругом! (*Поднимите руки вверх и потрясите ими.*)

Котик выпил молока (*высовываем язык и изображаем, как котик лакает молоко*)

Откусил он пирога (*ладошки вместе – котик кушает*)

Лапки вытер (*вытираем руки*)

Нос помыл (*моем нос*)

«Мяу, Мяу» — говорил.

Тук-тук-тук!

Строим дом (*кулачком стучим по кулачку*)

Дом высокий (*руки вверх потянуть*)

Дом с окном (*руки вместе и развести в стороны*)

С острой крышей и трубой (*руки в виде крыши*)

В доме я живу с тобой (*обнимаемся*)

Мышка в норку забежала (*ручки вместе, пробегаем по кругу и садимся или одну ладошку сложить, а пальчиками второй добежать до «норки»*)

Рядом кошку увидела (*ручки на головке, как ушки у кошки*)

— Ой-ой-ой! – сказала мышка

Я боюсь (*обнимаем себя руками*)

— Не трись, малышка! Будем мы с тобой дружить, Песни петь и суп варить.

ЗАГОТАВЛИВАЕМ КАПУСТУ

Мы капусту рубим, рубим!

(*прямыми напряженными ладонями имитируем движение топора – вверх и вниз*)

Мы капусту режем, режем!

(*энергичные движения прямыми ладонями вперед-назад*)

Мы капусту солим, солим!

(*пальцы собрали «щепотью» и «солим»*)

Мы капусту жмем, жмем!

(*энергично сжимаем пальцы в кулаки – одновременно на двух руках или поочередно*)

Мы морковку трем, трем!

(*рука в кулаке – «морковка» ритмично движется вверх и вниз по ладони другой руки. Потом меняем руки*)

ЦВЕТОК

Руками делаем «бутон» – основания кистей прижаты друг к другу, пальцы сомкнуты и подняты вверх

Солнце поднимается – цветочек распускается! (*основания кистей остаются прижатыми, пальцы разводим одновременно в стороны – «цветок распукается»*)

Солнышко садится – цветочек спать ложится. (*возвращаемся в первоначальное положение*)

Хомка-Хомка хомячок (*надуваем щеки как хомяк*)

Полосатенький бочок (*гладим себя по бокам*)

Хомка рано встает (*потягиваемся*)

Щечки моет, глазки трет (*делаем соответствующие действия*)

Подметает хомка хатку (*наклоняемся и*

делаем вид, что подметаем)

И выходит на зарядку (*шаг на месте*)

Раз два три четыре пять,

Хомка сильным хочет стать!

(*показываем, какой сильный*)

«Ветер»

Ветер дует нам в лицо, (*имитировать дуновение ветра*)

Закачалось деревцо. (*качаем туловище*)

Ветер тише, тише, тише (*приседать*)

Деревцо все выше, выше. (*встать, руки вверх*)

«Гномы»

Утром гномы в лес пошли (*шаг на месте*)

По дороге гриб нашли (*наклон вперед,*

выпрямиться, руки на поясе)

А за ним-то раз, два, три (*наклоны*

туловища из стороны в сторону)

Показались ещё три! (*руки вперед,*

Надувала кошка шар

А котенок ей мешал.

Подошел и лапкой топ,

А у кошки шарик хлоп.

Миша, Миша, что с тобой?

Почему ты спишь зимой?

Потому что снег и лед

Не малина и не мед.

Физкультминутка.

Мишка милый, мишка славный, (шагают на внешнем своде стопы),
 Неуклюжий и забавный, (держа руки, как лапы),
 Весь из плюша мишка шит, (покружились вокруг себя),
 Ватой пышною набит. (наклоны в стороны).

Белка с ветки в свой домишко
 Перетаскивала шишки.
 Белка шишку уронила,
 Прямо в Мишку угодила.
 Застонал, заохал Мишка –
 На носу вскочила шишка.

Зайчишка-трусишка.
 Зайчишка – трусишка
 По полю бежал
 В огород забежал
 Морковку нашёл,
 Капусту нашёл,
 Сидит, грызёт,
 Иди прочь –
 Хозяин идёт!

Как у нашего кота

Шубка очень хороша..... *Дети гладят себя, свою «шубку»*

Как у котика усы*Показывают «усы»*

Удивительной красы.

Глазки смелые,..... *Показывают глазки*

Зубки белые.*Показывают зубки*

Ходит кот по лавочке,..... *Показывают как кот ходит по лавочке*

Ловит всех за лапочки.*Пальчиками выполняют хватающие движения*

Топы-топ по лавочке,..... *Пальчики «топают»*

Цап-царап за лапочки..... *Пальчиками выполняют хватающие Движения*

Воробушек

Как по улице воробышек гуляет, (Ходим взад-вперед, руки в боки)

Как он с камешка на камешек порхает. (Машем «крылышками»)

Как устал воробей, утомился – (Ручки опускаем)

Он на камешек, на камешек садился. (Приседаем)

Да как стал наш воробышек дремать, (Трем кулачками глазки)

Да как стал воробей засыпать.. (Ручки под щечку, глазки закрываем)

Да как стал воробей подниматься, (Потягиваемся)

В теплой лужице плескаться-умываться...(Ладонками умываем личико)

Шла купаться черепаха

И кусала всех от страха

Кусь-кусь-кусь-кусь

Ничего я не боюсь!

Тень-тень-потетень, выше города плетень.

Сели звери на плетень, похвалялись целый день.

Похвалялася лиса: «Всему свету я краса!»

Похвалялся зайка: «Пойди, догоняй-ка!»

Похвалялися ежи: «У нас шубы хороши!»

Похвалялся медведь: «Могу песни я петь!»

"Артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста"

Сказка про язычок

Жил-был язычок (показали — спрятали язычок).

Жил язычок в домике (показали зубы, губы в улыбке), вокруг домика стоит крепкий забор с воротами (губы «трубочкой»).

Рано утром язычок проснулся, потянулся, выглянул из домика. Посмотрел он направо, налево, вверх, вниз (двигать язычком вправо, влево, вверх, вниз)

Понравилось язычку погода, побежал он вокруг домика (провести язычком по губам).

Набегался, стал прыгать (цокать).

А теперь пошлёпаем язычок губами (язык на нижней губе, шлёпать губами: пя-пя-пя).

«Сдуй ватку с ладошки»

Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики.

Вытянуть губы вперед трубочкой и подуть на ватку или бумажку. Можно сдувать ватку со стола, с ладошки другого ребенка.

«Рыбка шевелит губами».

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Смыкать и размыкать губы.

«Птенцы»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Широко открывать и закрывать рот.

«Улыбка»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Растянуть губы в стороны, не показывая зубов (удерживать до 10).

«Трубочка»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10).

«Улыбка-трубочка»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Чередовать до 10 раз.

«Кто дальше загонит мяч»

(выработка плавной, непрерывной струи, идущей по середине языка)

Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики.

Улыбнуться, положить широкий передний край на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла по середине языка, и сдуть ватку на противоположной стороне стола.

«Лопаточка»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт, удерживать широкий язык на нижней губе под счет: до 5, до 10...

«Иголочка»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щеку, то другую.

«Вкусное варенье»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу.

«Поймаем мышку»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Губы в улыбке, приоткрыть рот, произнести "а-а" и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик).

, и сдуть ватку на противоположной стороне стола.

«Заборчик»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.

«Расческа»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот приоткрыть. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая (5-6 раз).

«Паровозик свистит»

Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.

Высунуть вперед край языка и через него подуть на горлышко пузырька.

Пузырек засвистит.

«Бублик»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Зубы сомкнуть. Губы округлить и чуть вытянуть вперед так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать.

«Маляр»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Губы в улыбке, приоткрыть рот, кончиком языка погладить ("покрасить") небо.

«Шарик»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Надуть щеки, сдуть щеки.

«Крестик»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот широко открыт. Высунуть вперед язык и работать им слева-направо (из угла в угол), потом вверх-вниз (к верхней губе, к нижней) (5-6 раз).

«Часики»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).

«Блинчик»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу.

«Лошадка»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Лошадка идет и скачет. Цокать кончиком языка. (8-10 раз).

Лошадка остановилась. Произносить: Пррр...пррр..., вибрируя губами (5 раз).

«Барабанщик»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхними зубами – "дэ-дэ-дэ..."

«Парашютик»

Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.

На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.

«Качели»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыть. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз).

«Поиграем на губах»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Через губы вдуваем воздух, периодически их смыкая: б-б-б-б.

«Парашютик»

Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.

На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.

«Непослушный язычок» (расслабление мышц языка)

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя», «пя-пя-пя»... (10 раз).

«Почистим за нижними зубами»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, рот приоткрыть, упереться кончиком языка за нижними зубами и поводить им из стороны в сторону.

«Парашютик»

Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.

На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.

«Веселая змейка»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт. Кончик языка то высунуть вперед, то спрятать (8-10 раз).

«Котенок лакает молоко»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко.

«Парашютик»

Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.

На кончик носа положить ватку, широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.

«Пятачок»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Вытянуть вперед губы пяточком и покрутить им вправо-влево, вправо-влево... (8-10 раз).

«Гармошка»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, сделать "грибочек" (т.е. присосать шарокий язык к нёбу), не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).

«Загнать мяч в ворота»

Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно подуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе. Следить, чтобы не надувались щеки. Их можно придерживать пальцами.

«Посчитаем нижние зубки»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упереться в каждый нижний зуб по очереди. Челюсть не двигается.

«Орешки»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки, на щеках образуются твердые шарики – "орешки".

«Загнать мяч в ворота»

Цель: развитие целенаправленного выдоха, артикуляционной моторики.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно подуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе. Следить, чтобы не надувались щеки. Их можно придерживать пальцами.

«Киска сердится»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Улыбнуться, приоткрыть рот, зацепить кончиком языка за нижние зубы и, не отрывая его от зубов, выдвигать спинку языка вперед, как кошка выдвигает спинку.

«Пароход гудит»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Губы в улыбке, открыть рот, с напряжением произнести долгое "ы-ы-ы..."

«Лягушка»

Цель. Выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Описание. Улыбнуться так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, надо про себя произносить звук и). Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания. 1. Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы. 2. Если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать ее. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

Вот понравится лягушкам,

Тянем губы прямо к ушкам.

Потяну, и перестану

И не сколько не устану.

«Хоботок»

Цель. Выработать движение губ вперед.

Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания. 1. Следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты. 2. Если ребенок не умеет вытянуть губы вперед, предложите дотянуться ему губами до конфетки, находящейся на расстоянии 1,5 — 2 см от губ, и взять ее губами.

Подражаю я слону.

Губы хоботком тяну.
А теперь их опускаю
И на место возвращаю.

«Окошко»

Цель. Выработать умение детей удерживать рот в открытом положении
Описание. На счет «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счет «два» закрыть рот (окошко закрыто).

«Лопаточка»

Цель. Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.
Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти — десяти.
Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение

«Месим тесто»

Цель. Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти — десяти.

«Месим тесто».

Язык лопаткой положи,
И под счет его держи:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык надо расслаблять!

или

Язычок широкий, гладкий -
Получается лопатка!

«Иголочка»

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.

или

Язычок наш, как иголка
Не ленись — уколёт колко.

«Лопаточка — иголочка»

Описание. На счет «раз-два» чередовать упражнения «Лопаточка» и упражнение «Иголочка».

Язык лопаткой положи
И спокойно поддержи.
Язык иголочкой потом
Потянем тонким острием.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо — влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево.

Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

Тик — так, тик — так.
 Ходят часики вот так!
 Как так? Вот так:
 Тик — так, тик — так!

«Качели»

Цель. Выработать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 — 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Вверх — вниз, вверх — вниз,
 Ты качаться не ленись!
 Вверх — вниз, вверх — вниз

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и выработать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

Ты, лошадка, хвост не прячь!

На тебе помчимся вскачь.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 — 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

Лопаточка

Цель упражнения: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Методические указания: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пятидесяти.

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

Заборчик:

Цель упражнения: выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Методические указания: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. (Чтобы показать ребёнку, как это сделать, надо про себя

произносить звук И.) удерживать в таком положении губы под счёт до 10 до 15.

1. следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.
2. если ребёнок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах поднимать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать её. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна

Хоботок:

Цель упражнения: вырабатывать движение губ вперёд.

Методические указания: вытянуть сомкнутые губы вперёд трубочкой. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5, 10.

1. следить, чтобы при вытягивании губ вперёд не открывался рот.
2. если ребёнок не умеет вытянуть губы вперёд, предложить ему дотянуться губами до конфетки (находящейся на расстоянии 15-20см от губ) и взять её губами.

Горка:

Цель упражнения: вырабатывать подъем спинки языка вверх

Методические указания: рот приоткрыт, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Кончик языка упирается в нижние передние зубы. Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 5,10. Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

Чашечка

Цель упражнения: вырабатывать умение удерживать язык в напряжённом положении кверху. Укреплять мышцы языка. Растягивать подъязычную связку (уздечку).

Методические указания: рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху.

Потянуться к верхней губе, но не касаться её. Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 5,10.

1. следить, чтобы язык был напряжённым и не распрямлялся

Иголочка:

Цель упражнения: вырабатывать умение удерживать язык в напряжённом положении.

Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 5,10.

Методические указания: рот открыть, язык высунуть далеко вперёд, напрячь, сделать узким.

1. губы не растягивать в сильную улыбку.
2. Язык высунуть далеко и удерживать узким напряжённо.
3. язык не должен касаться губ и углов рта.

Пароход гудит:

Методические указания: приоткрыть рот и длительно произносить звук «ы» (как гудит пароход). Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

Барабанчики:

Цель упражнения: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Методические указания: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук «д». Сначала звук «д» произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
2. Следить, чтобы звук «д» носил характер четкого удара, не был хлюпающим.
3. Кончик языка не должен подворачиваться.
4. Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Окошечко:

Цель упражнения: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном состоянии.

Методические указания: широко открыть рот, произносить звук А. можно с силой высунуть язык, а потом его спрятать. Следить, чтобы язык был распластанным и находился в неподвижном состоянии при произнесении звука.

Фокус:

Цель упражнения: вырабатывать подъём языка, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Методические указания: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. 1. следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

2. боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идёт воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.

3. нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Паровозик:

Цель упражнения: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Методические указания: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук Т. Сначала звук Т произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

2. Следить, чтобы звук Т носил характер четкого удара, не был хлюпающим.

3. Кончик языка не должен подворачиваться.

4. Звук Т нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Часики:

Цель упражнения: вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Методические указания: высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому, то к левому уху. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счёт учителя от 1 до 5, 10. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Вкусное варенье:

Цель упражнения: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Методические указания: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх — она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык». Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Лошадка:

Цель упражнения: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Методические указания: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

Грибок:

Цель упражнения: выработать подъём языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).

Методические указания: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половина не должна опускаться.
3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.
5. Кто дальше загонит мяч.

Качели:

Цель упражнения: выработать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

Методические указания: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зу-бы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4–6 раз. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Маляр:

Цель упражнения: отработать движение языка вверх и его подвижность.

Методические указания: улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад. 1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

Катушка:

Цель упражнения: выработать подъем спинки языка вверх.

Методические указания: кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта. Выпол-нять под счёт от 1 до 5,10.

1. следить, чтобы кончик языка был опущен и упирался в нижние зубы, а спинка была поднята к нёбу.
2. при движении языка кончик его упирается в нижние зубы.

Чистим зубки:

Цель упражнения: научить детей удерживать кончик языка за нижними (верхними) зубами.

Методические указания: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние (или верхние) зубы изнутри, делая сначала движения языком из стороны в сторону, а потом снизу вверх.

1. губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
2. двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у дёсен, а не скользил по краю зубов.
3. двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов (или от кончиков верхних).

Поймай мышку

Цель упражнения: выработка правильной артикуляции звук Л.

Методические указания: рот открыть, положить язык на нижнюю губу и произносить звук А. Медленно закрыть рот, слегка прикусив язык, но звук продолжать произно-сить.

(поймать мышку за хвостик)

Индюк

Цель упражнения: выработать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Методические указания: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болобочет).

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Моторчик

Цель упражнения: уточнение и выработка правильной артикуляции звук Р. (Язык находится за верхними зубами и там вибрирует).

Методические указания: предложить ребёнку длительно произносить звук Р, подражая звуку мотора. Обратит внимание на то, что широкий кончик языка поднят к нёбу и дрожит.

Комарик

Цель упражнения: укреплять мышцы кончика языка, выработать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Методические указания: улыбнуться, открыть рот. Поднять язык вверх и упереть его в бугорки (альвеолы), произнести протяжно «дзззз», нажимая на бугорки энергично.

Лягушка

Цель упражнения: выработать умение удерживать губы в напряжённом состоянии.

Методические указания: приоткрыть рот и длительно произносить звук И. Губы с напряжением растянуть.

1. Следить, чтобы губы удерживались в напряжённой улыбке.
4. Следить, чтобы органы артикуляции были неподвижны, а язык упирался в нижние зубы.

Дятел

Цель упражнения: укреплять мышцы кончика языка, выработать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Методические указания: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук Д. Сначала звук Д произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
2. Следить, чтобы звук «д» носил характер четкого удара, не был хлюпающим.
3. Кончик языка не должен подворачиваться.
4. Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Приложение №4

Сказка «Репка»

Ведущий. Возле двух берез у перекрестка стояла белая березка.

Раскинула зеленые ветки березка над маленькой хаткой.

А в хатке жил дедка со своей старенькой бабкой. *(выходят и присаживаются возле окна)*

Была у них Маша внучка, *(внучка выбегает и играет с куклой)*

Была и собачка Жучка, (*Жучка гоняется за кошкой и убегают за дом*)
 И кошка Мурлышка,
 А за печкой серая Мышка. (*Мышка выглядывает в окошко и вертит головой*)
Дед и бабка заходят в дом)

Выходит Петух и кукарекает.

Петух :(*поет песню*). Я Петя, Петя, я – Петушок!
 Золотой гребешок гребешок!
 Маслена головушка, шелкова бородушка.
 Раньше всех я встаю
 Звонко песни пою!
 Детям спать не даю.

Дед и Бабка выходят.

Дед. Посажу я репку. Вырастет репка большая пребольшая.
 (*садит репку*)

Дождик. Дождик грядку поливает, поливает крепко, (*бегает вокруг репки*)

Солнце. Солнце грядку согревает. Подрастает репка.

Репка. Меня солнышко пригрело, приласкала мать земля.
 Я ботвою зашумела, поднялась над грядкой я!

Прыгает Лягушка.

Лягушка. Ква-ква-ква! Ква-ква-ква! Ах, какая красота!
 Что за чудо из чудес? Репка просто до небес!
 Ква-ква-ква! Ква-ква-ква! Ах, какая красота! (*обходит репку*)

2

Выходит Бычок.

Бычок. Му-му-му! Му-му-му!
 Я теленок несмышленный! Ничего не пойму!
 Что за чудо из чудес? Репка просто до небес! (*обходит репку*)

Выходят Дед И Бабка. **Дед.** Репка выросла на славу,
 Не видал такую, право,
 Что за чудо из чудес?
 Репка просто до небес! (*обходит репку*)

Дед. Дедка за репку!

Бабка. Эх! Бабка за дедку!

Все: Ух! Тянем –потянем, вытащить не можем!

Репка. Мне на грядке нравится!
 Вам со мной не справится!

Дед. Где ты внученька, ау! Я тебя к себе зову!
 Посмотри - какая репка!

Вместе: Помогите нам Бабке с Дедкой!

Внучка : Ну-ка, встанем друг за другом подружной,
Вместе вытянем мы репку поскорей!

Дед. Дедка за репку!

Бабка. Бабка за дедку!

Внучка. Внучка за бабку!

Все: Ух! Тянем –потянем, вытащить не можем!

Репка. Мне на грядке нравится!
Вам со мной не справится!

3

Внучка. Эй! Жучка, беги поскорее сюда,
Нам помощь твоя очень, очень нужна!

Жучка выбегает.

Жучка. Гав, гав, гав! Слыхала - Деду репы хочется к обеду.
Гав! Помочь готова Жучка, уцеплюсь-ка я за внучку!

Дед. Дедка за репку!

Бабка. Бабка за дедку!

Внучка. Внучка за бабку!

Жучка. Жучка за внучку!

Все: Ух! Тянем – потянем, вытащить не можем!

Репка. Мне на грядке нравится!
Вам со мной не справится!

Ведущая. Позвала Жучка Кошку.

Жучка.

Мурка, кисонька, беги, репку дергать помоги!

Выбегает Мурка.

Мурка. Мяу! Мур! Помочь я рада!

Что скажите делать надо?

Поняла! Ответ тут прост! Ухвачусь за Жучкин хвост.

Дед. Дедка за репку!

Бабка. Бабка за дедку!

Внучка. Внучка за бабку!

Жучка. Жучка за внучку!

Кошка. Кошка за жучку!

Все: Ух! Тянем –потянем, вытащить не можем!

Репка. Мне на грядке нравится!
Вам со мной не справится!

Все.. Нет, ни с места! Как тут быть?
Нужно мышку пригласить!

Кошка. Мышку звать какой позор! Ф-р!

Бесполезный разговор!

Все обиделись и отвернулись.

Кошка. Ну, ладно! Позову, пожалуй, мышку.
Где ты прячешься, трусишка?
Мяу-мур! Ко мне беги! Репку дергать помоги!

4

Мышка. А вот и я – Мышка! В спортивных штанишках.
В майке на теле, в лапках гантели.

Мышка. Чем топтать без толку грядку,
Выходите на зарядку!

Все исполняют «Все спортом занимаются»

Мышка. Пи-пи-пи! Как это мило! Вот теперь нам хватит силы!
Коли так, не побоюсь и за Мурку уцеплюсь!

Дед. Дедка за репку!

Бабка. Бабка за дедку!

Внучка. Внучка за бабку!

Жучка. Жучка за внучку!

Кошка. Кошка за жучку!

Мышка. Мишка за Кошку!

Все: Ух! Вместе вытащили репку,
Что в земле засела крепко!
Теперь можно отдыхать
С нашей репкой поиграть.

Игра «Репка»

Все. Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец!

